بسم الله الرحمن الرحيم



OKAZ Jeddah, Sha'aban 20, 1409 (Aries 7, 1367) Monday March 27, 1989. No. 8297 — 29 years • السنة التاسعة والعشرون • ٢٤ صفحة • العدد ٨٢٩٧ - الاثنين ٢٠ شعبان ١٤٠٩ هـ - (٧ الحمل ١٣٦٧ هـ ش) الموافق ٢٧ مارس ١٩٨٩ م



الرئيس صدام حسين

جولة خادم الحرمين :

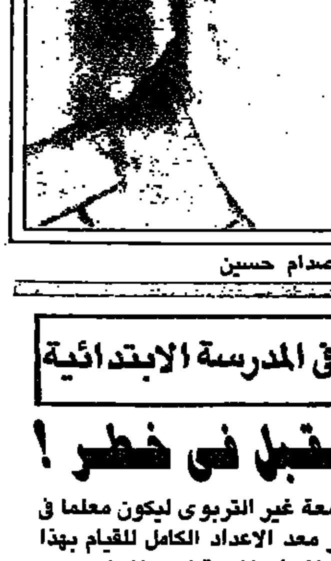
خطوة كبيرة نحو بناء التضامن العربي

تاتى زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لمصر اليوم بعد يومين من المحادثات البناءة فى بغداد مع الرئيس العراقى صدام حسين وبعد يومين ايضا من قمة الاسماعيلية الثلاثية التى ضمت العاهل الاردنى الملك حسين والرئيس المصرى حسنى مبارك والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية فيما بعد اكبر تحرك سياسى عربي فى عواصم القرار العربية فى مرحلة يصفها المراقبون بانها بالغة الاهمية بالنسبة لأمن المنطقة واستقرارها.. • تفاصيل بالداخل ..

معلمون بلا تأهيل فى المدرسة الابتدائية

صناعة المستقبل فى خطر !

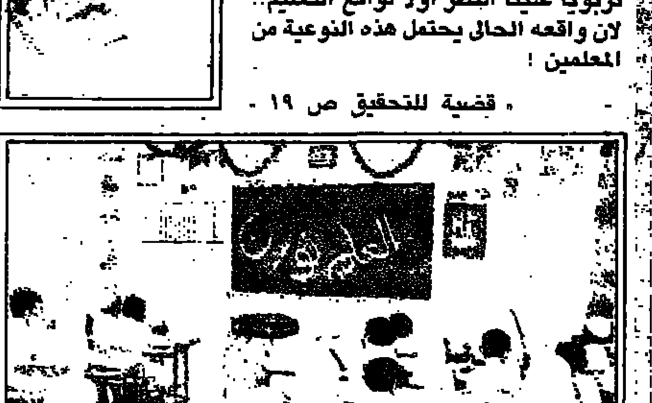
• مامدى صلاحية خريج الجامعة غير التربوى ليكون معلما فى المدرسة الابتدائية رغم انه غير معد الاعداد الكامل للقيام بهذا الدور الهام الذى يمس صناعة انسان المستقبل..؟ الى اى مدى يمكن قبول وجوده لتعليم الاجيال ؟ هل هناك مقاييس علمية وتربوية يمكن الاستشهاد بها لمعرفة مقدار تلك الصلاحية؟



هذه الاسئلة طرحتها « الاسبوعية » فى قضية للتحقيق فتباينت الاجابات والتعليلات.

من اكثر الآراء حدة وموضوعية كانت للدكتور غسان خالد بادى الاستاذ المساعد بجامعة ام القرى الذى قال: قبل ان نناقش موضوع المعلم غير المؤهل تربويا علينا النظر اولا لواقع التعليم.. لان واقعه الحالى يحتمل هذه النوعية من المعلمين !

• قضية للتحقيق ص ١٩ •



● بعد ١٨ عاما :

العثور على العروس المفقودة !

● نشرت الاسبوعية فى الشهر الماضى نداء الام التى تبحث عن ابنتها التى لم ترها منذ ليلة زفافها قبل ١٨ عاما .. تبرع احد القراء « فهد العساف » بالبحث عن العروس المفقودة من نقطة الصفر حيث لم نوفر له غير اسم زوج المفقودة واسمها فشرع فى مهمته بالبحث من الربيعة الى الدوادمى والقصيم.. وبعد رحلة بحث شاقة استطاع العثور عليها فى « المذنب » بواسطة اميرها عبدالله العقيل الذى احضر الابن الاكبر لزوج العروس واخبرهم ان « العروس شمعة » حية ترزق ولها سبعة من الابناء وانها تقيم فى « الخرمة ».. « ص ٩ »

ملحمة سينمائية.. كادت تسقط فى الميلودراما

● فيلم « يوم مر.. يوم حلو » لخيري بشارة ليس فيلما تقليديا .. فهو « معالجة سينمائية تفصيلية »..او سيناريو دون حوار قام المخرج باعادة « المعالجة » من وجهة نظره هو مع الحفاظ على حق كاتب السيناريو فى وضع البناء الدرامى وينتهى الاثنان.. المخرج خيري بشارة وكاتب السيناريو الى التصور الذى يريده المخرج الفنان مكتوبا على الورق منعا لسقوط الفيلم فى الميلودراما !

فتحى فرج يكتب تحليلا فنيا عن يوم حلو.. يوم مر..

• فنون ص١٤ •

تزوجني فى « شقة مفروشة » !

● انا فتاة عربية.. التقيت به.. طلب مني الموافقة على ان اكون شريكة حياته.. تزوجنا.. هو شاب سودانى مقيم فى السعودية.. جاء للقاهرة فى نزهة وسكن فى شقة مفروشة مع بعض اصدقائه بعد عقد القران طلب ان يدخل بى فرفضت لعدم توفر المكان.. بعد خمسة ايام ذهبت للشقة لاجد اصدقاءه الذين اخبروني بسفره للسعودية وترك لى ورقة كتب فيها انه يتركني فى حل امرى ويتمنى لى السعادة مع شخص اخر.. فهل اعتبر تلك الورقة طلاقاً ؟

• استشارات ص ٩ •

حمد الشاوى

● لم يحن موعد تقاعدي من الخدمة ؟

• نافذة للذاكرة • ص ١٠ و ١٥

● مأزق النص السردى فى المملكة.. دراسة نقدية بقلم: عبدالله بخيت

• ثقافة : ص ١١ •



محمد المغيص

● محمد المغيص يعترف: تجربتي الفنانية مدفوعة بـ « نية مبيتة » • ص ١٤ •

● ملحق « اصداء الكلمة » متى يعود ؟

• نافذة الكلام ص ١١ •

● اضخم عملية من نوعها بالمملكة:

اعادة زرع كف بعد بترها !





● مواطن مصري.. تعرض لحادث مروري بتر كف يده من المفصل بترا كاملا.. حمله رجال الاسعاف الى مستشفى الملك فهد بجدة.. بعدها وصل كف يده داخل لفافة قماش !

• صحتك بالدنيا ص ١٧ •

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ
الاسبوعية

أسسها
أحمد عبدالغفور عطار عام ١٣٧٩ هـ

المدير العام
إياد امين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام
محمد عبدالله الحسون

مديرا التحرير
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب



إشراف:
مصطفى إدريس

الاخراج الفني
محمد خير كبّاشي

الهواتف والمراسلات

○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص . ب ٩٢١٨ - جدة - الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على ص ب ١٥٠٨ - جدة - الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى ص . ب ٥٠٣٢ جدة - الرمز البريدي ٢١٤٢٢

○ برقيا عكاظ - جدة ○ تلكس : عكاظ - ٤٠١٣٦٠ السنترال العام ٦٧٢٢٦٣٠ تحرير - ادارة - توزيع - اعلانات
○ إدارة الانتاج ٦٧٢٤٠٢٩ ○ الادارة الدولية ٦٧٢٣٠٤٧ ○ الاقسام المتخصصة ٦٧٢٤٦٤٤
○ الاتصالات الخارجية ٦٧٢٤٠٣٨ ○ رقم الفاكسيملي ٦٧٢٨١٥٠ .

المكاتب الداخلية - تحرير

● الرياض ٠١/٤٦٥٣٣٤٢ ● مكة ٠٢/٥٤٥٠٣٣٣ ● المدينة ٠٤/٨٢٣٨٢٤٦ ● الدمام ٠٣/٨٢٧٤٤٠٦ ● أبها ٠٧/٢٢٤٦٢٣٩ ● بريدة ٠٦/٣٢٤٩٩٩٠ ● الطائف ٠٢/٧٣٦٦٤٤٤ ● حائل ٠٦/٥٣٢٩١٩٠ ● تبوك ٠٤/٤٢٢٤٥٦٨ ● جيزان ٠٧/٣٢٢٠٤٢١ ● نجران ٠٧/٥٢٢١٩٦٢ ● ينبع ٠٤/٣٢٢٥٦٥٣ ● الباحة ٠٧/٧٢٥٤٦٦٩ ● بيشة ٠٧/٦٢٢٥١١٦ ●

المراسلون :

● الجوف ٠٤/٦٢٤٤٦٣٤ ● حوطة بني تميم ٠١/٥٥٥١٠٩٦ ● الخرج ٠١/٥٤٤٨٦٥٥

اعلانات عكاظ :

● جدة ص ب ١٥٠٨
الرمز البريدي : ٢١٤٤١ ت ٦٧٢٢٦٣٠ ، ٦٧٢٢٧٧٥ فاكس ٦٧٢٤٢٧٧
● الرياض ٠١٤٦٥٧٤٣٤ / ٠١٤٦٥٣٣٠٥ ● الدمام ٠٣٨٣٦٢١٦٢ / ٠٢٥٤٥٤٣٤٤ ● مكة المكرمة ٠٢٥٤٥٤٣٤٤

الاسعار

السعودية	١	ريال	تونس	١٥٠	مليما
الكويت	١٥٠	فلس	المغرب	٢	درهم
الامارات	٢	درهم	الجزائر	دينار ونصف	
[illegible]					

المكاتب الخارجية

[illegible]

ADVERTISING DEPARTEMENT

P.O Box 1508, Jeddah 21441, Saudi Arabia Tel: 6722775, 6722630 JEDDAH: Telex 601360 OKAZ SJ Fax: 6724277

طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

سموالأمير سلطان يزور المؤسسة العامة للصناعات الحربية

سموه يرعى تخريج دفعتين من المعهد الصناعي ومركز التدريب

سموه يوجه بدعم البرنامج التطويري للمدرعة درع الجزيرة ٢

خالد المتوزي - واس (الخرج) .

قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ظهر امس بزيارة المؤسسة العامة للصناعات الحربية .

كما رعى سموه حفل تخريج الدفعة الثانية من طلبة المعهد الثانوي الصناعي والدفعة الرابعة عشرة من طلبة مركز التدريب الصناعي بالمؤسسة وتكريم منسوبي المؤسسة الذين اكملوا خمسة وعشرين عاما في خدمته .

وقد وصل سموه النائب الثاني مقر المؤسسة الساعة الثانية عشرة والنصف بعد ظهر امس .

ووصل بمعية سموه صاحب السمو الملكي الامير بندر بن محمد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الأمير فيصل بن سعود بن محمد وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن سطام بن عبدالعزيز .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله معالي رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد ومدير عام المؤسسة العامة للصناعات الحربية العميد مهندس محمد الفهد الفيصل واعضاء مجلس ادارة المؤسسة .

وقد بدىء الحفل بآي من الذكر الحكيم .

بعد ذلك القى مدير عام المؤسسة العامة للصناعات الحربيه العميد مهندس محمد بن فهد الفيصل كلمة نوه فيها بالدعم الكبير الذي يوليه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز للمؤسسة العامة للصناعات الحربية وبالرعاية الدائمة التي يلقاها منسوبو المؤسسة من لدن سموه مما كان له أكبر الاثر فيما حققته من انجازات .



سمو الامير سلطان عند وصوله الى مقر الاحتفال   تصوير سيد علام

واوضح العميد مهندس محمد فهد الفيصل انه سيتم تخريج الدفعة الاولى من المدربين السعوديين بعد ان تم تأهيلهم داخل المملكة وخارجها

واضاف انه سيتم خلال الحفل ايضا تخريج الدفعة الثانية من خريجي المعهد الثانوي الصناعي والدفعة الرابعة عشرة من خريجي مركز التدريب الصناعي بالمؤسسة .

وقال مدير عام المؤسسة العامة للصناعات الحربية في كلمته .. لقد اهتمت حكومتنا الرشيدة وفي مقدمتها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أيده الله برفاهية المواطن وتشجيعه وتوفير سبل الحياة الرغيدة الآمنة له ولاسرته .

وأضاف ان المؤسسة بتوجيه من سمو النائب الثاني خطت خطوات ملموسة في مجال اعداد وتنفيذ الاطار المناسب لعملية تكامل الصناعات الحربية مع القطاع الصناعي الخاص مشيرا الى انه سيتم استعراض النموذج النهائي التجريبي للمدرعة السعودية درع الجزيرة (٢) التي قامت المؤسسة بتطويرها بالتعاون مع القطاع الصناعي الخاص والتي تعد انجازا تقنيا سعوديا يدعو للفخر والاعتزاز .

ثم القى عبدالله سليمان الحفيظ كلمة الخريجين عبر فيها نيابة عن زملائه عن شكره وامتنانه لسمو النائب الثاني لرعايته الحفل .. واشار الى ان الخريجين تلقوا تدريبات فنية عالية ومعلومات نظرية وقال اننا اكتسبنا المهارات التي ستمكننا من العمل بكفاءة عالية

بعد ذلك اعلن مدير ادارة التعليم والتدريب بنتائج الدورات واسماء الطلبة المتخرجين حيث قام سمو النائب الثاني بتوزيع الشهادات والجوائز على الخريجين .

كما تم تكريم منسوبي المؤسسة العامة للصناعات الحربية الذين اكملوا خمسة وعشرين عاما في خدمة المؤسسة .

بعد ذلك افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز المعرض الصناعي الثاني بالمؤسسة .

وقام سموه بجولة في المعرض استمع خلالها الى شرح مفصل عن تطور الاسلحة الحربية التي صممت وصنعت بأيدي الشباب السعودي .

بعد ذلك شاهد سمو الأمير سلطان والحضور عرضا للعربة المدرعة درع الجزيرة (٢) والتي تعد تطويرا للنموذج الاول الذي تم انتاجه بالتعاون مع احدى المؤسسات الوطنية من القطاع الخاص والتي سبق ان عرض على سموه نموذجا لها في عام ١٤٠٧هـ .

وقد اصدر سمو النائب الثاني توجيهاته الكريمة بدعم المشروع وتنفيذ البرنامج التطوير لهذه العربة المدرعة السعودية على ان تقوم المؤسسة العامة للصناعات الحربية ببلورة برنامج التطوير وابرازه الى حيز الوجود .

وقد ظهرت العربة المدرعة خلال العروض بشكل جيد مكنها من أن تكون ثمرة عمل ناجح وتعاون فني وثيق وفعال بين الصناعات الحربية الوطنية والقطاع الصناعي الخاص .

وقد قدمت العربة المدرعة عروضا نالت استحسان الحضور .

بعد ذلك استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز في صالة الاستقبال بنادي الضباط في المصانع الحربية أعيان ووجهاء وجمعا من المواطنين بمدينة الخرج .

وحضر الاستقبال صاحب السمو الأمير بندر بن محمد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الأمير فيصل بن سعود بن محمد وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن سطام بن عبدالعزيز ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ومعالي رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد ومدير عام المؤسسة العامة للصناعات الحربية العميد مهندس محمد الفهد الفيصل وقادة القوات البرية والجوية والبحرية والدفاع الجوي وكبار ضباط القوات المسلحة وأمير الخرج .

بعد ذلك شرف سمو الأمير سلطان والحضور طعام الغداء الذي اقامته المؤسسة العامة للصناعات الحربية بهذه المناسبة .

هذا وقد قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام عصر امس بافتتاح متحف القوات المسلحة بالخرج .

بعد ذلك شرف سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز حفل الشاى الذي اقامته الادارة بنادي الضباط .

وفي ختام الجولة سجل سموه كلمة في سجل الزيارات عبر فيها عن سعادته وسروره بما شاهده خلال الزيارة وتمنى للعاملين في الادارة التوفيق في خدمة دينهم ثم مليكهم ووطنهم .

سموالأمير سلطان يفتتح المعرض التشكيلي الثاني للأمير خالد الفيصل

سموه : المعرض يمثل نظرة دينية جهادية

الأمير خالد الفيصل : المعرض تعبير صادق تجاه قضية الإسلام والمسلمين

واس « الرياض » :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام امس الاول بمركز الخزامي في الرياض المعرض التشكيلي الثاني لصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ومدير عام مؤسسة الملك فيصل الخيرية ، الجهاد في فلسطين وافغانستان . .

وقد وصل سموه الى مقر المعرض الساعة السابعة والربع يرافقه صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة حيث كان في استقبال سموه صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل وكبار المسئولين في مؤسسة الملك فيصل الخيرية .. وبعد ذلك توجه سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز الى المعرض وقام بقص الشريط ايذانا بافتتاحه .

قام بعدها سموه بجولة على المعرض حيث استمع الى شرح مفصل من سمو الامير خالد الفيصل عن اللوحات المعروضة .

وقد صحب صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز في هذه الجولة اصحاب السمو الملكي الامراء يتقدمهم صاحب السمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود وصاحب السمو الامير بندر بن محمد بن عبدالرحمن .

هذا وقد حضر الحفل اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء واصحاب السعادة السفراء المعتمدون لدى المملكة وسفير دولة فلسطين في المملكة الاستاذ رفيق النتشة وجمع من المواطنين .

وقد ادلى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز بتصريح صحفي اعرب فيه عن شكره وتقديره لجميع الذين ساهموا بحضورهم لهذا المعرض من اصحاب السمو الامراء والمواطنين وسفراء الدول العربية والاسلامية .

واضاف سموه يقول ان عمل هذا المعرض يمثل نظرة دينية جهادية كما انها تهدف الى خدمة هذه الفئات المناضلة المجاهدة .

ونوه سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز في تصريحه بكل عمل يقوم على خدمة الدين والامة وعبر سموه عن اعجابه بما شاهده في المعرض وقال انه ترجمة لاحاسيس الامير خالد الفيصل التي حولها الى لوحات غنية معبرة ودعا سموه المواطنين الى زيارة المعرض والتعرف على هذه اللوحات .

كما ادلى صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل بتصريح صحفي قال فيه ان هذا المعرض هو تعبير عن شعور صادق تجاه قضية الاسلام والمسلمين في كل من فلسطين وافغانستان وهو جهد متواضع تجاه هذه القضية الاسلامية .

كما عبر سموه في تصريحه عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام على افتتاحه لهذا المعرض وقال ان ذلك ليس غريبا على سمو الامير سلطان لانه من رجال الفكر والثقافة وقد عودنا دائما ان يكون مع كل خطوة الى الامام في هذا المجال .

كما نوه الامير خالد الفيصل بما يقدمه سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ومايبذله من جهود في خدمة قضايا الامة الاسلامية والعربية .

وفي تصريح مماثل اعرب سفير دولة فلسطين عن فخره واعتزازه باقامة المعرض التشكيلي - الجهاد في فلسطين وافغانستان - لصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ومدير عام مؤسسة الملك فيصل الخيرية .

ووصف هذا المعرض بانه نموذج عصري علمي عن الجهاد الاسلامي وقال ان هذا المعرض يعبر عن ايمان كل فرد في المملكة العربية السعودية بالقضايا الاسلامية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية .

واعرب سفير دولة فلسطين لدى المملكة السيد شاكر النتشة عن تقديره لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني وشعب المملكة لما تلقاه القضية الفلسطينية من دعم ومساندة على كافة الاصعدة .

كما عبر عن شكره وتقديره لسمو الأمير خالد الفيصل وأبدى اعجابه الشديد بما شاهده في المعرض الذي يصور الجهاد في فلسطين وافغانستان .

وقال السفير النتشة اننا نجد تأييدا لقضيتنا وشعبنا وانتفاضتنا في كل مكان نذهب اليه في المملكة العربية السعودية كما اننا نلمس هذا التأييد في كل نشاط يقام في هذا البلد الكريم .

الفارسي يبحث التعاون الاعلامي بين المملكة وعمان

واس - مسقط :

وصف وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي زيارته لسلطنة عمان بانها مثمرة ومفيدة .

وقال الدكتور فؤاد فارسي في تصريح صحفي لدى مغادرته مسقط صباح امس انه بحث مع المسئولين بوزارة الاعلام في سلطنة عمان عدة موضوعات من شأنها ان تدعم عجلة المسيرة الاعلامية بين المملكة وسلطنة عمان من اجل خدمة الاعلام الخليجي المشترك .

فقيه مديرا عاما لصندوق النقد العربي

واس - عمان :

انتخب مجلس محافظي صندوق النقد العربي امس سعادة وكيل وزارة المالية للتعاون الاقتصادي الدولي الاستاذ اسامة فقيه مديرا عاما لصندوق النقد العربي .

وقد اعرب وكيل وزارة المالية للتعاون الاقتصادي الدولي الاستاذ اسامة الفقيه عن سعادته وسروره بمناسبة انتخابه مديرا عاما لصندوق النقد العربي .

وقال في حديث لمندوب وكالة الأنباء السعودية في الاردن انه يشعر بالفخر لاختياره لهذا المنصب الذي يؤكد تقدير واحترام الدول العربية للمملكة العربية السعودية

● بدء اجتماعات منظمة المدن العربية

واس - بغداد :

بدأت في بغداد امس اعمال اجتماعات الدورة الثامنة والعشرين للمكتب الدائم لمنظمة المدن العربية تحت شعار « تعزيز التعاون من أجل الازدهار والتقدم » بمشاركة ٣٢ وفدا يمثلون ٣٢ عاصمة وعشر مدن عربية اعضاء في المكتب وتستمر ثلاثة ايام .

ويمثل المملكة في هذه الاجتماعات معالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم .

واوضح عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية العراقية طه محي الدين معروف في كلمة افتتح بها الاجتماعات ان التعاون والتنسيق بين المدن العربية في اطار المنظمة يساعد على تقدم المدن العربية وازدهارها وتحضرها .

وقد قدم الاستاذ عبدالله النعيم هدية لنائب رئيس الجمهورية العراقية طه محي الدين معروف عبارة عن مصحف من طباعة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف و « كتاب الرياض مدينة المستقبل » وميدالية وضع عليها شعار مدينة الرياض .

الامير مقرن يحضر تكريم الطلاب المتفوقين في حائل

واس « حائل » :

بحضور صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل تقيم ادارة التعليم بحائل مساء اليوم الاثنين حفلا تكريميا للطلاب المتفوقين أوضح ذلك مدير ادارة التعليم بمنطقة حائل الدكتور رشيد بن فهد العمرو وقال ان حضور الامير مقرن لهذا الحفل يعد تكريما ورعاية من سموه للتعليم وطلاب المنطقة بصفة عامة واشار الى ان الادارة قامت باتخاذ كافة الترتيبات لانجاح هذا الحفل كما اعدت دليلا خاصا يشتمل على العديد من المعلومات والبيانات المتعلقة بهذه المناسبة .

د . عمر باقعر

• المتقاعدون .. حياتهم .. همومهم .. ظروفهم الاقتصادية والاجتماعية وعلاقاتهم الأسرية ومعيشتهم اليومية .. موضوع دراسة استطلاعية بحثية تقوم بها « عكاظ الاسبوعية » لتكوين فكرة متكاملة عن واقع المتقاعدين ومن ثم الخلوص الى مقترحات عملية لحل مشاكلهم وتحسين اوضاعهم .

« الاسبوعية » توجه الدعوة للقراء والقارئات للمشاركة في الاجابة على اسئلة الاستبيان ولن تكون المشاركة قاصرة على فئة المتقاعدين بل ستتيح الفرصة لأكبر عدد ممكن من القراء ممن لهم علاقة بالمتقاعدين من الابناء والاخوة والاقارب والمعارف الخ ..

الدكتور عمر باقعر سيكون بانتظار مكالماتكم كل خميس على الهاتف ٦٧٢٤٠٢١ ، من الساعة ٨ - ١٠ مساء .

« الاسبوعية » بدأت منذ الاسبوع الماضي خطواتها الجديدة في مجال الاستطلاع والتحقيق الصحفي المعتمد على الدراسة البحثية الميدانية وتحليل نتائجها بطرق علمية وتنشر شهريا .

● ابا الخيل يعرب عن ارتياحه لنتائج اجتماعات المؤسسات المالية العربية

واس - عمان :

اعرب معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل عن ارتياحه وتقديره لنتائج الاجتماعات السنوية للمؤسسات المالية العربية التي اختتمت اجتماعاتها في عمان مساء أمس الاول .

وقال في حديث لمندوب وكالة الأنباء السعودية في الاردن ان المؤسسات المالية العربية الخمس اسست وساهمت فيها الدول العربية لاغراض مختلفة ولكنها متشابهه من حيث ان نشاطها الاساسي هو تمويل انشاء مشاريع عربية مشتركة او مساندة مشاريع عربية قائمة .

وقال معاليه ان اجتماعات هذه المؤسسات في عمان جاء لاغراض مناقشة منجزاتها خلال السنة الماضية وحساباتها الختامية وكل ما يتعلق بمهمات هذه المؤسسات وواجباتها .

واضاف يقول انه بسبب اتساع نطاق عمل هذه المؤسسات فان الاجتماعات السنوية لهذه المؤسسات تعتبر مناسبة كبيرة يحضرها جميع وزراء المال والاقتصاد في الدول العربية اضافة الى عدد من رؤساء المنظمات والمؤسسات العربية المشتركة ورؤساء المؤسسات المالية والاقليمية في المنطقة العربية وبعض المؤسسات المالية العالمية .

واضاف يقول ان هذه الاجتماعات تعتبر فرصة جيدة لعقد العديد من اللقاءات بهدف تبادل الرأي حول المسائل المالية والاقتصادية العالمية بصورة عامة والعربية بصورة خاصة .

وقال معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ان اجتماعات المؤسسات المالية العربية في عمان اتاح الفرصة للجميع لبحث الأوضاع الاقتصادية العربية بشكل عام مما سيساهم في انارة الطريق امام هذه المؤسسات لتحقيق اهدافها المرجوة بكل سهولة ويسر .

واعرب الاستاذ ابا الخيل عن سعادته وسروره بان يكون في الوطن العربي مؤسسات انمائية قوية تساهم في دفع عجلة التنمية وتشجع اقامة المؤسسات العربية المشتركة مما سينعكس بشكل ايجابي على [illegible]

الأمير فيصل بن فهد يفتتح السوق الخيرية لجمعية النهضة النسائية بالرياض

واس - الرياض :.

افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب امس الأول السوق الخيرى التابع لجمعية النهضة النسائية الخيرية بالرياض والمقام بمقر المدرسة الابتدائية للبنات بحى السفارات .

ولدى وصول سموه لمقر السوق قام بقص الشريط ايذانا بافتتاحه ثم تجول في السوق الذى اشتمل على الاقسام الاجتماعية والثقافية والصحية والتعليمية ولجنة رعاية الطفولة والمشاغل النسائية والمنسوجات الشعبية والتى سيعاد ريعها لصالح الاعمال الخيرية وقد استمع سموه الى شرح موجز من القائمين على هذه الاسواق .

وعقب جولته فى السوق الخيرى عبر سمو الامير فيصل بن فهد عن سعادته بما شاهده فى السوق الخيرى وقال احمد الله لوجود سيدات فاضلات فى مجتمعنا السعودى المسلم يعملن لاسعاد الاخرين .

كما عبر سموه عن شكره للقطاعات المساهمة فى دعم هذا السوق واضاف سموه ان الرغبة الاكيدة التى لمستاها من القائمين على هذا السوق وما قدموه من شرح وجميعهم متطوعون لهو شىء يدعو الى الفخر .

ووجه سموه الدعوة لجميع القادرين فى المملكة للتبرع لهذه الجمعية جميع الجمعيات المماثلة للتبرع وتقديم كل دعم ممكن لتحقيق الاهداف التى انشئت من اجلها هذه الجمعيات .

وتمنى سموه لجمعية النهضة النسائية الخيرية التوفيق فى عملها الانسانى وان يحقق هذا السوق الخيرى ماهو مرجو منه وهو التكافل والتكامل الاجتماعى .

ومن جهة اخرى قدم صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب تبرعا ماليا مقداره ٥٠٠,٠٠٠ ريال لجمعية النهضة النسائية الخيرية بالرياض .

ويأتى هذا التبرع من سموه دعما لنشاطات وبرامج الجمعية الخيرية التى تقوم بها .

امير الكويت يستقبل الامير متعب

واس - الكويت:

استقبل امير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح صباح امس صاحب السمو الملكى الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان الذى يزور الكويت حاليا.

كما استقبل ولى العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتى سمو الشيخ سعد العبد الله الصباح الامير متعب امس.

وحضر المقابلتين وزير الدولة لشئون الاسكان الكويتى ناصر عبدالله الروضان.

الأمير سلمان يفتتح اربعة مصانع للغزل والنسيج

عكاظ « الرياض » :

يتفضل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض صباح يوم « غد » الثلاثاء بافتتاح اربعة مصانع وطنية للغزل والنسيج والصباغة وانتاج البوليستر بمجمع الشيخ عمر العبداللطيف لصناعة السجاد والموكيت بالرياض .

وقد بلغت التكلفة الاجمالية لهذه المصانع اكثر من ١٩٠ مليون ريال ، وتم انشاؤها بعد زيادة الطلب على السجاد السعودي محليا وعربيا ودوليا .

واكد الاستاذ سليمان العبداللطيف مدير المصنع السعودي للسجاد في تصريح لـ « عكاظ » بانه باضافة هذه المصانع سيصبح المصنع السعودي للسجاد اكبر مصنع متخصص في الشرق الاوسط ، خاصة بعد ان وصل انتاجه الى اكثر من ١٦ مليون متر مربع .

واضاف بان منتجات المصنع تصدر في الوقت الحاضر الى دول مجلس التعاون الخليجي والعراق وعدد من الدول الاوروبية واليابان ، وذلك لجودتها ومنافستها لمنتجات الدول الاخرى من السجاد

حرم الامير عبدالمجيد ترعى حفل روضة الاطفال النموذجية

عكاظ « المدينة المنورة » :

رعت حرم صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة الحفل الذى اقامته روضة الاطفال النموذجية مساء يوم السبت الماضي على مسرح مدينة الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاما على تأسيس الروضة .

وقد تضمن الحفل العديد من الفقرات والانشطة الحركية التى اداها اطفال الروضة . كما القت سمو الاميرة كلمة قيمة شكرت فيها مؤسسة الروضة ومديرتها واثنت على حسن التنظيم وماتتمتع به الروضة من مستوى رفيع .

وقد قدمت مديرة الروضة هدية تذكارية لسمو الاميرة باسم صاحب الروضة ومديرها العام .

دورة تأهيلية لمحضرات المعامل

وسيلة الحلبى « الرياض » :

وافق فضيلة الرئيس العام لتعليم البنات المنتدب الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن المسند على اقامة الدورة التأهيلية لمحضرات المعامل لعام ١٤١٠ هـ في مقار الكليات المتوسطة بادارات التعليم بشرق الرياض وجدة ومكة المكرمة .

وتضمن التعميم الذى اصدره فضيلته فى هذا الشأن ان تبدأ الدراسة مع بداية العام الدراسى ١٤١٠ هـ ولمدة عام دراسى موزعة على فصلين دراسيين حسب ماهو متبع بالكليات المتوسطة ويكون القبول حسب الدرجات ، وان يكون عدد الدارسات ثلاثين دارسة موزعة على الادارات

الامير عبدالمجيد يستقبل اللواء راسخ

سموه يضع حجر الاساس لمستشفى ينبع

ايمن الردادى « المدينة المنورة » :

استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ظهر امس الاحد بمكتب سموه بالامارة وفد شئون الحج المصرى برئاسة اللواء احمد راسخ مساعد وزير الداخلية المصرى .

وقد تبادل سمو الامير عبدالمجيد مع اللواء احمد راسخ والوفد المرافق له الاحاديث الودية كما نوقشت بعض النواحى الخاصة بخدمات الحج التى توفرها حكومة خادم الحرمين الشريفين فى المشاعر المقدسة فى مكة المكرمة والمدينة المنورة للحجاج والمعتمرين والزوار .

من جهة أخرى سوف يقوم صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة اليوم الاثنين بجولة تفقدية لكل من مدينة ينبع وبدر وبعض القرى والهجر بمنطقة المدينة المنورة .

كما سيقوم سمو الامير عبدالمجيد بوضع حجر الاساس لمستشفى ينبع الذي صدرت موافقة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ببنائه على أحدث طراز وتزويده بأفضل المعدات والاجهزة الطبية .

كما سيفتتح سموه عددا من المشروعات التي كان قد وضع حجر اساساتها خلال الجولات التفقدية الماضية .

من جهة أخرى ونيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله يرعى صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ظهر يوم الاربعاء القادم بمقر الكلية بمدينة ينبع الصناعية حفل افتتاح كلية ينبع الصناعية .

في المركز العربي للدراسات الامنية

الأمير سطام يفتتح معرض الكتاب الأمني العربي الثالث

عبدالله الرفيدي - الرياض

افتتح صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض امس الاول معرض الكتاب الامني العربي الثالث الذى اقامه المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض بحضور صاحب السمو الملكي الأمير مصعب بن سعود بن عبدالعزيز المستشار بوزارة الداخلية لشئون الحقوق .

وكان فى استقبال سموه لدى وصوله مقر المعرض رئيس المركز الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد .

وفور وصول سمو الامير سطام بن عبدالعزيز قام بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض بعد ذلك تجول باجنحة المعرض واستمع الى شرح عن محتوياته التى اشتملت على اكثر من ٨ الاف مؤلف تتناول موضوعات التشريع الجنائى الاسلامى والعلوم الاجتماعية والادارية والعلوم الشرطية والقانون الجنائى وغيرها من المواد المتصلة بميدان العمل .

وقد اعرب صاحب السمو الملكى الامير سطام بن عبدالعزيز فى تصريح للصحفيين عقب الافتتاح عن سعادته بافتتاح هذا المعرض وقال .. ان المعرض فرصة لرجل الامن العربى للاطلاع على المستحدثات فى مجال الفكر العربى الامنى وخاصة مايتصل بمعالجة المشكلات الامنية المعاصرة واعتقد ان هذا المعرض وامثاله هو اضافة للجهود التى يقدمها المركز فى خدمة الاجهزة الامنية فى الدول العربية .

واضاف قائلا بان المكتبة العربية الامنية تحتاج الى المزيد من الاصدارات وهذا المعرض بدور النشر المشاركة فيه من مختلف الدول العربية يقدم خدمة هامة للامة العربية وايضا للمكتبات الخاصة بالاجهزة الامنية التى آمل ان تنتشر وامل ان تنتشر القراءة والاطلاع فى الميدان الامني ولاشك ان الامن فى المملكة العربية السعودية فى طليعة الاجهزة التى حظيت برعاية الدولة .

حيث اولته حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده دعما سخيا جعل رجاله واجهزته ذات خبرات وامكانيات جيدة .

بعد ذلك غادر سموه مقر المركز مودعا بمثل مااستقبل به من حفاوة وترحيب .

كما ادلى صاحب السمو الملكى الامير مصعب بن سعود بن عبدالعزيز بتصريح للصحفيين اعرب فيه عن سعادته بحضور هذا المعرض الذى قال عنه بانه يتحدث عن نفسه مشيرا لمحتوياته من كتب متخصصه ومتنوعة وماتحمله من فوائد كبرى وبالذات لرجل الامن العربي والقارىء عموما ولزوار المعرض واضاف سموه بأن الاشادة بهذا المعرض ليست امرا مستغربا لان ذلك ليس جديدا على المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب فهذه ليست هى المرة الاولى التى يقيم فيها المركز مثل هذا المعرض بل هو المعرض الثالث من نوعه واعرب عن امله فى ان تعم الفائدة جميع القراء والمطلعين والزائرين لهذا المعرض واشاد سموه باهمية المواضيع المطروحة فى الكتب الامنية التى تعتبر اضافات جيدة الى المكتبة العربية لاسيما الكتب الجديدة المتعلقة بمجال الامن والتى تواكب تطور الجريمة .

واعرب الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد فى تصريح للصحفيين عن تقديره لصاحب السمو الملكى الامير سطام بن عبدالعزيز لافتتاحه هذا المعرض . وقال الدكتور فاروق : ان معرض الكتاب الامن العربى يعد علامة بارزة فى طريق النهضة النوعية للاجهزة الامنية العربية التى تحرص على الاخذ باسباب التقدم العلمى فى شتى المجالات كما ان المعرض هو احد أساليب ترسيخ الوعى للمسائل الامنية فى المجتمع العربى . كما اعرب الدكتور فاروق عن سرور المركز بمشاركة خمس وثلاثين دار نشر عربية من كل من المملكة الاردنية الهاشمية والمملكة العربية السعودية والجمهورية العربية السورية ودولة الكويت والجمهورية اللبنانية وجمهورية مصر العربية واشار الدكتور فارق مراد بالدعم المتواصل الذى يلقاه المركز من دولة المقر والذى يعكس حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين على الاخذ باسباب الوحدة الامنية العربية والتى تعتبر احدى الركائز الهامة للتضامن الامنى العربى الذى يرعى مسيرته صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب .

هذا وتتواصل فعاليات معرض الكتاب الامنى العربى الثالث ستة ايام يفتتح خلالها على فترتين صباحية بدءاً من الساعة التاسعة وحتى الثانية عشرة ظهراً ومسائية بدءاً من الساعة الرابعة حتى الساعة الثامنة مساءاً وقد تم تخصيص يوم الاربعاء الثالث والعشرين من شهر شعبان الجارى للنساء فى الفترتين الصباحية والمسائية .

وقد صرح الاستاذ صالح الحويل مدير المعارض الامنية بالمركز ان الهدف من هذا المعرض هو اتاحة الفرصة امام الاجهزة الامنية بشكل خاص والجمهور العربي بوجه عام للاطلاع على دور النشر العربية فى مجال الكتاب الامنى الذى تعتبر المكتبة الامنية العربية بشكل عام فى حاجة ماسة اليه فى الوقت الحاضر لاهميته من جهته وافتقارها اليه من جهة اخرى . وتشجيع الناشرين على طباعة ونشر وتوزيع المؤلفات التى تخدم المجالات الامنية وتوثيق عرى الروابط بين رجال الامن العرب وتبادل الخبرات والافكار فى هذا الملتقى العلمى والفكرى .

بسم الله الرحمن الرحيم




خادم الحرمين الشريفين يصل إلى مصر اليوم في زيارة رسمية

■ في حفل تقليد خادم الحرمين..

أعلى وسام عراقي.. صدام حسين:

الملك فهد غمر العراق بكرم عظيم لا مثيل له



● المملكة وضعت امكاناتها في خدمة العراق

● الملك فهد والرئيس العراقي يتبادلان الهدايا التذكارية

فتحي صالح ـ منصور عطية «القاهرة» ـ واس ـ «بغداد»:

يصل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود اليوم الى القاهرة في زيارة رسمية لجمهورية مصر العربية تلبية لدعوة من فخامة الرئيس المصرى محمد حسنى مبارك.

وعلمت «عكاظ» ان مصر اعدت برنامجا حافلا لاستقبال وتكريم خادم الحرمين الشريفين في العاصمة المصرية وفي السويس والاسماعيلية.

وتعلق مصر وكافة الدول العربية والاسلامية اهمية كبيرة على زيارة خادم الحرمين الشريفين لمصر.

ومن جهة ثانية قلد فخامة الرئيس العراقي صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية الليلة قبل الماضية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وسام الرافدين من الدرجة الاولى ومن النوع المدني تقديرا لمواقفه ـ حفظه الله ـ مع العراق حكومة وشعبا كما قلد خادم الحرمين الشريفين اخاه فخامة الرئيس العراقي قلادة الملك عبدالعزيز.

واوضح فخامة الرئيس العراقي في مرسوم جمهوري ان خادم الحرمين الشريفين في مقدمة القادة العرب الذين بذلوا المال سخيا واسهموا في وضع السلاح في ايدي مقاتلي العراق بكرم عظيم لم يرتق اليه في ميدانه كرم على الاطلاق.

وقال ان خادم الحرمين وافق على نقل النفط العراقي عبر اراضي المملكة كما وضع ميناء القضيمة بكامله تحت تصرف العراق كما تعهدت المملكة بتحمل تكاليف اعادة بناء المفاعل النووي العراقي.

ومن جهة ثانية اقام فخامة الرئيس العراقي امس مأدبة غداء خاصة لخادم الحرمين الشريفين في بغداد.

كما قدم فخامة الرئيس العراقي امس هدايا تذكارية لخادم الحرمين الشريفين وتتكون من نماذج لاسلحة خفيفة صنعت في العراق اضافة الى بعض الصور.

ـ ـ تفاصيل كاملة وتحليلات [ص ٥ ـ ص ٦ ـ ص ٧]



حفل تقليد خادم الحرمين الشريفين وسام الرافدين من الدرجة الاولى من النوع المدنى وتقليد فخامة الرئيس العراقي صدام حسين قلادة الملك عبدالعزيز في بغداد مساء امس الاول

نائب خادم الحرمين يهنئ إرشاد بذكرى استقلال بنجلاديش

واس ـ الرياض:

بعث نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز برقية تهنئة لفخامة الرئيس الجنرال حسين محمد ارشاد رئيس جمهورية بنغلاديش الشعبية بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

وقد اعرب سمو نائب خادم الحرمين الشريفين في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة وباسم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وباسمه شخصيا عن احر التهاني الاخوية واطيب التمنيات الودية بدوام الصحة والهناء لفخامته والتقدم والازدهار لشعب بنغلاديش الشقيق.

● العميد صالح السيلي لـ «عكاظ»:

نقدر لخادم الحرمين مبادرته الكريمة لمساعدة المتضررين باليمن

محمد محجوب ـ هاتفيا ـ جدة:

اكد معالى العميد صالح منصر السيلي نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية ورئيس اللجنة المشكلة لمعالجة اثار السيول بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية لـ «عكاظ» ان اليمن حكومة وشعبا يقدرون للمملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تقديم المساعدات للمتضررين من السيول باليمن.

وقال ان مبادرة خادم الحرمين الشريفين بالتبرع بمبلغ ٣٠ مليون ريال كفاتحة للتبرعات وتشكيل لجنة برئاسة صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية للاشراف على جمع التبرعات تأكيد على المواقف النبيلة للمملكة تجاه اليمن الديمقراطية الشعبية.

وأوضح ان السيول مازالت مستمرة في حضرموت.

«تفاصيل ص ٤»

مجلس الوزراء السوداني يقبل مبادرة السلام

محمد البصيري «الخرطوم»:

اعلن مجلس الوزراء السوداني امس قبول مبادرة السلام في الجنوب وتشكيل غرفة عمليات للاتصال بجون قرنق

كما تم امس ملء خمس حقائب وزارية في الحكومة السودانية الجديدة ولم يبق سوى حقيبة وزارية واحدة شاغرة وهى وزارة النقل والمواصلات.

والوزراء الجدد هم الدو اجو دينج للزراعة وروبر باندي للحكومات المحلية وجوزف اوسيلو للشباب والرياضة وبولينو زيزي للموارد الحيوانية ومحمد حمد كورا للسياحة.

للوطن

و.. مبررات «للسقوط»!

● هل يمكننا ان نبرر دائما ما يطرأ على مسلكياتنا من تغير «بظروف الواقع» وما يطرأ عليه من مستجدات تستدعي قدر من المرونة و «الانصياع»؟

ويتبدد هذا المبرر امام مقولة ان «الانسان ككائن اجتماعي» قادر على صنع ظروفه وانه لايمكن الاخذ بالمقولة النقيضة ان الظروف وحدها هي التي تشكله.. هناك علاقة «تبادل» بين «الظرف» وبين «الانسان» تشكل في النهاية ما يمكن ان يكون عليه.

فليس مقبولا من احدنا ان يلتمس لنفسه مبرر «الظروف» فينتكس من القمة للحضيض في تعاملاته.. ولنتخيل صورة لنموذج بشري يتعامل معنا بمعايير قيمية من شدة تسليمه بها استطاع ان يقنعنا بصوابها.. ثم يتراجع هو عنها بعد ان يوجد لتصرفه هذا تخريجات «تنظيرية» تلبي حاجته لدى الشخص نفسه أو تتفق مع «مصالحه المرحلية»!

فالثبات لايعني الجمود.. ولايعني التحجر.. لان تكوين المواقف لايتأتى من تراكمات عشوائية.. بل من مقياس له محددات تحكمه وبمرونة تقتضيها متغيرات الظروف ومتغيرات الواقع وضرورات الاضافة.. فالتراكم لايعني «التكلس» بل يعني الاضافة الواعية المحسوبة.

من حقك.. ومن حقي ومن حق أي واحد ان يسعى لتطوير واقعه.. وتطوير افكاره.. وتغير مسلكياته وحتى تغيير نمطية تلك الممارسات الآلية.. لكن!

ليس من حقي.. ولا من حقك ولايحق لأي كان ان يحمل الظروف والواقع و «طوب الارض» مسئولية سقوطه المفاجيء..

وحتى لو توفرت مبررات موضوعية ادت للسقوط.. فانها تتلاشى ويبقى السقوط ماثلا في العيون!

مخلص

احداث الساعة . احداث الساعة .. احداث الساعة
احداث الساعة . احداث الساعة احداث الساعة
احداث الساعة احداث الساعة . احداث الساعة
احداث الساعة احداث الساعة احداث الساعة
احداث الساعة .. احداث الساعة احداث الساعة

نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية باليمن الجنوبي لـ (عكاظ) :

نقدر للمملكة مساعداتها للمتضررين من السيول

تبرع خادم الحرمين موقف أخوي نبيل

محمد محجوب ـ هاتفيا (جدة) واس (عدن) :

اكد العميد صالح منصر السييلي نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية ورئيس اللجنة المشكلة لمعالجة اثار السيول في جمهورية اليمن الديمقراطية لـ « عكاظ » ان اليمن تقدر للمملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الموقف الاخوى النبيل في تقديم المساعدات للمتضررين من السيول .

وقال ان تبرع خادم الحرمين الشريفين والاسرة الكريمة بمبلغ ٣٠ مليون ريال وتشكيل لجنة برئاسة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية للاشراف على جمع التبرعات خطوات جيدة تؤكد وقوف المملكة الى جانب الاشقاء في اليمن

اول مساعدات

واوضح معالي العميد صالح السييلي ان مساعدات المملكة كانت اول مساعدات تصل لنجدة المتضررين من السيول في اليمن الديمقراطية وهي عبارة عن خيام وسجاجيد ومواد غذائية وطبية .

وأشار الى ان الطائرات السعودية تصل الى عدن وعليها المساعدات بمعدل طائرة كل يوم .

واكد ان وصول المساعدات الى جمهورية اليمن الديمقراطية من الدول الشقيقة والصديقة اثبت ان الشعب اليمني ليس وحده ولكنه يشعر ان كل المسلمين والعرب يقفون إلى جانبه للتخفيف من آثار الفيضانات .

الامطار مستمرة

وقال نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية في جمهورية اليمن الديمقراطية ان الامطار لازالت مستمرة في حضرموت والخسائر حتى أمس مصرع حوالي ١٥ شخصا إضافة الى ١٦٠٠ منزل اصبحت غير صالحة للسكن مع تدمير اكثر من ٤٠٠ فدان من المحاصيل الزراعية .

واكد ان المساعدات التى وصلت والتي ستصل سيتم توزيعها فعليا على مستحقيها من المتضررين .

من جهة اخرى شهدت مدينة المكلا بجمهورية اليمن الديمقراطية مساء امس الاول تدفقا جديدا لمياه سيول الامطار وجاء في اخر احصائية عن المدينة اوردتها اذاعة عدن ان عدد المنازل التى اخليت من السكان بلغ ستين منزلا .

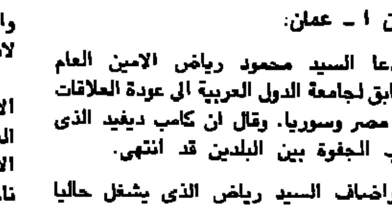
واوضح مسئول في لجنة الاغاثة في مديرية المكلا انه تم نقل ست عشرة اسرة الى مبان حكومية فيما تم ايواء العديد من العائلات الاخرى في بعض مدارس المدينة .

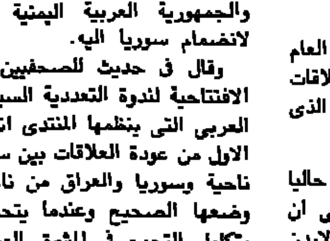
وقد شملت الاضرار في منطقة بروم ٤٠ منزلا وفي كوة تضرر ١٥ منزلا تضررا جزئيا واستمر تدفق المياه في العديد من الاودية بمحافظة حضرموت .

وقالت اذاعة عدن ان المحصلة الاخيرة للمنازل المنكوبة في مديرية الشحر انهيار ١٥٤ منزلا تماما .

وقامت لجان الاغاثة بتقديم الدعم اللازم للمنكوبين وقال مأمور الشحر ان ٧٤٥ منزلا قد اصيبت بالتشقق وان بعض المنازل لا تزال تشهد حالات انهيار وانه تم ترتيب ست مدارس وبعض المبانى لايواء المتضررين مشيرا الى ان عددا من الاثار التاريخية في المدينة بدأت تتأثر بالامطار الغزيرة التى لم تشهدها المنطقة منذ سنوات بعيدة .

وفي محافظة ابين قال رئيس قسم الري بفرع وزارة الزراعة بالمحافظة ان العديد من المناطق والاراضى الزراعية تعرضت لاضرار كبيرة وشكلت لجان لحصر الاضرار بينما يجري العمل بصورة حثيثة في مراكز مديرية سيئون في اعمال الاغاثة ومعالجة الاضرار حيث اعيد التيار الكهربائى والمياه الى جميع المناطق والقرى في مركزى سيئون وشبام ومدينة تريم ويتواصل العمل لفتح الطرق الى المناطق الشرقية بمركز تريم فيما تواصل الطائرات العمودية نقل المواد الغذائية والمؤن والادوية كما بذلت الجهود للوقاية من انتشار الامراض والاوبئة .





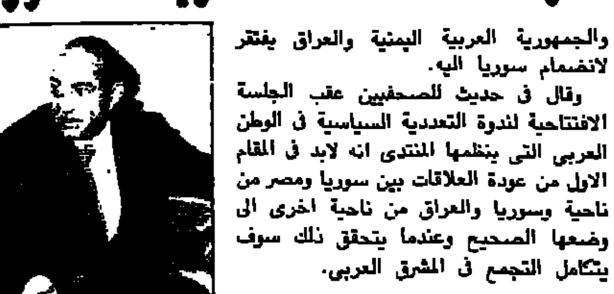
محمود رياض يدعو لعودة العلاقات المصرية السورية

ق ن ا ـ عمان :

دعا السيد محمود رياض الامين العام السابق لجامعة الدول العربية الى عودة العلاقات بين مصر وسوريا . وقال ان كامب ديفيد الذى سبب الجفوة بين البلدين قد انتهى .

واضاف السيد رياض الذى يشغل حاليا منصب نائب رئيس منتدى الفكر العربي ان مجلس التعاون العربي الذى يضم مصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية والعراق يفتقر لانضمام سوريا اليه .

وقال في حديث للصحفيين عقب الجلسة الافتتاحية لندوة التعددية السياسية في الوطن العربي التى ينظمها المنتدى انه لابد في المقام الاول من عودة العلاقات بين سوريا ومصر من ناحية وسوريا والعراق من ناحية اخرى الى وضعها الصحيح وعندما يتحقق ذلك سوف يتكامل التجمع في المشرق العربي .





الحسين ومبارك وعرفات اثناء لقائهم في الاسماعيلية امس الاول [واس ـ اب]

سفير المملكة لدى الكويت يؤكد :

المملكة خطت خطوات كبيرة في تقريب وجهات النظر بين الدول العربية

كونا ـ الكويت :

اكد سعادة سفير المملكة لدى الكويت الاستاذ عبدالله السديري ان المملكة خطت خطوات كبيرة في تقريب وجهات النظر بين الدول العربية

وقال في حديث نشرته صحيفة الانباء الكويتية ان كل المواقف بصورة عامة توحي بنتائج ايجابية ستشهد الساحة العربية تحقيقها قريبا

واوضح ان المملكة تبذل كل الجهود من أجل التضامن العربي وإزالة اية خلافات بين الاقطار العربية الشقيقة مشيرا الى زيارة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الاخيرة لدمشق والتي إستهدفت توحيد كلمةالعرب .

واشار الى ان المملكة تسعى من أجل تحقيق الوفاق العربي .

واعرب عن إعتقاده بأن تكون اللجنة العربية السداسية هي المخرج المناسب لحل الازمة اللبنانية .

بشارة : متفائلون بإحلال السلام الدائم بين العراق وايران

ق . ن . ا ـ عمان :

أعرب السيد عبدالله يعقوب بشارة امين عام مجلس التعاون لدول الخليج العربية عن تفاؤله بإحلال السلام والاستقرار في منطقة الخليج بعد وقف إطلاق النار بين العراق وايران والبدء في تنفيذ بنود قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ .

كما نوه بتبادل الاسرى بين العراق وإيران معربا عن امله في ان تتبعها خطوات مماثلة للوصول الى تسوية شاملة وعادلة للنزاع العراقي الايراني .

وأوضح السيد بشارة في تصريحات صحفية له أمس ان موضوع الاسرى مرتبط باتفاقية جنيف وعليه فانه يتعين فصل هذه المسألة عن المسائل الاخرى بعد توقف الحرب .

وحول سياسة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قال ان سياسة دول المجلس تقوم على دعم ومساندة اية خطوة تسهم في تحسين اجواء المنطقة وبالتالي تساهم في تشجيع المفاوضات والمسيرة السلمية بهدف تحقيق الامن والسلام العادل والشامل والدائم لصالح جميع اقطار المنطقة وازدهار ورفعة شعوبها .

رأي عكاظ الأسبوعية

نؤدي واجبنا تجاه الجميع

تأتى زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لكل من العراق ومصر في وقت حاسم وهام بالنسبة لقضايا الامة ولكافة التطورات في المنطقة .

وتكتسب الزيارتان اهمية كبيرة لعدة اعتبارات لعل في مقدمتها حاجة الامة الى تضافر جهودها من اجل تعزيز التضامن وتوحيد الكلمة .

وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بذل ويبذل كل جهوده في سبيل تنقية الاجواء العربية وازالة الخلافات الهامشية بين الدول العربية .

ولقد اسفرت جهود خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين عن نتائج ايجابية على صعيد انهاء القطيعة بين اكثر من عاصمة عربية والعواصم الاخرى مما كان له اكبر الاثر في تعزيز قضايا الامة .

وتعلق كل الدول العربية والاسلامية اهمية كبيرة على زيارتى خادم الحرمين الشريفين لكل من العراق ومصر وماستسفران عنه من نتائج ايجابية .

وسيواصل خادم الحرمين الشريفين دور المملكة الرائد في تعزيز وحدة الكلمة وتوحيد الصفوف من اجل تحقيق الاهداف العليا للامة .

والمملكة التي تسخر كل امكاناتها لخدمة قضايا الامة ستواصل بذل جهودها في سبيل تحقيق النصر النهائي للامة وتحرير الاراضى المغتصبة .

ولعل ماعبر عنه خادم الحرمين الشريفين في بغداد من ان المملكة العربية السعودية تقوم بواجبها الذي تمليه عليه عقيدتها تاكيد على ان المملكة تقوم دائما بواجبها انطلاقا من تعاليم الاسلام الذي يدعو الى السلام ومساندة الحقوق المشروعة ونجدة الاشقاء والاصدقاء والبشرية جمعاء .

وستظل المملكة تؤدى واجبها الاخوى تجاه الدول الشقيقة والصديقة انطلاقا من رسالتها في خدمة الامة .

الحد من انتشار اسوأ بقعة زيت فى امريكا

رويتر ـ الاسكا:

قال خفر السواحل الامريكى ان هدوء الامواج ساعد على الحد من انتشار اسوأ بقعة زيت في تاريخ الولايات المتحدة نجمت عن اصطدام ناقلة عملاقة بالشاطيء على بعد ٤٠ كيلو مترا خارج مرفأ نفط في الاسكا.

وقال السيد ادفيليز كفيتش المتحدث باسم خفر السواحل ان بقعة الزيت التى يبلغ حجمها اكثر من ٢٥٠٠٠٠ برميل اى نحو ١١ مليون جالون غطت مساحة عرضها خمسة كيلو مترات وطولها عشرة كيلومترات.

وقد استمر اغلاق ميناء فالديز بسبب عمليات التطهير وتفريغ النفط المتبقى على ظهر الناقلة اكسون فالديز.

قبيل وصولها للمغرب اليوم :

تاتشر : المؤتمر الدولي أفضل إطار لمفاوضات السلام بالشرق الاوسط

ق . ن . أ ـ لندن :

اكدت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ان افضل إطار لمفاوضات السلام في الشرق الاوسط هو عقد مؤتمر دولي تحت إشراف الاعضاء الدائمين في مجلس الامن .. وقالت انه لابد من اعداد دقيق لانجاح هذه المفاوضات لأنه لامجال لفشلها .

وعما اذا كانت تعتقد بأن الادارة الامريكية ستتخذ مبادرة جديدة للسلام في الشرق الاوسط .. قالت تاتشر ان الرئيس جورج بوش عازم على العمل من أجل ارساء السلام في هذه المنطقة وان ذلك يمثل في الواقع احدى أولويات ادارته .

وحول موقف بريطانيا بهذا الخصوص .. أوضحت تاتشر في حديث لوكالة الانباء المغربية ان بلادها تعمل على دعم الحوار الهادف الى إيجاد حل سلمي على اساس قراري مجلس الامن رقمي ٢٤٢ و ٣٣٨ اللذين ينصان على مبدأ الارض مقابل السلام

وقالت انه ينبغي اشراك الفلسطينيين في المفاوضات وان تصريحاتهم الاخيرة حول قبول حق إسرائيل في الوجود ونبذهم للارهاب يمثل خطوة هامة

واضافت قائلة انه لامر مشجع ان تعتبر حكومات المنطقة بأنه لايمكن الابقاء على الوضع السائد حاليا وان تطالب بالشروع في المفاوضات .

وتطرقت رئيسة وزراء بريطانيا في حديثها الذي أجرته وكالة الانباء المغربية معها بمناسبة زيارتها اليوم للمغرب في إطار جولة افريقية .. الى قضية جبل طارق ومستقبل العلاقات بين المغرب العربي والمجموعة الاقتصادية الاوروبية والمساعدة البريطانية لافريقيا .

وردا على سؤال عن امكانية التوصل الى حل لموضوع السيادة على جبل طارق الذي يمثل مشكلة عويصة في علاقات مدريد ولندن وذلك على نسق الحل الذي توصلت اليه بريطانيا مع الصين حول « هونج كونج » . قالت تاتشر انه ليس هناك وجه للمقارنة بين وضعيتي جبل طارق وهونج كونج

خبراء اجانب لنزع الالغام فى افغانستان

رويتر ـ روما.

قالت وزارة الدفاع الايطالية ان ثمانية من خبراء الجيش الايطالى سيتوجهون الى افغانستان في الاسبوع القادم للمساعدة على تدريب الافغان على ازالة الالغام التى زرعت خلال الغزو العسكرى السوفيتى

وسينضم الضباط الثمانية الى خبراء من فرنسا وتركيا والولايات المتحدة في اطار برنامج تشرف عليه الامم المتحدة.

أسلحة أجنبية للمتمردين فى جنوب السودان

نائب رئيس حزب الامة يطلب اعفاءه من منصبه

اينا « كمبالا » ق ن ا « الدوحة » :

كشفت الصحف الاوغندية عن خطة المنظمات الكنسية وبعض شركات النقل وعدد من التجار لنقل الاسلحة للمتمردين في جنوب السودان عن طريق خط امداد يمر بمدن « ممباسا ونيروبى وتكوور ولدارد وليكوشيكو ـ في كينيا » ثم الى مدينة كبويتا في شرق الاقليم الاستوائى بجنوب السودان .. حيث تبعد مدينة « ليكوشيكو » حوالى ٣٠٠ كلم عن كبويتا .

هذا وقد نشرت صحيفة « النيوفش » الاوغندية الرسمية يوم ١٠ مارس الحالى خارطة كروكية توضح خط امداد المتمردين بالاسلحة المكدسة بميناء ممباسا الكينى .

ومن جهة ثانية ذكرت صحيفة « العرب » القطرية في نبأ لها من الخرطوم امس ان السيد نصر الدين الهادى المهدى نائب رئيس حزب الامة السودانى قد رفع مذكرة مساء امس الاول الى السيد الصادق المهدى رئيس الحزب يطلب فيها اعفاءه من منصبه كنائب للرئيس ومن اجهزة الحزب وتجميد عضويته فيه الى حين انعقاد مؤتمر الحزب القادم .

واوضحت الصحيفة نقلا عن مصدر قريب الصلة من رئيس الحكومة السودانية ان هذا الموقف جاء نتيجة لعدم قناعة السيد نصر الدين المهدى بالتشكيل الحكومي الجديد وعدم رضاه على مايدور على الساحة السياسية بشكل عام .

واوضح المصدر ان السيد نصرالدين المهدى يرى ان التشكيل الوزارى الجديد قد جاء على غير مااتفق عليه وكان مبنيا على بعض الارضاءات الشخصية حيث يرى ان طلبه في اعفائه يأتى بمثابة تسجيل موقف .

وعلى صعيد آخر أعلن السيد محمد عثمان الميرغنى زعيم الحزب الاتحادى الديمقراطى السودانى عن تفاؤله بقرب احلال السلام في جنوب السودان .. وقال ان الحكومة الجديدة الموسعة ملتزمة بتحقيق هذا الهدف طبقا للبرنامج المرحلى الذى وقعته الاحزاب والقوى السياسية مؤخرا .

وقال في حديث لصحيفة « الراية » القطرية نشرته امس .. ان السلام ضرورة ولامناص من الوصول اليه في كل بقعة شب فيها قتال وانه لذلك جاء توقيع مبادرة السلام بين الحزب الاتحادى الديمقراطى وحركة جون قرنق المتمردة في الجنوب في ١٦ نوفمبر الماضى في اديس ابابا .

واضاف السيد محمد عثمان الميرغنى في معرض حديثه عن مهام الحكومة الجديدة التى ادت اليمين الدستورية امام مجلس رأس الدولة .. ان المأمول الآن هو العمل على استرداد السودان لدوره العربى وتعاونه وتضامنه المشهود مع الدول العربية وايضا مد الجسور للتعاون الاقليمى والدولى .

● تطبيقا للدستور الجديد :

مرباح : ٣٢ مشروعا قانونيا يناقشها البرلمان الجزائرى قريبا

ا . ف . ب ـ الجزائر :

اعلن رئيس الحكومة الجزائرية قاصدي مرباح السبت ان ٣٢ مشروعا قانونيا جديدا ستعرض حتى الخريف المقبل على البرلمان الجزائري تطبيقا للدستور الذي تم التصويت عليه في شباط / فبراير الماضي وذلك في حديث طويل لاذاعة « القناة الاولى » التي تبث بالعربية .

وفي البداية سيعرض ١٨ مشروعا قانونيا على النواب خلال دورة تبدأ خلال بضعة ايام ومن المقرر ان تنتهي قبل بداية شهر رمضان الاسبوع الثامن من شهر نيسان / إبريل . واهم هذه القوانين قانون الاعلام القانون الانتخابي وقانون التنظيمات ذات الطابع السياسي الذي يفتح الطريق الى تعدد الاحزاب .

ومن المقرر ان تعرض هذه القوانين على مجلس الوزراء قبل عرضها على البرلمان .

وقال مرباح ان مشروعات قوانين أخرى عديدة ستبحث خلال هذه الدورة نفسها وخاصة القانون الخاص بتسوية النزاعات العمالية والقانون النقابي والتنظيمات ذات الطابع الاجتماعي والشركات المشتركة الجديدة التي يتم إنشاؤها مع شريك اجنبي .

وقدم مرباح الذي يرأس الحكومة الجزائرية منذ ٩ تشرين الثاني / نوفمبر الماضي بعد شهر بالتمام من احداث تشرين الاول / اكتوبر تحليلا للوضع الاقتصادي والسياسي للبلاد وقال ان « هذه المرحلة هي المرحلة الصعبة . والتجربة الديمقراطية حديثة ومن الطبيعي اذا ان نعاني صعوبات » .

واعرب رئيس الوزراء الجزائري عن اسفه حيال الاضرابات العديدة التي تؤثر على البلاد منذ أسابيع عدة « في حين لم يكن هناك سوى إضراب واحد في ٢٥ كانون الثاني / يناير .

ويرى مرباح ان « العلاقة » واضحة بين ازدياد الاضطرابات وبين « الانفتاح » السياسي في ٢٣ شباط / فبراير الذي شهد التصويت على الدستور الجديد الذي يعترف بحق الاضراب للقطاع العام والقطاع الخاص على السواء . وقال ان بعض الاشخاص يستغلون صعوبات العمل . وآخرون يريدون بالتأكيد اضعاف الدولة ليظهروا ان التجربة الديمقراطية الحالية لاتناسبنا . والبعض يريد فقط إثبات وجودهم .

بينما تتواصل الانتفاضة الباسلة

شهيد و٥٠ مصابا فلسطينيا برصاص قوات الاحتلال الإسرائيلية

ا ف ب ـ ق ن ا ـ رويتر « عمان ـ القدس المحتلة » :

استشهد شاب فلسطيني واصيب ٥٠ فلسطينيا اخرين برصاص قوات الاحتلال الاسرائيلية في كافة انحاء الاراضى العربية المحتلة في الوقت الذى استمر فيه فرض حظر التجول على قطاع غزة .

واصابت قوات الاحتلال شابا فلسطينيا بالرصاص في قرية عورتا القريبة من نابلس واصيب شاب فلسطينى آخر بالرصاص في راسه خلال مظاهرة جرت في مخيم المغازى بقطاع غزة .

وكان ٤٨ مواطنا عربيا في الاراضى المحتلة قد اصيبوا بجروح وحالات كسور واختناق خلال المصادمات والمواجهات التى وقعت الليلة قبل الماضية مع قوات الاحتلال في خان يونس ومخيمها ومخيم رفح والنصيرات والمغازى والبريج والشاطيء ودير البلح ومدينة غزة .

كما اصيب « ٢٨ » مواطنا بجروح خلال اشتباكات مع قوات الاحتلال وقعت في مدن نابلس وجنين ورام الله ومخيمات بلاطة ونور شمس وطولكرم وترقوميا والفوار في الضفة الغربية .

وقالت الانباء الواردة من الاراضى العربية المحتلة ان سلطات الاحتلال الصهيونية ماتزال تفرض حصارا على قرية بيت حانون وقباطية وخان يونس في الاراضى المحتلة بالاضافة الى مدينة طولكرم ومخيمها .

وقالت هذه الانباء ان قوات الاحتلال اقتحمت العديد من المساجد في الضفة والقطاع والحقت اضرارا كبيرة بمحتوياتها كما قطعت الماء والكهرباء والهاتف عن عدة قرى ومخيمات في الاراضى المحتلة .

اسلوب جديد للقمع

وقالت هذه الانباء ان سلطات الاحتلال بدأت باستخدام عيارات نارية من نوع جديد ينفجر عند ملامسته الجسم وتخرج منه مادة على شكل « برادة حديد » تؤدى الى طفح وحساسية وتهتك في الجلد .

وقد اعترفت صحيفة هارتس الاسرائيلية باستخدام قوات الاحتلال مواد كيماوية حارقة ضد الاطفال في الاراضى المحتلة حيث نشرت الصحيفة صورا للاطفال المصابين من جراء استخدام المواد الكيماوية ضدهم .

وقالت الصحيفة ان طائرات عسكرية اسرائيلية شاركت في القاء اجسام غريبة على الاطفال في الاراضى المحتلة تؤدى لحرق اجسادهم .

وعلى صعيد آخر اكد المستشار السياسى لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد هانى الحسن ان الانتفاضة الفلسطينية المستمرة منذ ستة عشر شهرا هى التى حركت النشاط السياسى من اجل البحث عن حلول للقضية الفلسطينية كما اكد ان اى محاولة للحوار مع رئيس وزراء العدو الحالى هى مضيعة للوقت .

وقال في محاضرة القاها الليلة قبل الماضية ضمن فعاليات الاسبوع الثقافى العشرين لرابطة الاجتماعيين الذى سيستمر لغاية ٢٩ مارس الجارى اننا استطعنا في اللحظة المناسبة نقل الثورة الفلسطينية من الخارج الى داخل الاراضى المحتلة واننا متفائلون جدا لانها امر استراتيجى في الصراع العربى الصهيونى الممتد طيلة الاربعين عاما الماضية .

واشار السيد الحسن الى ان انتفاضة الشعب العربى داخل الاراضى المحتلة وسام شرف في عصر الانتفاضة .. وانها كشفت الظلم امام العالم موضحا ان القضية الفلسطينية مضطرة لدخول مجابهة سياسية في المرحلة الحالية التى يسودها الوفاق العالمى بين العملاقين الامريكى والسوفيتى .

وأوضح ان رئيس وزراء العدو اسحق شامير ابلغ المسئولين الاسرائيليين بوجوب استعداد القوات العسكرية للاستمرار في قمع الانتفاضة

بولياكوف غادر بغداد عقب مباحثاته مع عزيز

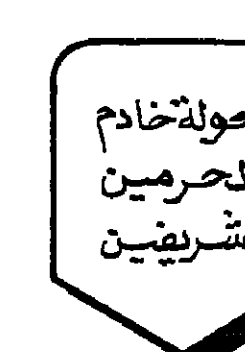
ق ن ا ـ بغداد:

اختتم فلاديمير بولياكوف رئيس دائرة الشرق الاوسط وشمال افريقيا بوزارة الخارجية السوفيتية زيارة للعراق استغرقت عدة ايام وغادر بغداد الليلة قبل الماضية.

وقد اجرى المسئول السوفيتى خلال الزيارة مباحثات مع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقى تناولت متابعة نتائج الزيارة التى قام بها ادوارد شيفارد نادزة وزير الخارجية السوفيتى لبغداد في شهر يناير الماضى اضافة الى علاقات التعاون المثمر بين البلدين.

كما تناولت هذه المباحثات استعراض اخر ماتوصلت اليه المفاوضات الجارية لتطبيق قرار مجلس الامن الدولى رقم ٥٩٨ بهدف التوصل الى سلام شامل وعادل ودائم بين العراق وايران.

جولة خادم الحرمين الشريفين



كتب المحرر السياسي :

تأتي زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لمصر اليوم بعد يومين من المحادثات البناءة في بغداد مع الرئيس العراقي صدام حسين ، وبعد يومين ايضا من قمة الاسماعيلية الثلاثية التي ضمت العاهل الاردني الملك حسين والرئيس المصري حسني مبارك والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية فيما يعد اكبر تحرك سياسي عربي في عواصم القرار العربية ، في مرحلة يصفها المراقبون بأنها بالغة الاهمية بالنسبة لأمن المنطقة واستقرارها .

خطوة كبيرة نحو بناء التضامن العربي

ومما لاشك فيه بالنظر الى النتائج البناءة التي حققتها زيارة خادم الحرمين الشريفين لبغداد على صعيد دعم التضامن العربي وتنقية الاجواء العربية ، هذه النتائج سوف تسهم بذاتها في اضفاء قدر اكبر من الديناميكية على محادثات القاهرة التي يرى المراقبون انها قد تسهم في بلورة خطة عربية لتحرك عربي واحد من اجل تدعيم مبادرات السلام العربية والفلسطينية قبيل الزيارة التي يقوم بها الرئيس المصري حسني مبارك لواشنطن في مستهل شهر ابريل القادم .

وإذا كانت زيارة خادم الحرمين الشريفين للعراق قد ركزت على سبل دعم التضامن العربي فإن زيارته للقاهرة سوف تواصل التركيز على ذلك الهدف العزيز الذي تحرص المملكة على تحقيقه .

وتتطلع الامة العربية باهتمام وامل كبيرين إلى مايمكن ان تسفر عنه جولة خادم الحرمين الشريفين في مجال دعم التضامن العربي من خلال تنقية الاجواء العربية ، وتهدئة التوترات فيما بين دمشق وبغداد ، ودمشق والقاهرة .

ويرى المراقبون ان جهود المملكة المتواصلة في هذا الصدد توشك على تحقيق غاياتها ويتوقعون ان تنعكس نتائج تلك الجهود بالايجاب على الوضع المتردي في لبنان على نحو يسهم في تحقيق موقف عربي متماسك يمكن على ضوئه انعقاد القمة العربية العادية في الرياض .

والزيارة التي يقوم بها خادم الحرمين الشريفين للقاهرة اليوم تأتي في اعقاب قمة ناجحة في الاسماعيلية هدفت الى بناء موقف تفاوضي عربي قوي قبيل محادثات يجريها الرئيس المصري حسني مبارك . ثم العاهل الاردني الملك حسين مع الرئيس الامريكي جورج بوش في أول لقاءات رسمية بين زعماء عرب وبين الرئيس الامريكي الجديد .

وتشير مصادر مطلعة الى أن قمة الاسماعيلية الثلاثية قد تناولت بالبحث خطة سلام عربية استلهمت ماعرف باسم مشروع فاس وهذا ماالح اليه السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عقب اجتماعات الاسماعيلية حين قال : ان المنظمة تسعى الى وضع (خطة سلام شاملة) وانها تتطلع الى بلورة خطة عربية لتحرك عربي واحد من اجل تدعيم خطوات السلام العربية ومبادرات السلام الفلسطينية .

ولأن مثل هذه الخطة التي تمثل في مجملها استراتيجية عربية للسلام تتطلب اجماعا عربيا حولها فإن زيارة خادم الحرمين الشريفين لكل من بغداد والقاهرة من شأنها أن تسهم في بناء هذا الاجماع العربي الضروري .

فهذا الاجماع العربي حول خطة للسلام من شأنه أن يدعم مصداقيتها وان يسهم في اقناع القوى الدولية الفاعلة والمؤثرة بالتحرك الجدي صوب تحقيق سلام عادل وشامل في المنطقة .

ويستمد هذا التحرك العربي قوة دفع كبيرة تتيحها له الظروف الدولية والعربية الراهنة :

● فهو يستفيد من مناخ الوفاق الدولي على القمة بين العملاقين .. وهو المناخ الذي اتاح للسوفيت امكانية التحرك لدفع عملية السلام في الشرق الاوسط عبر التحرك الذي قاده ادوارد شيفارنادزة والافكار التي طرحها في « محادثات الأريكة » بالقاهرة مع كل من موشي ارينز وزير الخارجية الاسرائيلي ، والسيد ياسر عرفات .

● وهو يستفيد من التفهم الذي تبديه الادارة الامريكية حتى الآن .. حيث تضع القضية الفلسطينية وصراع الشرق الاوسط بين أولويات قضايا السياسة الخارجية الامريكية . وحيث اعلن جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي ان مفاوضات مباشرة بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية قد تكون ضرورية لتحقيق السلام .

● وهو يستفيد ثالثا من التجاوب والتفهم الذي ابدته دول أوروبا الغربية مرارا مع اهمية انعقاد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط برعاية الامم المتحدة ، والاعتراف الاوروبي بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره .

● وهو يستفيد رابعا من الانتفاضة الفلسطينية الباسلة التي دخلت شهرها السادس عشر وافرزت جملة متغيرات ايجابية على ساحة النضال السياسي الفلسطيني .. وفرضت معطيات جديدة على الساحة الدولية .

● وهو يستفيد خامسا من اجواء الوفاق العربي التي اسفرت عنها جهود المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين فلم تعد الامة العربية في مواجهة العالم هي تلك الشعوب والدول التي تتقاتل فيما بينها تاركة قضاياها المصيرية نهبا للقوى الاستعمارية والصهيونية .. وانما اصبح هناك حد معقول من التفاهم العربي ، حلت فيه لغة الحوار الهادىء محل حروب الاذاعات والحملات المتبادلة .

لقد اتاحت جهود الوساطة التي بذلتها المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وقف التدهور العربي الذي ميز العلاقات العربية خلال اعوام ١٩٨٦ ، ١٩٨٧ م ، فحققت المصالحة التونسية الليبية ، والجزائرية المغربية ، والمغربية السورية ، وتواصلت هذه الجهودلتحقيق مصالحة سورية ـ عراقية وسورية مصرية .

واتاحت هذه الجهود الكريمة ذاتها البدء في بناء تضامن عربي حقيقي يسهم في ايجاد تصور عربي واحد واستراتيجية عربية واحدة .

وهكذا فالزيارة التي يبدأها خادم الحرمين الشريفين لمصر اليوم تأتي في اطار جهوده حفظه الله لبناء التضامن العربي وايجاد موقف تفاوضي عربي قوي في ظروف لاتحتمل ترف الخلاف العربي حيث يتعين ان تستعد الامة العربية لخوض مفاوضات شاقة لتحقيق السلام العادل والدائم في المنطقة .

أصداء عالمية للزيارة المباركة
اهتمام عربي ودولي بزيارة خادم الحرمين للعراق

واس ـ بغداد:

واصلت اجهزة الاعلام العربية والدولية اهتمامها بزيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للجمهورية العراقية ووصفتها بالزيارة التاريخية التي ستسهم نتائجها في احداث نقلة نوعية في تاريخ الامة العربية.

فقد ابدت وسائل الاعلام العراقية المقروءة والمسموعة والمرئية اهتمامها البالغ بزيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للعراق الشقيق تلبية لدعوة من فخامة الرئيس العراقي صدام حسين.

وقد اجمعت الصحف العراقية الصادرة امس على اهمية الزيارة في دعم العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات. وقد افردت الصحف العراقية مقالات للترحيب والتأييد لهذه الزيارة حيث تصدرت عناوينها الرئيسية بجانب صور كبيرة لخادم الحرمين الشريفين وفخامة الرئيس العراقي.

الروح الاخوية

وحيت صحيفة الجمهورية بحرارة زيارة خادم الحرمين الشريفين للعراق الشقيق.. واوضحت ان الزيارة تأتي في ظروف عربية جدية تتسم بنهوض عربي وتنامي احساس بالمسئولية وسيادة الروح الاخوية التي تهدف الى احداث نقلة نوعية في حياة الامة العربية.

عمق العلاقات

وقالت صحيفة القادسية ان زيارة خادم الحرمين الشريفين للعراق تتم في ظل التطورات التي تشهدها القضية الفلسطينية والاوضاع المتأزمة في لبنان وفي ظل مرحلة التعاون والبناء التي تشهدها الساحة العربية وفي ظل رغبة الخيرين من ابناء هذه الامة لزيادة التنسيق والتشاور والتعاون بما يعزز نهوض الامة ومستقبلها.

واكدت الصحيفة ان العراق ينظر باعتزاز للعلاقات بينه وبين المملكة وهو يرى ان من الضروري ان تتعمق تلك العلاقات بالشكل الذي ينعكس ايجابيا على مجمل العمل العربي المشترك.

اما الاذاعة العراقية فقد ابرزت العلاقات التاريخية التي تربط المملكة بالعراق ووصفتها بانها ذات جذور ضاربة في القدم.

واوردت برامج خاصة عن المملكة ومراحل التطور فيها منذ توحيدها على يد المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه حتى عهد خادم الحرمين الشريفين

كما خصصت الاذاعة برامج عن الزيارة اوضحت فيها حرارة الاستقبال الذي لقيه خادم الحرمين الشريفين

واكدت ان الزيارة تكتسب اهمية كبيرة على مختلف الاصعدة خاصة في ظل الظروف الراهنة على الساحة العربية.

عربيا ودوليا

اما وسائل الاعلام العربية والدولية فقد تناولت الزيارة التي يقوم بها خادم الحرمين الشريفين للعراق باهتمام كبير مشيرة الى اهمية هذه الزيارة وتوقيتها والاهداف الايجابية التي سوف تحققها .

فقد أشارت وسائل الاعلام الى حرارة الاستقبال الذي لقيه خادم الحرمين الشريفين في بلده الثاني العراق والذي شارك فيه فخامة الرئيس العراقي صدام حسين وكبار المسئولين العراقيين .

وتناولت وكالات الانباء العالمية والاذاعات الدولية تصريح خادم الحرمين الشريفين الذي اعرب فيه عن امله في أن تكون مباحثاته مع فخامة الرئيس العراقي صدام حسين والمسئولين في الحكومة العراقية الشقيقة دعما لقضايا الاسلام والعروبة وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والقضية الافغانية والمأساة اللبنانية وحيت وسائل الاعلام العربية الزيارة مؤكدة انها تأتي في ظل ظروف دولية تتسم بتحولات سياسية واقتصادية عميقة من اهم مظاهرها مناخ الانفراج والعمل على حل المشاكل الدولية .

وأبرزت الصحف البحرينية والاماراتيه والقطرية والعمانية انباء الزيارة في صفحاتها الاولى مؤكدة أهمية الزيارة والامال المرجوة منها .

واعربت عن توقعاتها بأن تثمر الزيارة عن نتائج مهمة تؤدي الى تعزيز التعاون الثنائي بين البلدين وتوطيد التضامن العربي والعمل العربي المشترك وتنسيق المواقف بما يسهم في تدعيم الامن والاستقرار في منطقة الخليج والوطن العربي .

وقالت صحيفة البيان الاماراتية في تعليقها على الزيارة ان التحرك العربي يحمل في طياته رسالة ينبغي للمجتمع الدولي ان يعيها الا وهي أن زمن الفرقة العربية قد ولى وأن العرب اليوم يواجهون قضاياهم ككتلة واحدة غير قابلة للانقسام .

ورحبت صحيفة « عمان » العمانية بالزيارة وقالت ان الاتصالات السياسية النشطة التي تشهدها الساحة العربية حاليا تكتسب اهميتها الكبيرة في اتجاه المزيد من التحسن وتحقيق درجة اعلى من التقارب بين الدول .

كما استأثرت الزيارة باهتمام وسائل الاعلام الكويتية التي أوردت تصريح خادم الحرمين الشريفين لوكالة الانباء العراقية .

وأشارت اذاعة وتليفزيون الكويت الى الاستقبال الرسمي والشعبي الكبير الذي لقيه خادم الحرمين الشريفين لدى وصوله بغداد .

وابرزت الصحف الكويتية في صفحاتها الاولى انباء الزيارة مشيرة الى العلاقات الوثيقة بين البلدين الشقيقين .

واكدت الصحف ان الزيارة تكتسب اهمية قصوى خاصة في ظل الظروف التي يشهدها الوطن العربي حاليا .

زيارة تاريخية

كما تناقلت وكالات الانباء العالمية انباء الزيارة وتصريح خادم الحرمين الشريفين الذي ادلى به لدى وصوله بغداد ووصفت وكالة الاسوشيتدبرس زيارة خادم الحرمين الشريفين للعراق بأنها تاريخية .. وقالت أن العراق رحبت ترحيبا حارا بالملك فهد بن عبدالعزيز .

واضافت الوكالة في معرض تعليقها على الزيارة قائلة ان هذا الترحيب الذ يظهر على هيئة آلاف الملصقات واللافتات والاعلام بطول الطريق الذي مر به الموكب يهدف الى اظهار تقدير العراق للمملكة على مواقفها .

واشارت الوكالة الى ترحيب وسائل الاعلام العراقية بالزيارة المباركة وقالت انها تعد فرصة لكي يعبر العراقيون من خلالها عن شكرهم وتقديرهم العميق لمواقف المملكة .

ووصفت وكالة اليونايتدبرس زيارة الملك فهد للعراق بانها تهدف الى تعزيز عرى التعاون العربي .

وأوضحت وكالة رويتر ان الاستقبال الذي لقيه خادم الحرمين الشريفين خلال زيارته للعراق يعكس عمق العلاقات بين البلدين .

واكدت أن الترحيب العراقي جاء على مستوى الدعم والتأييد السياسي الذي تقدمه المملكة للعراق الشقيق ونقلت الوكالة اجزاء من تصريح خادم الحرمين لدى وصوله بغداد امس .

مرحلة التطوير

ووصف راديو لندن الترحيب العراقي بخادم الحرمين الشريفين بانه إستقبالا حافلا مشيرا الى اللافتات الترحيبية التي إنتشرت في كافة أرجاء العاصمة العراقية وأصطفاف الاف المواطنين على جنبات الطرق التي مر بها الموكب .

وأشار الراديو الى ان العلاقات الثنائية بين المملكة والعراق بعد ان شهدت تنسيقا وتعاونا وثيقا ستدخل الان مرحلة التطوير خاصة بعد الزيارة الميمونة والتي ستفتح فرصا جديدة ومجالات أوسع أمام البلدين على مختلف الاصعدة .

وقال راديو مونت كارلو لقد إستقبل العراق ضيفه الكبير إستقبالا رسميا وشعبيا وإعلاميا كبيرا جدا .

واضاف الراديو ان الرئيس العراقي صدام حسين والقيادة العراقية كانوا في استقبال الملك فهد لدى وصوله الي مطار صدام الدولي ومئات الالاف من العراقيين رحبوا به على إمتداد الطريق بين المطار وقلب العاصمة العراقية وهم يحملون الصور والاعلام واللافتات .

وأكد الراديو ان الاعلام العراقي اظهر اهتمام العراق بالزيارة كما عبر عن إعتزازه بموقف المملكة العربية السعودية وحرصها الدائم على التضامن الفعال مع العراق طوال السنوات الماضية التي شهدت تنامي وتطور واتساع نطاق العلاقات العراقية السعودية .

الصادق المهدي

الصادق ... بداية نهاية الأزمة ؟!

ماذا حدث في السودان منذ انتفاضة ١٩٨٦ ؟

تشكلت خمس حكومات .. وضاعت خمس مدن جنوبية لصالح قوات المتمردين .. وقامت مظاهرات واعمال عنف بين العديد من الاطراف . واعلنت مبادرة سلام بين الحزب الاتحادي الديمقراطي (محمد عثمان الميرغني) وزعيم المتمردين جون جارنج . وحدثت فيضانات وقبلها مجاعة وبعدها جراد .. وحدث العديد من انسحاب بعض الاحزاب من الائتلاف الحكومي ، والاستقالات .. والتهديد بها من قبل قادة الجيش والقيادات السياسية .. وزادت الازمة الاقتصادية واضحت جوبا ـ عاصمة الجنوب ـ تحت حصار قوات جارنج .

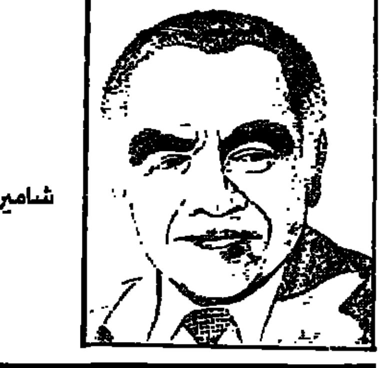
هذه بانوراما سريعة لأزمة السودان الأمنية والاقتصادية والسياسية والتي تضافرت كلها لتضع السودان في أسوأ الظروف التي واجهته منذ حصوله على الاستقلال قبل أكثر من ثلاثين عاما .

وكان على رئيس الوزراء السيد الصادق المهدي ان يجابه هذه المشاكل دفعة واحدة .. وان يحاول ايجاد الحلول المناسبة لها دفعة واحدة ..!

لكن جميع المؤشرات اصبحت تؤكد ان ازمة السودان تبدأ في الجنوب وتنتهي في الجنوب . وانه ما لم تحل مشكلة الجنوب فان بقية مشاكله ستظل معلقة ـ متصاعدة ـ متفاقمة !... وجارنج الذي يلعب اللعبة العسكرية والسياسية في أن واحد يحاول كسب العديد من النقاط قبل الالتقاء المرتقب بينه وبين الصادق المهدي بشأن اتفاقية السلام . وحيث يضع شروطا لوقف النار . ولاشك ان اعلان الصادق المهدي للحكومة الجديدة « الموسعة » والتي تضم ٢٧ حقيبة وزارية من شأنه ان يضع حدا للابتزاز الذي يمارسه جارنج ..

بعض المراقبين لايبدي تفاؤلا للمرحلة الجديدة بسبب وجود حزب الجبهة القومية الاسلامية « والنقابيون » خارج الحكومة .. فيما ان البعض الاخر يعتبر ان تشكيل الحكومة الجديدة سيكون بمثابة بداية نهاية الازمة .. لكن المرجح في هذا وذاك ستكشف عنه الايام القليلة القادمة .

مزيد من الفضائح والاحباطات !



شامير

بريشة : جواد حجازي

ربما كان الاسبوع الماضي اتعس الاسابيع التي شاهدها شامير في حياته الحافلة بالارهاب والكذب والخداع !!.. فقد ازدحم ذلك الاسبوع بالعديد من الاحداث الماساوية لشامير :

● زيارة وزير خارجيته موشي ارينز الى واشنطن لم تحقق نجاحا على اي صعيد .

● وانعقاد الجلسة الثانية من الحوار الامريكي ـ الفلسطيني في تونس رغم الحاح « اسرائيل » على امريكا لوقف هذا الحوار

● وفي غضون ذلك كان الوزير « الاسرائيلي » عزرا وايزمان يدلي بتصريحات في القاهرة يؤيد فيها حدوث مفاوضات بين منظمة التحرير الفلسطينية و « اسرائيل » !

● وفي خضم هذه الاحداث كلها جاءت الصحف والمعارضة السياسية في « اسرائيل » لتتهم رئيس الوزراء اسحق شامير بالكذب بشأن تقرير المخابرات الاسرائيلية حول الانتفاضة الفلسطينية والذي جاء فيه ان « اسرائيل ليس لديها خيار سوى التحدث الى منظمة التحرير الفلسطينية » وانه لا سبيل لوقف الانتفاضة الفلسطينية .

● ثم جاءت فضيحة القرصنة البحرية « الاسرائيلية » النووية الاخيرة لتشكل ذروة « كابوس » الاسبوع الماضي لشامير .

كل ذلك حدث لشامير في غضون الايام القليلة الماضية ، يرافق ذلك تصعيد للانتفاضة الفلسطينية فاق كل التوقعات ..

شامير يحمل كل هذه الهموم والاحباطات وهو يتاهب لرحلته المرتقبة للولايات المتحدة الامريكية..

ترى باي وجه من تلك الوجوه (الارهابي ـ الكذاب ـ صاحب الفضائح) ـ سيقابل شامير الرئيس الامريكي جورج بوش ؟!

عكاظ
السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨١٩٧ ـ الاثنين ٢٠ شعبان ١٤٠٩ هـ ـ (٧ الحمل ١٣٦٧ هـ ش) الموافق ٢٧ مارس ١٩٨٩ م

مرسوم جمهوري

احداث الساعة

واس ، بغداد ، :
كان فخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية قد قلد الليلة قبل الماضية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وسام الرافدين من الدرجة الاولى ومن النوع المدني تقديرا لمواقفه ـ حفظه الله ـ مع العراق حكومة وشعبا .
وفيما يلي نص المرسوم الجمهوري رقم ١٦٦ الصادر بذلك .


خادم الحرمين الشريفين يتسلم وسام الرافدين

وسام الرافدين من الدرجة الأولى لخادم الحرمين

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري رقم ، ١٦٦ ،
كانت المعركة التي خاضها العراق ضد العدوان الايراني العنصري التوسعي من طراز المعارك الفاصلة في حياة الامم وكان المصير فيها بين خيارين ان تمضي الامة الى الامام في حالة انتصارها او تتقهقر ويصيبها مايصيبها في حالة الفشل .

ولان المعركة كانت من هذا الطراز فلقد كان لكل جهد يصبه فيها ابناء امة العرب اثره المباشر او غير المباشر في ارتفاع مكانتها وزيادة اقتدارها وترصين امنها .

وكانت تلك المنازلة منازلة صعبة حشدت فيها الطاقات البشرية والمعنوية والمادية الى اقصاها او كادت .. ولقد مر مسارها .. واحتوت صفحاتها منعطفات لامجال لسرد تفاصيلها .

فكانت امتحانا صعبا لكل فرد من ابناء الامة اضافة الى كونها امتحانا للعراقيين لان بلادهم كانت ميدان المنازلة .

ولقد كان في مقدمة من نادى بهم المنادي في تلك المنازلة الصعبة .. وفي ذلك الامتحان اشقاؤنا القادة والحكام .. وفي ظروف كهذه تترتب مكانة الرجال طبقا لاستحقاقهم ويرتكز استحقاقهم على قاعدة الفعل الملموس ذي الاثر البين في المنازلة يمهره نوع الفعل .

وكانت مكانة اخينا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في مقدمة القادة العرب الذين بذلوا المال سخيا واسهموا في وضع السلاح في ايدي مقاتلي قواتنا المسلحة بكرم عظيم لم يرتق اليه في ميدانه كرم على الاطلاق .

فضلا عن كرمه في الميادين الاخرى :

ففي سنوات الحرب الاول لم يكن العراق منتجا للسلاح وكان كل السلاح الذي يحتاجه في المنازلة يشترى من الاسواق العالمية .. ولان المنازلة استمرت ثماني سنوات .. فقد اتت او كادت تأتي على كل ماكنا نمتلك من العملات الاجنبية وكنا كلما احتجنا الى المعاونة في هذه المنازلة بعثنا من يعرض على عدد من اشقائنا حاجتنا او بعضا منها وكان اكثر مايسر نفوسنا في تلك الظروف ان ينقل الينا المبعوثون ماكانوا يلمسونه من نخوة اخينا الملك فهد عندما يلقاهم قائلا :

، ابشروا فنحن اخوة ، .. وانتم تقاتلون نيابة عن الامة العربية وان العراق والسعودية حالة واحدة واننا سنقتسم معكم حتى رغيف الخبز لتخرج الامة والعراق منتصرين في معركة العز .

ومن بين الظروف الصعبة التي مر بها العراق غلق منافذ تصدير نفطه عبر الخليج وعبر سورية .. وكنا لانصدر من نفطنا غير كمية قليلة عبر الاراضي التركية من شواطىء البحر الابيض المتوسط .

وكان الايرانيون قد توهموا وفق قياسات خاطئة ان وضعا كهذا مع امتداد زمن المنازلة يمكنهم من تحقيق اهدافهم الشريرة ضد العراق والامة العربية وانهم وفقا لهذا التقدير سيتفوقون على العراق وسيحصلون على نتائج تخل بالموازنة لصالحهم على مستوى السوق عن طريق اضعاف اقتصادنا . وبالتعاون مع حلفائهم وبذلك ينجح الحصار الاقتصادي الذي ضرب على نفطنا في موانئنا في الخليج وعبر سورية بعد ان فشلت عملياتهم العسكرية في تحقيق ذلك الهدف .

وكان من جملة تدابيرنا لمواجهة تلك الخطط مفاتحة اخينا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عن امكانية مد انبوب ينقل النفط العراقي عبر الاراضي السعودية باتجاه البحر الاحمر .. وعلى وفق هذا النهج الكريم جاءت موافقة اخينا الملك فورية بل عرض ان نمرر كمية من نفطنا عبر الانبوب السعودي من مرحلة معينة في مسار الخط الناقل ريثما يكتمل مشروع الانبوب كله . كما وضع اخونا الملك ميناء القضيمة بكامله تحت تصرف العراق لتأمين احتياجاته بدون عوائد كما كان الاخوة في المملكة ينقلون تلك الاحتياجات على نفقتهم حتى وصولها الى المخازن داخل العراق او حتى الحدود وكانت تلك المواقف والتدابير ذات تأثير سياسي ونفسي واقتصادي على ميدان المعركة .. اذ اصبح واضحا ان محاولة الاعداء للحد من امكانات العراق على تصدير النفط بما يخل بالموازنة لصالح ايران قد باءت بالفشل .. كما باءت بالفشل المؤامرات في الصفحات والميادين الاخرى .

وقد انتصرنا في هذا الميدان .. في الوقت الذي نجح صقور الجو الشجعان في توجيه اوجع الضربات الى شرايين النفط الايراني ومصادر انتاجه وموانىء تصديره .

ومن مآثر الاخ الملك فهد انه عندما قام الكيان الصهيوني بالاغارة على المفاعل النووي العراقي المكرس للاغراض السلمية في حزيران عام ١٩٨١ تعهدت حكومة المملكة العربية السعودية بتحمل تكاليف اعادة بنائه طيلة سنوات الصراع كان الاخ الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في طليعة القادة العرب المتابعين لمجريات الصراع والداعمين لموقف العراق في الدعوة الى تحقيق السلام وحسن الجوار والحفاظ على الامن والاستقرار في كل المنطقة .

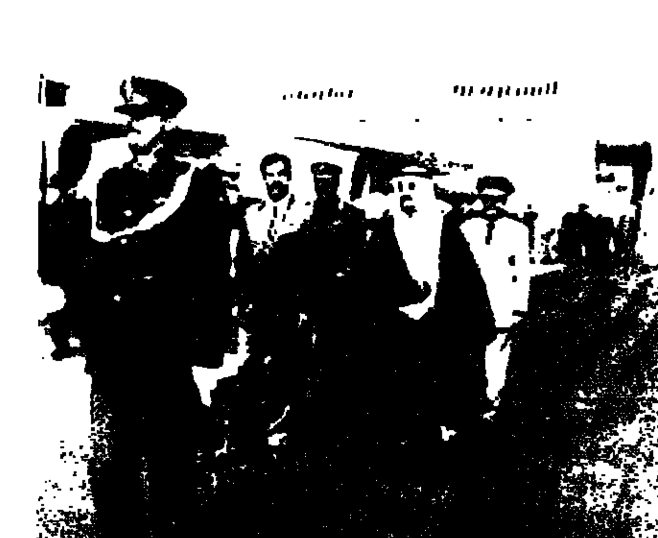
وعرفانا من العراق شعبا وقيادة وقوات مسلحة بالعطاء الكريم الذي قدمه خادم الحرمين الشريفين الاخ الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وتقديرا منهم لما لهذا الدور من مغزى عميق في حاضر الامة ومستقبلها وانسجاما مع قيم الوفاء التي جبل عليها العراقيون والعرب وفي مقدمة ذلك قيم الاسلام العظيم .. واستنادا الى احكام الفقرة ، اولا ، من المادة الخامسة من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .

رسمنا بما هو آت

منح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية . وسام الرافدين من الدرجة الاولى ومن النوع المدني .

كتب ببغداد في اليوم الثامن عشر من شهر شعبان لسنة ١٤٠٩ هجرية المصادف لليوم الخامس والعشرين من شهر اذار لسنة ١٩٨٩ ميلادية .

صدام حسين
رئيس الجمهورية



خادم الحرمين الشريفين يستعرض حرس الشرف العراقي . خادم الحرمين الشريفين والرئيس العراقي على منصة الشرف

● المرسوم الجمهوري يشيد بموقف خادم الحرمين الشريفين المؤيد للعراق
● طلب العراق المساعدة فقال الفهد : سنقتسم معكم حتى رغيف الخبز
● ميناء القضيمة السعودي امن احتياجات العراق
● المملكة تعهدت بتحمل تكاليف اعادة بناء المفاعل النووي العراقي


خادم الحرمين الشريفين يقلد الرئيس العراقي قلادة الملك عبدالعزيز


الشعب العراقي يرحب بخادم الحرمين

هدايا تذكارية لخادم الحرمين الشريفين من الرئيس العراقي

واس ، بغداد ، :
قدم فخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية امس هدايا تذكارية لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في مقر اقامته حفظه الله في قصر ، صقر القادسية ، بمناسبة الزيارة الرسمية التي يقوم بها حاليا للعراق .

وتتكون الهدايا القيمة من نماذج لاسلحة خفيفة صنعت في العراق تخليدا لذكرى شهدائه الذين ضحوا بدمائهم وارواحهم دفاعا عن العراق بالاضافة الى بعض الصور التي تمثل نماذج من الخيول العربية الاصيلة التي تتم تربيتها في الاراضي العراقية .

وقد اقام فخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية امس مادبة غداء خاصة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود .

وحضر المادبة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والسيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء العراقي .

● اهتمام كبير في اجهزة الاعلام المصرية بزيارة خادم الحرمين
● الصحف المصرية تشيد بأهمية الزيارة وبالتعاون السعودي المصري
● الزيارة خطوة لمزيد من تقارب الاشقاء العرب

● د . البلتاجي :
● العلاقات بين البلدين ركيزة للتضامن العربي
● نتطلع بكل التفاؤل لهذه الزيارة

عكاظ ـ واس ، القاهرة ، :
تولي مختلف الاوساط المصرية زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لجمهورية مصر العربية التي ستبدأ بمشيئة الله تعالى اليوم الاثنين توليها اهتماما بالغا على مختلف الاصعدة .

وقد استكملت كافة الاستعدادات لاستقباله ـ ايده الله ـ بكل مشاعر الحب والتقدير . ففي الشوارع والميادين الرئيسية علت اعلام المملكة ومصر واحتلت صور خادم الحرمين الشريفين وفخامة الرئيس محمد حسني مبارك واجهات تلك الميادين والشوارع كما ازدانت الشوارع بعبارات الترحيب التي تعبر عما يكنه ابناء الشعب المصري لخادم الحرمين الشريفين وللمملكة العربية السعودية من مشاعر اخوية جياشة .

وقد احتل نبأ الزيارة صدر صفحات الصحف المصرية الصادرة امس وتناولت في تعليقاتها وافتتاحياتها ابعاد ومضامين الزيارة في تدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين وتعزيز العمل العربي والاسلامي المشترك .

ووصفت الصحف الزيارة بانها تكتسب اهمية خاصة لما تشهده الساحات العربية والاسلامية والدولية من متغيرات جديرة بالبحث والتامل .

وقالت صحيفة الاخبار .. تستحوذ المباحثات التي ستجرى بين الرئيس حسني مبارك وخادم الحرمين الملك فهد بن عبدالعزيز على اهتمام الاعلام العالمي والعربي لما يعكسه التعاون المصري السعودي من ثقل وقوة واستقرار على الاوضاع العربية .

واضافت تقول وتأتي زيارة الملك فهد للقاهرة تتويجا لعلاقات تاريخية واخوية تربط بين البلدين الشقيقين .. واشارت الى ان كلا من السعودية ومصر هدفهما يتمركز دائما في تحقيق التضامن العربي بما يؤدي الى الحفاظ على المصالح القومية العربية .

ورحبت روز اليوسف في عددها الذي يصدر غدا بخادم الحرمين الشريفين بين اهله وعشيرته مشيرة الى ان ذلك هو شعور الشعب المصري بأكمله .

واكدت ان العلاقات السعودية ـ المصرية علاقات وثيقة لا تعود جذورها الى علاقات حكومات وانما هي علاقات شعبية وطيدة علاقة حياة ودم ورحم .

واوضحت انه مع زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يزداد الطموح الى مزيد من تقارب الاشقاء العرب ووحدة صفهم واتحاد رؤيتهم للمستقبل كما يزداد التفاؤل بمزيد من التكامل الاقتصادي والرؤية الشاملة .

من جهة اخرى فقد عقد صباح امس بالهيئة العامة للاستعلامات المصرية مؤتمرا صحفيا لمندوبي الصحف العربية ووكالات الانباء العالمية ، شهده د . ممدوح البلتاجي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات والدكتور شهاب جمجوم وكيل وزارة الاعلام السعودي للاعلام الخارجي ورئيس الوفد الاعلامي السعودي لتغطية زيارة خادم الحرمين الشريفين ، كما حضره ايضا الاستاذ عبدالرحمن يغمور رئيس القناة الاولى للتليفزيون السعودي .

وصرح الدكتور ممدوح البلتاجي بأن زيارة خادم الحرمين الشريفين لجمهورية مصر العربية لها اهمية كبرى ومغزى كبير ، لانها تعبر عن علاقات ذات طبيعة تاريخية طويلة تربط بين المملكة العربية السعودية ومصر .

وقال الدكتور البلتاجي ان العلاقات المصرية السعودية تمثل ركيزة هامة للتضامن العربي والاسلامي وان الصلات التي تربط بين الرئيس المصري حسني مبارك وخادم الحرمين الشريفين تجسد هذه العلاقة المتميزة والتاريخية بين البلدين .

واشار د . البلتاجي الى ان الزيارة تأتي في ظل متغيرات سياسية عربية ودولية منها قيام مجلس التعاون العربي الذي يعتبر اضافة حقيقية لتوحيد العمل العربي الجماعي .

وقال د . البلتاجي اننا نؤمن ان المصير العربي واحد ، وان النظام العربي مترابط ، ومتشابك وانه لابد من حماية النظام العربي عن طريق التنسيق والتعاون والتكامل والعمل المشترك .

وعلى مستوى قضية الشرق الاوسط قال الدكتور البلتاجي ان هناك تغيرات بالغة الاهمية ازاء التطور المتلاحق على الساحة العربية ، وازاء الموقف الدولي العام في قضية الشرق الاوسط والمعطيات الايجابية العديدة التي تتجدد على ساحة الصراع العربي ـ الاسرائيلي .

وقال د . البلتاجي : من هنا فنحن نتطلع بكل التفاؤل لهذه الزيارة وثمارها ونتمنى ان تؤدي الى ما تتطلع اليه شعوب امتنا العربية والاسلامية من تدعيم التضامن العربي والاسلامي وتدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين .

وانهى د . البلتاجي تصريحاته قائلا : لقد طرأت مؤخرا العديد من النتائج من اتصالات مصرية وعربية لاطراف فاعلة في الجماعة الدولية سواء على مستوى الزيارة الناجحة التي قام بها الرئيس مبارك لاوروبا او الزيارة المرتقبة التي سيقوم بها للولايات المتحدة من اجل حشد الجهود لحل ازمة الشرق الاوسط .

وكذلك اللقاء الثلاثي الذي تم في الاسماعيلية اول امس بين الرئيس مبارك والملك حسين وعرفات باعتباره لقاء ايجابيا يعكس ذلك المناخ الايجابي على مستوى التضامن العربي .

ورحب د . ممدوح البلتاجي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات بالوفد الاعلامي السعودي في بلده الثاني مصر وقال اننا نسعد بأن نقدم له كما يجب وكما هو معتاد كل التسهيلات وان مصر على مستوى القيادة الرسمية والمستوى الشعبي تحتفي بمقدم خادم الحرمين الشريفين .

من جهة اخرى فقد اقامت الهيئة العامة للاستعلامات مركزا صحفيا دوليا لتسهيل التغطية الاعلامية لزيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لمصر التي تبدأ اليوم (الاثنين) .

وصرح رئيس الهيئة الدكتور ممدوح البلتاجي بأن هذا المركز مزود بخطوط دولية مباشرة واجهزة التليفاكس والتيكرز والتلكس لخدمة الصحف ووكالات الانباء وشبكات الاذاعة والتليفزيون .

وقال الدكتور البلتاجي ان الهيئة اعدت مجموعة كبيرة من المواد الاعلامية حول العلاقات المصرية ـ السعودية وعمقها وتطورها المستمر .

الجدير بالذكر ان الوفد المرافق في زيارة خادم الحرمين الشريفين لمصر يتكون من :

معالي د . هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة ومعالي الاستاذ علي حسن الشاعر وزير الاعلام ، وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي الاستاذ محمد آل الشيخ رئيس المراسم الملكية وسعادة السفير اسعد ابوالنصر سفير المملكة بالقاهرة .

كما يتكون الوفد الاعلامي المرافق من :

د . شهاب جمجوم وكيل وزارة الاعلام للاعلام الخارجي الاستاذ محمد بن ناصر ، سعادة د . هاشم عبده هاشم رئيس تحرير جريدة ، عكاظ ، وسعادة د . عبدالعزيز النهاري رئيس تحرير جريدة ، البلاد ، وسعادة الاستاذ تركي السديري رئيس تحرير جريدة ، الرياض ، وسعادة الدكتور فهد العرابي الحارثي رئيس تحرير مجلة ، اليمامة ، وسعادة الأستاذ عثمان العمير رئيس تحرير جريدة ، الشرق الاوسط ، وسعادة د . احمد نصير المستشار الاعلامي بوزارة الاعلام وسعادة الاستاذ عبدالرحمن يغمور مدير القناة الاولى بالتليفزيون السعودي .

الشاعر وجاسم يبحثان دعم اوجه التعاون
● بحث سبل مشاهدة البث التليفزيوني بين البلدين
● تبادل الخبرات الاعلامية وقنوات جديدة للاتصال

واس ، بغداد ، :
قام معالي وزير الاعلام العراقي الاستاذ لطيف نصيف جاسم صباح امس بزيارة لاخيه معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر في مقر اقامته بفندق الرشيد .

وقد تلى ذلك اجتماع عقده الوزيران في مكتب معالي الوزير لطيف جاسم في وزارة الاعلام ببغداد حيث تم خلاله بحث سبل دعم اوجه التعاون الاعلامي بين البلدين الشقيقين في المجالات كافة ووسائل تنميتها وتطويرها وبالتالي العمل على وضع الاطر الخاصة بتنفيذها .

وانفاذا لتوجيهات الزعيمين الشقيقين التي صدرت قام الوزيران الشاعر وجاسم بدراسة الوسائل الكفيلة بتمكين المواطنين في البلدين من مشاهدة البث التليفزيوني لكلا البلدين .

واتفق معالي وزير الاعلام العراقي والسعودي على تبادل الزيارات بين المسئولين في مختلف الاجهزة الاعلامية والفنية والهندسية الى جانب تبادل الخبرات الاعلامية بين البلدين رغبة في ايجاد قنوات جديدة للاتصال الاعلامي بينهما بصورة أوسع واشمل .

كما تدارس معالي وزير الاعلام العراقي الاستاذ لطيف نصيف جاسم ومعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر عملية تبادل البرامج الاذاعية والتلفازية بما يتيح للمستمعين والمشاهدين في كلا البلدين التعرف عن كثب على اوجه التطور والتقدم الذي يشهده البلدان في المجالات الاجتماعية والثقافية والصحية والزراعية والصناعية والاتصالات وغيرها من المجالات الحيوية

الامير سعود الفيصل يجتمع مع عزيز

واس ، بغداد ، :
اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في بغداد مساء امس مع نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي طارق عزيز .

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين ومناقشة القضايا العربية ذات الاهتمام المشترك في ضوء التطورات الراهنة على الساحتين العربية والدولية .

وحضر الاجتماع من الجانب السعودي وكيل وزارة الخارجية المساعد للشئون السياسية اسماعيل الشورى ومن الجانب العراقي وكيلا وزارة الخارجية نوري الويس ونزار حمدون والسفير العراقي لدى المملكة عبدالله الصباغ .

■ هشام ناظر يجتمع بالجلبي :
مناقشة احوال السوق البترولية

واس ، بغداد ، :
اجتمع في بغداد امس معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر بمعالي وزير النفط العراقي الاستاذ عصام الجلبي .

ونوقش في هذا الاجتماع احوال السوق البترولية والتفاؤل الذي يسود السوق في الوقت الحاضر بالنسبة للتوازن بين العرض والطلب واستقرار الاسعار عند مستويات جديدة في مثل هذه الفترة من كل عام .

وعلمت وكالة الانباء السعودية ان كلا من المملكة العربية السعودية والجمهورية العراقية يريان ان الالتزام بمقررات منظمة الدول المصدرة للبترول الصادرة في نوفمبر ١٩٨٨ والزيادة في الطلب هما السببان في هذا الاستقرار وبالتالي فهما يريان تدعيم تلك الاتفاقية بالمزيد من الالتزام بالسقف والحصص حتى نهاية مدة الاتفاقية .

عكاظ
السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨٢٩٧ ـ الاثنين ٢٠ شعبان ١٤٠٩ هـ ـ (٧ الحمل ١٣٦٧ هـ ش) الموافق ٢٧ مارس ١٩٨٩ م ●

إننا لم نغب لحظة واحدة عن مصر وشعب مصر فالكنانة منا ملء السمع والبصر نسعد بسعادتها ونتألم لآلامها.. وان مواقف المملكة العربية السعودية تجاه الشقيقة الكبرى معروفة ومشهود لها على امتداد فترة زمنية طويلة منذ عهد الملك الراحل عبدالعزيز الذى وضع الأسس الثابتة للنهج السياسى العام للسعودية.

[من حديث لخادم الحرمين الشريفين لصحيفة الاهرام المصرية]

« ان مايربط مصر بالمملكة العربية السعودية هو روابط عميقة الجذور لا يمكن اقتلاعها ابداً ».

[من حديث للرئيس حسنى مبارك فى لقائه بوفود رجال الاعمال السعوديين فى القاهرة]

علاقات بعمق التاريخ وامتداد الجغرافيا

تقرير خاص:
اعداد : مركز المعلومات ـ عكاظ

زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لارض الكنانة هى حدث تاريخى هام. فالعلاقات بين العملاقين العربيين المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية ذات طبيعة خاصة. وقد عبر خادم الحرمين الشريفين اثناء زيارة الرئيس المصرى حسنى مبارك للمملكة فى شهر يناير عام ١٩٨٨ عن خصوصية العلاقات السعودية المصرية خير تعبير حين قال:

« إن زيارة فخامة اخى الرئيس هى مثل مايتنقل بين القاهرة والاسكندرية، فالمملكة ومصر بلد واحد وشعب واحد ودولة واحدة ».

وقد يقال ان القواعد والاسس التى ترتكز عليها العلاقات بين القاهرة والرياض تنطبق ايضا ولو بدرجات متفاوتة على بقية العلاقات الثنائية بين المملكة والدول العربية الاخرى. هذه القواعد والاسس والخصائص المشتركة تتمثل فى وحدة الدين واللغة والتاريخ ووحدة التراث الثقافى والفكرى وتطابق ظروف المعيشة والبيئة والقيم الاجتماعية والتواصل الجغرافى.. الخ.

خصوصية العلاقات السعودية المصرية

غير ان هناك مزيدا من الخصائص والمرتكزات تتعلق بالعلاقات السعودية المصرية وتضفى عليها قدرا اكبر من التميز والخصوصية ومن هذه الخصائص والمرتكزات.

١ ـ المكانة والقدرات الكبيرة التى تتمتع بها المملكة ومصر على الاصعدة العربية والاسلامية والدولية وقد وفر هذا العامل قدرات تأثيرية مهمة للدولتين فى علاقاتهما الخارجية. فعلى الصعيد العربى تؤكد الخبرة التاريخية ان القاهرة والرياض هما قطبا العلاقات والتفاعلات فى النظام الاقليمى العربى وعليهما يقع العبء الاكبر فى تحقيق التضامن العربى والوصول الى الاهداف الخيرة المنشودة التى تتطلع اليها الشعوب العربية من المحيط الاطلسى الى الخليج العربى. وقوة العلاقات السعودية المصرية ذات اهمية ونفع كبيرين ليس للبلدين فحسب وانما للعرب جميعا.

وتؤكد حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ الحقيقة السابقة.

واسلاميا تتمتع المملكة بمكانة روحية فريدة لدى جميع المسلمين فهى تضم اقدس المقدسات الاسلامية وتضطلع بالاضافة الى ذلك بدور رائد فى مساندة الشعوب والاقليات الاسلامية ماديا ومعنويا.

وعلى الصعيد الدولى فنظرا لما للبلدين من مكانة عربيا واسلاميا ونظرا لقدراتهما السياسية والاقتصادية فانهما يتمتعان بدور مؤثر ايضا فى السياسات الدولية خاصة تلك المتعلقة بالمنطقة العربية ولا ننسى فى هذا المضمار ما للمملكة من مكانة اقتصادية مؤثرة فى قلب النظام الاقتصادى العالمى.

٢ ـ التشابه التلقائى فى التوجهات بين السياستين السعودية والمصرية، ويؤدى هذا التشابه الى مواقف اقرب الى التطابق ازاء العديد من المشاكل والقضايا الدولية مثل عدم الانحياز والتمييز العنصرى ومكافحة الاستعمار وكذلك فيما يتعلق بالقضايا العربية والاسلامية مثل الصراع العربى الصهيونى والقضية الفلسطينية والغزو السوفيتى لافغانستان والحرب العراقية الايرانية الخ.. هذا التشابه فى التوجهات ومن ثم التطابق فى المواقف يعكسان وحدة المنطلقات من هنا كان طبيعيا ان تتسم العلاقات السعودية المصرية بالقوة والاستمرارية.

٣ ـ المملكة ومصر دولتا مبادىء فتتميز سياستا البلدين بالمصداقية والاستقامة والالتزام الموضوعى والاخلاقى المسئول الذى لا تشوبه الاطماع او حب السيطرة او محاولات الابتزاز الذى يحلو لبعض الدول فى عالمنا المعاصر ان تمارسه فى علاقاتها الخارجية.

اهمية زيارة خادم الحرمين الشريفين

لهذا كله نقول ان زيارة خادم الحرمين الشريفين للقاهرة حدث تاريخى كبير. ومما يزيد من اهمية هذه الزيارة مجموعة من الاعتبارات والظروف والملابسات لعل اهمها:

اولا: انها اول زيارة يقوم بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى مصر وتأتى بعد مرور اكثر من عام منذ عودة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين الشقيقين على اثر قرار القمة العربية غير العادية التى انعقدت فى العاصمة الاردنية عمان فى اوائل شهر نوفمبر عام ١٩٨٧م.

فقد قررت القمة المذكورة ان العلاقات الدبلوماسية مع مصر هى عمل من اعمال السيادة تقرره كل دولة بموجب قوانينها.

وكان من الطبيعى ان تعلن المملكة فى أول جلسة الوزراء بعد قمة عمان استئناف العلاقات الدبلوماسية بين المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية الشقيقة اعتبارا من يوم الاثنين ٢٥ ـ ٣ ـ ١٤٠٨هـ الموافق ١٦ ـ ١١ ـ ١٩٨٧ تعزيزا لمسيرة التضامن العربى ودعما للجهود العربية المشتركة لكل مافيه خدمة مصلحة شعوب الامة العربية وخدمة قضاياها المصيرية ومن منطلق القناعة بوحدة الآمال والرؤية المشتركة لما يتهدد الوجود العربى ومستقبله من نوايا الشر والعدوان وقد صدرت التوجيهات السامية الكريمة الى صاحب السمو الملكى وزير الخارجية لوضع هذا القرار موضع التنفيذ.

وتأتى زيارة خادم الحرمين الشريفين لتتوج سلسلة من اللقاءات والزيارات المتلاحقة بين المسئولين فى البلدين منذ عودة العلاقات الدبلوماسية. فقد قام صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى بزيارة للقاهرة فى شهر ديسمبر ١٩٨٧ تلتها فى شهر يناير ١٩٨٨ زيارة الرئيس المصرى حسنى مبارك للرياض ولقائه بخادم الحرمين الشريفين وفى يناير ـ فبراير ١٩٨٨ قام د. محمد محجوب وزير الاوقاف المصرى بزيارة للمملكة بدعوة من معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع.

وفى ابريل ١٩٨٨ قام معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر على رأس وفد اعلامى كبير بزيارة لمصر عقد خلالها مباحثات مع وزير الاعلام المصرى السيد صفوت الشريف وقد التقى معاليه خلال الزيارة بالرئيس المصرى حسنى مبارك والدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء المصرى.

وفى شهر مايو قام صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بزيارة للقاهرة بدعوة من اللواء زكى بدر وزير الداخلية المصرى.

وفى يونيو قام صاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى بزيارة للقاهرة تباحث خلالها مع د. عاطف صدقى رئيس الوزراء المصرى فى بعض الموضوعات التى تهم الامة العربية.

وفى وقت لاحق من نفس الشهر.. شهر يونيو.. قام معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل بزيارة للقاهرة تباحث خلالها مع وزير الكهرباء والطاقة المصرى المهندس ماهر اباظة وتم خلال الزيارة التوقيع على اتفاقية للتعاون بين البلدين فى مجال الكهربا.

وفى اغسطس قام معالى وزير البرق والبريد والهاتف د. علوى درويش كيال بزيارة لمصر تباحث خلالها مع المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات المصرى وفى ديسمبر قام معالى وزير الزراعة والمياه د. عبدالرحمن آل الشيخ بزيارة رسمية للقاهرة.

ولايعنى هذا ان الاتصالات بين البلدين كانت مقطوعة خلال فترة ماقبل عودة العلاقات.. فقد التقى خادم الحرمين الشريفين بالرئيس مبارك اكثر من مرة خلال تلك الفترة.. ففى شعبان عام ١٤٠٢ حضر الى الرياض الرئيس حسنى مبارك لتقديم العزاء لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز فى وفاة الملك خالد بن عبدالعزيز رحمه الله وفى ٢٧ يناير عام ١٩٨٧م اجتمع خادم الحرمين الشريفين مع الرئيس مبارك على هامش اعمال القمة الاسلامية الخامسة فى الكويت.

وقبل هذه الفترة ـ فترة الغربة والسفر كما سماها د. عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى التقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز فى ١٤ ـ ٥ ـ ١٩٧٨ بحسنى مبارك « وكان نائبا للرئيس » عندما كان فى زيارة للمملكة ضمن جولة قادته الى عدد من الدول العربية.

وفى هذا الصدد يقول خادم الحرمين الشريفين ـ فى اول تصريحات ادلى بها للصحافة المصرية منذ عدة سنوات لصحيفة الاهرام فى شهر يوليو عام ١٩٨٦م

« إننا لم نغب لحظة واحدة عن مصر وشعب مصر فالكنانة منا ملء السمع والبصر نسعد بسعادتها ونتألم لآلامها وان مواقف المملكة العربية السعودية تجاه الشقيقة الكبرى معروفة ومشهود لها على امتداد فترة زمنية طويلة منذ عهد الملك الراحل عبدالعزيز الذى وضع الاسس الثابتة للنهج السياسى العام للسعودية فى اقامة علاقات اخوية ذات مردود ايجابى مع جميع الدول الشقيقة وفى مقدمتها بطبيعة الحال الشقيقة مصر التى نكن لها كل ود وتقدير واحترام ».

وفى تصريح آخر لصحيفة الاهرام يقول خادم الحرمين الشريفين ان معرفتنا بالاخ الرئيس حسنى مبارك تمتد جذورها الى سنين طويلة مضت فقد عرفته عندما كان قائدا لسلاح الطيران ثم نائبا لرئيس الجمهورية ثم ازدادت صلتنا به وتقديرنا له بعد توليه رئاسة الجمهورية وذلك من خلال متابعتنا الدائمة لما حققه من انجازات كثيرة لمصر وشعبها بالاضافة الى مساهمته ومساعيه الخيرة فى خدمة القضايا العربية والاسلامية.

وتأتي زيارة خادم الحرمين الشريفين للقاهرة بعد مضي أكثر من عام على اندلاع أطول وأقوى انتفاضة فلسطينية تشهدها الأراضي المحتلة .. وهي الانتفاضة التي ادت إلى تحريك الرأي العام العالمي وايضا الى تحرك دولي حثيث للبحث عن تسوية لقضية الشرق الاوسط الاولى وهي القضية الفلسطينية .

وكان لخادم الحرمين الشريفين وللرئيس حسني مبارك دور محوري في الدفع نحو بدء الحوار بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية .

ثالثا : ان زيارة خادم الحرمين الشريفين تأتي في مناخ وفاقي عربي نسبي يحتاج جهودا اضافية لإزالة ما بقي من غيوم في سماء العلاقات العربية ـ العربية ..

والتنسيق السعودي ـ المصري فاعل ومؤثر في هذا المجال نظرا لما للمملكة ومصر من رصيد ووزن عربي كبيرين .

والمملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين عاقدة العزم على المضي قدما في مساعيها الدعوبة لتحقيق التضامن العربي الفعال .. والمملكة لديها خبرة طويلة في هذا المضمار .

فمنذ قمة « الوفاق والاتفاق » في العاصمة الاردنية عمان (نوفمبر ١٩٨٧) شهدت الساحة العربية انبعاث روح جديدة في العمل العربي المشترك .

فقد طرأت خلال هذه الفترة أحداث ومتغيرات فرضت على الحكومات العربية التجاوب بالقدر اللازم مع هذه المتغيرات والتحديات سواء على صعيد المنطقة العربية أو العالم .

المتغير الاول والاساسي هو الانتفاضة الشعبية الفلسطينية المستمرة دون توقف منذ الثامن من ديسمبر عام ١٩٨٧ .. فيما يعتبر الحدث العربي الاكبر منذ سنوات طويلة .

اما المتغير الثاني فهو توقف الحرب العراقية ـ الايرانية التي شكلت تحديا خطيرا للامن القومي العربي بالاضافة الى ذلك زاد التحدي والعربدة الصهيونية باغتيال السيد خليل الوزير « أبو جهاد » نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية في تونس من قبل « الموساد » ، ثم اطلاق الكيان الصهيوني لقمره الصناعي الاول الى الفضاء وما يمثله ذلك من تحد تكنولوجي وعسكري خطير للامة العربية .

وقبل هذا وذاك فانه على اثر قرار قمة عمان الخاص باعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر أعادت حتى الآن كل الدول العربية ما عدا ليبيا وسوريا ولبنان علاقاتها مع القاهرة .

وبذلت جهود حثيثة منذ قمة عمان لحل الخلافات العربية ـ العربية . واثمرت نتائج ايجابية . ومما تجدر الاشارة اليه في هذا الصدد :

ـ عودة العلاقات الدبلوماسية بين المغرب والجزائر وما تبع ذلك من خطوات لتوطيد العلاقات بين البلدين وانفراج في قضية الصحراء . وكان لخادم الحرمين الشريفين جهد ملموس في مجال عودة العلاقات بين البلدين .

ـ عودة العلاقات بين تونس وليبيا في ديسمبر ١٩٨٧م بعد انقطاع دام أكثر من عامين .

ـ استمرار التواصل والتفاهم الاردني السوري .

ـ بوادر انفراج في العلاقات المصرية ـ الليبية ، والعلاقات المصرية ـ السورية

ـ مولد « مجلس التعاون العربي » بين مصر والعراق والاردن واليمن الشمالية ، و « اتحاد المغرب العربي » بين دول المغرب العربي الكبير .

هذه الجهود وتلك النتائج الطيبة في مجال تحقيق الوفاق والتضامن العربي لاتزال تحتاج إلى جهد اضافي وقوة دفع تكميلية .

وتعلق الشعوب العربية امالا كبيرة على قمة العملاقين العربيين في القاهرة في الوصول بالتضامن العربي الى المستوى المنشود .

علاقات تاريخية قديمة

ان زيارة خادم الحرمين الشريفين للقاهرة ستدعم بلا شك العلاقات بين القاهرة والرياض التي وصلت الى مستوى جيد على مختلف الاصعدة .. هذه العلاقات التي تضرب بجذورها في أعماق التاريخ ، وفي هذا يقول الرئيس حسني مبارك خلال لقائه بوفد رجال الاعمال السعوديين في القاهرة في شهر اكتوبر عام ١٩٨٦ . ان ما يربط مصر بالمملكة العربية السعودية روابط عميقة الجذور لايمكن اقتلاعها أبدا لانها علاقات قديمة .

بيد ان بداية الفترة الذهبية للعلاقات بين المملكة ومصر قد سجلها المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود والذي ادرك بكل وضوح الاهمية الاستراتيجية للعلاقات السعودية ـ المصرية وانتهى الى مقولته الشهيرة « لاغنى للعرب عن مصر .. ولا غنى لمصر عن العرب » . فمنذ ان بدأ المغفور له بناء الدولة السعودية الحديثة في عام ١٩٠٢ حرص على ايجاد علاقة قوية مع مصر .

وفي عام ١٣٥٥ هـ ـ ١٩٣٦م عقدت معاهدة صداقة بين البلدين . ثم وقعت اتفاقية التعمير بالرياض في عام ١٣٠٨هـ ـ ١٩٣٩م التي قامت مصر بموجبها بانجاز بعض المشروعات العمرانية في المملكة . وكان لمصر والمملكة دور كبير في التوقيع على ميثاق جامعة الدول العربية ، ثم كانت زيارة المغفور له الملك عبدالعزيز الى مصر في عام ١٩٤٦م والتي كانت دفعة قوية لمسار العلاقات بين البلدين .

وأيدت المملكة مطالب مصر الوطنية في جلاء القوات البريطانية عن الاراضي المصرية ووقفت الى جانبها في الجامعة العربية والأمم المتحدة وجميع المحافل الدولية .

وفي ٢٧ اكتوبر عام ١٩٥٥ وقعت اتفاقية دفاع مشترك بين البلدين حيث رأس وفد المملكة في توقيعها بالقاهرة المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز .

وقد تجسد التعاون الاخوي بين القاهرة والرياض أكثر أثناء العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ . فقد وقفت المملكة بكل ثقلها الى جانب مصر في كل المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية . وقد قدمت المملكة لمصر في ٢٧ اغسطس ١٩٥٦ ـ ١٠٠ مليون دولار بعد سحب العرض الأمريكي لبناء السد العالي . وفي ٣٠ اكتوبر اعلنت المملكة التعبئة العامة لجنودها لمواجهة العدوان الثلاثي على مصر

ثم بدأت صفحة أخرى في سجل العلاقات بين البلدين عقب العدوان الصهيوني على الدول العربية مصر وسوريا والاردن عام ١٩٦٧ . حيث جسد مؤتمر القمة العربي في الخرطوم (اغسطس ١٩٦٧) دور المملكة الرائد الى جانب الدول الشقيقة التي تعرضت للعدوان . فقد توجه المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز بنداء إلى الزعماء العرب بضرورة الوقوف الى جانب الدول الشقيقة المعتدى عليها وتخصيص مبالغ كبيرة لتمكينها من الصمود واستجاب المؤتمر إلى نداء المغفور له الملك فيصل .

واستمر التنسيق السعودي ـ المصري حتى حرب اكتوبر ١٩٧٣ . وقد ساهمت المملكة في دفع كثير من النفقات التي تحملتها مصر قبل الحرب .

وقادت المملكة معركة البترول لخدمة حرب اكتوبر . وجاءت هذه الحرب بنتائجها العسكرية والسياسية لتثبت حقيقة استراتيجية هامة هي ان لقاء المملكة ومصر على استراتيجية واحدة وبتنسيق شامل يمكن ان يحقق الكثير للاهداف والمصالح العربية العليا .

وامتد مسار العمل المصري ـ السعودي المشترك الذي كان حجر الزاوية في حرب اكتوبر إلى السنوات التالية لتلك الحرب ، فاتجهت مثلا بعض عائدات المملكة الى مساعدة مصر في اعادة بناء وتعمير مدن قناة السويس التي دمرتها الحرب ، وكذلك المساعدة في تقوية البنية الاساسية والصناعية في مصر مدنيا وعسكريا . وكانت الهيئة العربية للتصنيع الحربي هي احد اهم المشروعات العربية المشتركة ذات الاهداف الطموحة .

العلاقات في عهد فهد ومبارك

والعلاقات السعودية ـ المصرية في عهد فهد ـ مبارك شهدت تقدما ونموا كبيرا حتى قبل اعادة العلاقات الرسمية بين البلدين خاصة في ضوء تأكيد الرئيس حسني مبارك منذ توليه الرئاسة عام ١٩٨١ على التزامات مصر العربية .

وفي اول عام لتوليه الرئاسة حضر الرئيس مبارك الى الرياض لتقديم العزاء لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في وفاة المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز ، ومنذ ذلك الحين تنامت العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات .

التنسيق والتفاهم السياسي

ففي المجال السياسي زاد التنسيق وتبادل الزيارات واللقاءات بين المسئولين في البلدين .. والعالم العربي يجد قوته المحركة في هذا التنسيق والتعاون المصري ـ السعودي في وقت زادت وتصاعدت فيه الاخطار المحدقة به .

وقد وقفت مصر بكل قوة الى جانب المملكة على اثر احداث الحرم في ذي الحجة ١٤٠٧هـ وعلى اثر التهديدات الصهيونية للمملكة بخصوص شرائها صواريخ صينية حذر الرئيس حسني مبارك في ٢٤ مارس ١٩٨٨ من أي اعتداء على المملكة التي وصفها بالدولة الشقيقة والصديقة وقال ان هذا موضوع خطير .. خطير ، واضاف ان السلام سينسف بأكمله اذا حدث أي اعتداء على المملكة . وقال الرئيس مبارك انه ليس من حق شامير ان يتحدث عن شراء المملكة العربية السعودية اسلحة دفاعية في الوقت الذي لدى اسرائيل برنامج نووي .

وقد انعكس التفاهم والاتفاق السياسي بين البلدين الشقيقين على كافة اوجه العلاقات الأخرى بينهما ومن بينها العلاقات الاقتصادية والتجارية .

البعد الاقتصادي في العلاقات بين البلدين

فالبعد الاقتصادي يعد أحد أهم جوانب العلاقات بين مصر والمملكة لأكثر من سبب :

١ ـ عملية التنمية الاقتصادية الواسعة التي يمر بها البلدان وقطعا فيها مراحل ملموسة .

٢ ـ طبيعة الوضع الاقتصادي في البلدين يسمح بايجاد نوع من التكامل بين عناصر القوة في اقتصاد كل منهما ويحقق المصلحة المشتركة لهما . ففي المملكة وفرة ملموسة في رأس المال ونشاط استثماري هائل ، وفي نفس الوقت تعاني مصر من نقص واضح في الاستثمارات والعملات الاجنبية بينما تتمتع بوفرة في الايدي العاملة الماهرة والمدربة التي تحتاج اليها عملية التنمية في المملكة .

٣ ـ سهولة انتقال الافراد والسلع بين البلدين بسبب قرب المسافة وتوافر عوامل الترابط اللغوية والثقافية والاجتماعية والدينية .. الخ .

٤ ـ التبادل التجاري بين البلدين يتمتع باهمية بالغة مشتركة .

فالمملكة مثلا لديها انتاج صناعي وزراعي في بعض المجالات يمكن ان يلقى له سوقا في مصر كمنتجات البتروكيماويات والقمح ، ولدى مصر منتجات زراعية وصناعية متعددة تحتاجها السوق السعودية .

من هنا تعمقت العلاقات الاقتصادية بين البلدين خاصة في عهد فهد ـ مبارك ، وكان هناك اكثر من وجه لهذه العلاقات لعل اهمها :

التبادل التجاري

فالتبادل التجاري هو احد مجالات التعاون الاقتصادي بين البلدين حيث يمتلك البلدان العديد من السلع والمواد الخام التي يمكن تبادلها وقد بلغ حجم التعامل التجاري للمملكة مع مصر عام ١٩٨٦ نحو ١١٢,٥ مليون جنيه مصري مقابل ١٠٢,٣ مليون جنيه علم ١٩٨٥ .

المجال الاستثمارى

وفى مجال الاستثمار هناك العديد من النشاطات الاقتصادية التى يمكن ان تكون مجالا للمشروعات المشتركة بين القطاع الخاص فى كلا البلدين ، وقد بدأ القطاع الاستثمارى المشترك هذا نموا ملحوظا فى الأونة الاخيرة خصوصا فى مجالات المقاولات والتصنيع ، ويرحب الاقتصاد المصرى باستضافة رؤوس الاموال العربية وعلى رأسها تلك القادمة من المملكة .

وحسب نشرة اصدرتها ادارة الاحصاء بوزارة الصناعة والكهرباء بلغ عدد المشروعات المشتركة بين المملكة ومصر ١٥ مشروعا حتى الأول من مارس عام ١٩٨٧ م ، وبلغ جملة رأسمال هذه المشروعات ٣٤٠ مليون ريال منها ١٩٤,٣ مليون ريال لرأس المال السعودي و ١٣٥,٧ مليون ريال لرأس المال المصرى و ١٠,١ مليون ريال لجنسيات اخرى .

الايدى العاملة المصرية فى المملكة

لموضوع العمالة المصرية فى المملكة أهمية متميزة فى اطار العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين ، ويكاد يتفرد هذا الانتقال للأيدى العاملة بخصائص لايمكن معها مساواته بأية عملية أخرى لانتقال الايدى العاملة بين الدول .

هذه الايدى المصرية العاملة فى المملكة تبرز مدى امكانات التكامل الاقتصادى بين البلدين .. والمصريون كانوا اول من انتقل للعمل فى المملكة خاصة فى مجالى التدريس والطب وهى مجالات متميزة لها نتائج اجتماعية هامة ادت بالفعل الى خلق نوع من الروابط الشخصية والاجتماعية الرفيعة بين الشعبين المصرى والسعودى .

والمملكة تؤكد على الدوام تقديرها لدور الخبرات المصرية وفى ذلك يقول صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض : « لكم اسهمت مصر بخبرات ابنائها من المعلمين والعلماء والمفكرين والادباء والمهندسين والاطباء والعمال والخبراء فى نهضة المملكة بل وفى مختلف الاوطان العربية مما هو محل الامتنان والتقدير » .

معرض المملكة بين الامس واليوم فى القاهرة

يدل سلوك كل من المملكة ومصر ازاء العلاقات المشتركة خلال فترة ماقبل استئناف العلاقات الدبلوماسية على انهما قد تجاوزتا هذه المسألة فى علاقتهما واتجها الى تطوير التعاون المشترك فى كافة المجالات . فعلى سبيل المثال اختارت المملكة القاهرة لتكون المحطة العربية الاولى الوحيدة حتى الآن لمعرض المملكة بين الامس واليوم بعد اقامته فى ثلاث دول اوروبية .

فاختيار القاهرة كأول محطة عربية يقام فيها المعرض يعكس حقيقة التقدير السعودى الرسمى والشعبى لمصر والعلاقة المتميزة بين البلدين الشقيقين .

وعن هذا المعرض الذى اقيم فى يونيو ١٩٨٧ م يقول خادم الحرمين الشريفين . « ان الهدف منه هو عرض ماضى وحاضر المملكة على الشعب المصرى الشقيق الذى نكن له ولقيادته المحبة والتقدير » .

وقد كان المعرض فرصة حقيقية لتأكيد العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين فقد قوبل الوفد السعودى برئاسة صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بحفاوة وتقدير من جميع المسئولين فى مصر وعلى رأسهم الرئيس حسنى مبارك الذى شارك سمو الامير سلمان فى افتتاح المعرض . كما كان رد الفعل الشعبى رائعا بحق ازاء المعرض ، فقد تدافع الوف المصريين الى المعرض ولم يحدث من قبل ان اقبل الشعب المصرى على معرض بهذا العدد .

وهكذا .. فالعلاقات السعودية ـ المصرية تتميز بطابع اخوى يتجاوز الاطر المصلحية التقليدية .. فكانت هدية القمح التى تبرع بها خادم الحرمين الشريفين الملك بن عبدالعزيز فى يوليو ١٩٨٦ م باسم الشعب السعودى للشعب المصرى احد الدلائل الناصعة على هذه العلاقة المتميزة .. فقد امر حفظه الله بتقديم هذه الشحنة من القمح بمناسبة انتهاء الموسم الزراعى فى المملكة كهدية رمزية تعبيرا عما تكنه المملكة من احترام وتقدير لمصر .

ثم اهدى خادم الحرمين الشريفين ابناء الشعب المصرى مركزا طبيا متكاملا لعلاج وجراحة امراض الكلى بلغت تكاليفه عشرة ملايين دولار على نفقته الخاصة .

والعلاقات المصرية ـ السعودية لاتقتصر على المجالات سالفة الذكر بل تمتد وتتشعب الى مجالات اخرى سواء على الصعيد الرسمي او الشعبي .. وزيارة خادم الحرمين الشريفين لمصر هى خطوة واسعة وقوة دفع كبيرة على طريق دعم هذا السجل الحافل والتاريخى من التعاون والتنسيق بين العملاقين العربيين المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية .



خادم الحرمين الشريفين

حسني مبارك

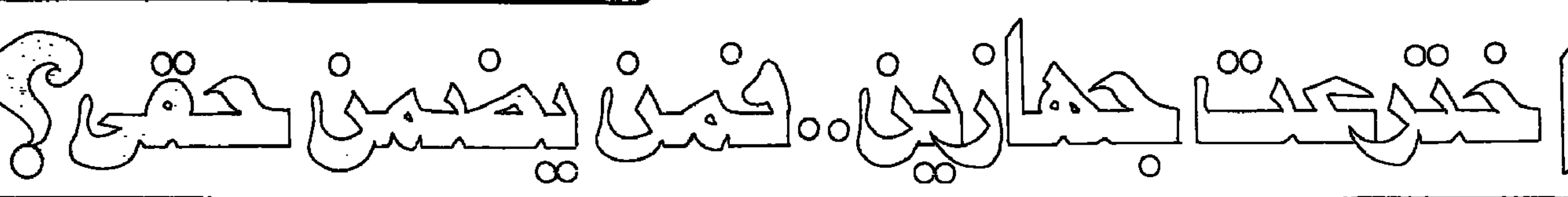
على الهاتف..

● المستشار القانوني الدكتور عمر الخولي يجيب عبر الهاتف على اسئلتكم واستفساراتكم يمكنكم الاتصال بهاتف عكاظ رقم ٦٧٢٤٠٢١ مساء كل يوم اثنين من الساعة ٨ وحتى ١٠ مساء.

كما يمكنكم ارسال استشاراتكم بريديا على ص.ب ٩٢١٨ جدة ٢١٤١٢

متخصصة في مجال القانون وكساحة نلتقي عليها ومن خلالها بمستشارك القانوني الذي يسعده الاجابة على استشاراتك.. استفساراتك.. تساؤلاتك ويسعدنا نحن ان نكون قد مهدنا لك الطريق نحو تقديم الحل الذي نراه مناسبا حتى نكون بذلك قد جعلنا من انفسنا وسيطا بينك وبين مستشارك القانوني.. وسنكون سعداء بالتواصل معك عبر هذه المعرفة القانونية.





منذ حوالى سنتين تقريبا وانا احاول ان اعمل شيئا ما. وقدرني الله عز وجل واستطعت عمل جهازين كل منهما يستخدم لشيء معين احدهما يعمل من تلقاء نفسه . ذاتيا . عندما . يشعر . الجهاز انه في حاجة الى ذلك ويتوقف كذلك ذاتيا عندما يشعر بعدم الحاجة اليه . اما الجهاز الاخر فانه يستخدم لشيء اخر يستعمل بارقام سرية .

المواد المطلوبة للجهازين بسيطة ومتوافرة وسهلة الاستعمال وتكاليفها بسيطة جدا وبامكان اى شخص شراءها واستعمالها . وبفضل الله قمت بتركيب الجهازين واختبارهما ونجحت في التجربة ولااود الافصاح عنها الآن مهما كانت الاسباب إلا بعد مقابلتك شخصيا واخذ رايك فيها من كل ناحية .

عزيزي .. صدقني اني اعرف ان رسالتي هذه قد تكون محيرة تحتاج منك الى فك رموزها ولكن صدقني انى لم ارد ذلك ولكن الظروف الآن .. والآن بالذات اجبرتني على ذلك وهذا كل مااستطيع كتابته الآن الى ان نلتقي باذن الله وترى كل شيء بعينك .

والآن اود الاستفسار عن اشياء كثيرة جدا ساطرح بعضها ولكن ابلغك اولا باني اعمل في السلك العسكري برتبة رقيب فني وليس لى علاقة لامن قريب ولا من بعيد بالهندسة او ماتسمى بالمهن الالكترونية او الكهربائية او الميكانيكية وانما هوايتي التي اهواها من كل قلبي منذ الصغر هي الفك والربط ومحاولة اكتشاف مابداخل الاجهزة باختلاف انواعها الجديد منها والقديم الصالح للعمل وغير الصالح ومن هذا المنطلق بدات افكر في عمل شيء ما وبفضل الله نجحت في ذلك .

هل استطيع الآن ان اظهر هذين الجهازين وابدا في تنفيذهما مع الاخذ في الاعتبار طبيعة عملي ؟ هل من حقي ان احتفظ بحقي في هذين الجهازين وتسجيل براءتهما باسمي داخل المملكة ام خارجها ؟ وارجو ان تدلني على ذلك . وهل بامكاني اذا تم اختبارهما على يد مهندسين من قبل المملكة او من خارجها ان يتم تصنيعهما داخل المملكة ؟ وهل اجد من يساعدني على ذلك ؟ وكيف يتم ذلك ؟ وهل اجد التشجيع من الدولة والمساندة على ذلك ؟ وماهي الخطوات التي اتبعها حتى اتمكن من تصنيعهما وتسويقهما ؟ ام انك تشير على بان احتفظ بهما لنفسي مدى الحياة ؟

عزيزي .. انني اريد الايضاح والا تبخل علي باي معلومة حتى ولو لم استشرك فيها سواء من ناحية امكانية التصنيع داخل المملكة او الحصول على البراءة او الخطوات التي اتبعها .. الخ . وصدقني ان لدى الكثير من الاسئلة ولكني اجلتها الى وقت لاحق وسوف القاك في الوقت والمكان الذي تحدده لاطلاعك على الجهازين . واخيرا تمنياتي لك بالتوفيق والسداد والله يبعدك عن كل سوء ومكروه .

سعيد . ص . ا . الغامدي . الطائف .



□ المستشار :

بادىء ذي بدء ياأخ سعيد لابد لى من ان اعرب لك عن عظيم شكري وتقديري للثقة التي اوليتني إياها فإن البوح بأسرار جهاز او اجهزة او اى اختراع لم يتم الافصاح بعد لاية جهة من الجهات عن تركيبه او اسلوب عمله . لهو امر جدير بان يعتز به المرء . وبالطبع فانه لاحاجة لى إلى التاكيد بانك قد وضعت ثقتك في محلها .

المقصود بحق المخترع

بصورة عامة تنقسم الاشياء الى اشياء مادية واشياء غير مادية . والاصل في الاشياء ان تكون مادية اى محسوسة ولكن مع تقدم العلوم والفكر الانساني اصبحت هناك اشياء غير مادية اى ليست محسوسة من نتاج العقل البشري تصلح ان تكون محلا للحق كحقوق الملكية الادبية والفنية وحقوق الملكية الصناعية والملكية التجارية .

وحق المخترع او مايعرف بالملكية الصناعية هو احد تلك الحقوق الذهنية اى التي ترد على اشياء غير مادية وله ثلاثة انواع رئيسية هي ١ ـ براءات الاختراع . ٢ ـ الرسوم والنماذج الصناعية . ٣ ـ العلامات والبيانات التجارية .

وفي واقع الامر ان حق المخترع هذا ليس حق ملكية وانما هو حق عيني اصلي يقع على شيء غير مادي وباعتباره من ثمرات الفكر والابداع فقد وجبت حمايته شانه في ذلك شان حق المؤلف على مصنفاته .

وللحق في الاختراع مظهران . مظهر مادي وهو الحق في استغلال الاختراع استغلالا ماليا (التطبيق الصناعي) . ومظهر معنوي او أدبي وهو الحق في نسبة الاختراع الى صاحبه .

□ **النظام السعودي**

لم يكن حق المخترع او الملكية الصناعية يحظى داخل المملكة بالدرجة المطلوبة من التنظيم والحماية القانونية وذلك حتى تاريخ ١٠ / ٦ / ١٤٠٩ هـ يوم صدور المرسوم الملكي الكريم القاضي بالموافقة على نظام براءات الاختراع المعتمد بقرار مجلس الوزراء الموقر رقم ٥٦ وتاريخ ١٩ / ٤ / ١٤٠٩ هـ (لم يبدأ العمل بهذا النظام بعد حيث تقضي في مادته الثانية والستين ان العمل به يبدأ بعد (٩٠) يوما من تاريخ نشره . ولم تنته هذه التسعون يوما بعد) .

وياتي نظام براءات الاختراع السعودي كخطوة حضارية طال الشوق اليها بعد ان تردد الكثير من المخترعين السعوديين من تسجيل اختراعاتهم في المملكة بل ان بعضهم قد عمد الى تسجيلها خارج المملكة .

□ **شروط منح براءة الاختراع**

المقصود ببراءة الاختراع وفق ما قضت به الفقرة « ج » من المادة الثانية « هي الوثيقة التي تمنح للمخترع ليتمتع اختراعه بالحماية المقررة داخل المملكة العربية السعودية » .

وتتوقف قابلية « الاختراع » للحصول على البراءة على توافر شروط معينة يمكن استخلاصها من سياق المادة الرابعة من النظام والتي نصت على ان « يكون الاختراع قابلا للحصول على البراءة طبقا لاحكام هذا النظام متى كان جديدا ومنطويا على خطوة ابتكارية وقابلا للتطبيق الصناعي . وينتج عنه حل مشكلة معينة في مجال التقنية بطريقة عملية » .

ومن هذا النص يمكن استخلاص الشروط الواجب توافرها في الاختراع لمنحه براءة تحميه وهي :

١ ـ ان يكون الاختراع جديدا .

٢ ـ أن ينطوي الاختراع على ابتكار .

٣ ـ أن يكون الاختراع المبتكر قابلا للتطبيق والاستغلال الصناعي .

٤ ـ ان ينتج عن الاختراع المبتكر حل لمشكلة معينة في مجال التقنية بطريقة عملية .

وفيما يلي أوجز شرح هذه الشروط لتحكم على مدى انطباقها على « اختراعك » ياأخ سعيد :

١ ـ أن يكون الاختراع جديدا :

وقد تكفلت المادة الخامسة من النظام بإيضاح معيار « الجدة » في الاختراع فقضت بأن يكون جديدا إذا لم يسبق من حيث التقنية الصناعية السابقة وهي « كل ماتحقق الكشف عنه للجمهور في اى مكان أو زمان بالوصف المكتوب أو الشفوي أو بطريقة الاستعمال أو بأي وسيلة اخرى من الوسائل التي يتحقق بها العلم بالاختراع وذلك قبل تاريخ تقديم طلب البراءة أو طلب الاسبقية المدعى بها نظام » .

وبذا يكون المقصود من « الجدة » هنا السبق الى التعريف بالاختراع اى أن لايكون الاختراع الذي استحدث معروفا من قبل ويكون المخترع طالب البراءة من سبق غيره في التعريف بهذا الاختراع . وقد استرسلت المادة لتخرج عن وصف « الجدة » مالايمكن ان يتسم بها وبالتالي لايكون مؤهلا للحصول على البراءة حيث قضت بأن كشف الاختراع للجمهور لايدخل في مدلول التقنية الصناعية المشار اليها في سياق المادة إذا نجح طالب البراءة في اثبات « ان الكشف قد تم في السنة السابقة على تقديم طلب البراءة وانه كان يفعله أو يفعل سلفه او بسبب اعمالا تعسفية تمت ضد اى منهما » واسترسلت المادة لتستثني من هذا الحكم حالة ما إذا كان « كشف الاختراع قد تم نتيجة قيام المخترع او سلفه بعرض الاختراع في معرض دولي معترف به رسميا » فاشترطت لإمكانية الاستفادة من هذا الحكم « ان يكون العرض قد تم في الاشهر الستة السابقة على تقديم طلب البراءة » .

واكتفي هذا الاسبوع ياأخ سعيد بما تقدم . واعود الاسبوع القادم لنستكمل معا ماتبقى من الشروط ثم ترى مدى انطباقها على حالتك وما الذي يتعين عليك عمله وما اثر وظيفتك على ذلك .

قانون الحكمة

● اذا اردت ان تصادق احدا فانظر اليه حين يغضب.

حكمة غير عربية

● البعيد عن العين.. بعيد عن الخاطر.
Out Of Sight, Out Of Mind.

لو كنت مسئولا

لو كنت مسئولا في وزارة العمل لطالبت باعادة النظر في نظام العمل والعمال

ردود خاصة ـ ردود خاصة

□ **الردود الخاصة**

● الاخ محمد يوسف سلمان « جدة » :
يستحيل عليّ ان انظر اليك بالمنظار الذي توقعته في رسالتك .. في ذلك « الرد الخاص » انما اردت ان اطلب منك الاتصال بي في اى وقت لبحث الموضوع والتخفيف عنك تكلفة البريد الممتاز . احيانا يتم صف الردود الخاصة ولكن بعضا منها يتم تاجيله بسبب ضيق المساحة على امل وضعه الاسبوع الذي يليه ولكن يؤجل مرة أخرى وهكذا قد يستمر التأجيل لبضعة اسابيع واخيرا يسعدني ان اتلقى منك اتصالا .

□ **تأخرت الرسالة**

● الاخوان مانع وحسن آل دغرير « نجران » :
اشكر لكما مشاعركما التي تضمنتها رسالتكما التي وصلت متأخرة اكثر من سنتين . وبالنسبة للمحتوى فإن الاجابة عليه معروفة بالنسبة لكما .

□ **نحن معك**

● الاخ بدر على باعراقي « جدة » :
احيل طلبك الى صفحة نحن معك وسيتم اتخاذ اللازم .

□ **السجل الجنائي**

● الاخ س . ف . ع « مكة المكرمة » :
إدارة الاحوال المدنية ليس لها إلا مايصلها من اوراق . وقد اثبت سجلك الجنائي وجود سابقة فهي لن تتصرف إلا على ضوء ذلك بغض النظر عن ظروف السابقة وعدم قناعتك بالاتهام او الادانة .

□ **تصفية**

● الاخ عبدالله عبدالقادر صالح « الرياض » :
لاتزال قضية الاجهوري قيد التصفية وحتى الآن لم تتم قسمة الموجودات على الدائنين جزء كبير من الاموال يوجد خارج المملكة وتجرى محاولات يائسة لاستعادته . لايمكنني الادعاء بأني متفائل من النتائج .

□ **بعد الحكم**

● الاخ مزاد س . ى . « نجران » :
طالما ان القضية لم تزل قيد البحث والتحري فمن الافضل فعلا عدم نشرها . وإذا ماانتهت تماما وتم القبض على الجاني وصدر الحكم عليه فسوف يتم النشر لما لها من فائدة وموعظة للقراء . اعانك الله على مالقيت .

الحق يقال

القرآن.. والدم.. والقبول في الجامعات

ومان يلفظ العام الدراسي انفاسه ويسلم الروح ويواري الثرى حتى نشهد مولد نتائج الثانوية العامة التي ما ان يتلقاها اصحابها حتى يهرعوا بها الى الجامعات بحثا عن ماوى لهم يقيهم شر غائلة الزمان.



● د . الخويطر

ومن اجل ان يكون هناك معيار موضوعي يحقق اكبر قسط من العدالة وتكافؤ الفرص بين المتقدمين. فقد تم تبني « مجموع الدرجات » اساساً لاتخاذ القرار بقبول المتقدم من عدمه.

هناك من تعرض لظروف حالت دون ان يتمكن من احراز الدرجات التي تعكس مستواه الفعلي . وهناك من يرغب في دخول كلية علمية يشبع فيها ميوله الذهنية وقدراته العقلية ولكن يحول دون ذلك بضع درجات تجعله يدخل كلية لايرغب فيها فيكون مصيره اما الفشل واما التخرج « بالكاد » بعد ان يكون قد قام بتشييع كل قدراته ومواهبه التي كانت ستنمو وتترعرع في ظل الكلية التي كان يرغب في الالتحاق بها. بل ان هناك من قد لا يجد طريقه الى الجامعة بسبب العجز في ميزان درجاته فمنهم من يشرع في طرق الابواب المشروعة ومنهم من يشرع في اقتحام الابواب غير المشروعة دون ان يكلف نفسه عناء الطرق عليها باعتبار انها دائماً مشرعة للشباب في مثل هذا العمر.

وحتى لايطيح بي الاسترسال في هذه التقدمة بعيداً عن الهدف الذي ارمي اليه فسوف اغتال افكاري واصرع كلماتي لالج مباشرة الى صلب الموضوع واقترح منح نسبة ١٪ لكل من يحمل شهادة الثانوية العامة او ما يعادلها ويرغب في الالتحاق باحدى الجامعات السعودية تضاف الى النسبة التي حصل عليها وذلك عن كل جزء يحفظه من القرآن الكريم فالطالب الذي يحصل على ٧٥٪ في الثانوية العامة بحيث تحول دون قبوله في الجامعة يمكنه ان يجد مقعداً فيها اذا ما قام بالتعويض عن هذا القصور بان يحفظ خمسة اجزاء من القرآن الكريم يرفع بها معدله الى ٨٠٪ والطالب الذي يحصل على ٨٩٪ ليتمكن بها من تحقيق امنيته بالالتحاق بكلية الطب التي تشترط ٩٠ ٪ فما فوق ان يعوض عن هذا العجز بحفظ جزء واحد من القرآن الكريم « غير جزء عم بالطبع » ليتمكن به من تحقيق امنيته.

ومن ناحية اخرى يمكن ايضا الاستفادة من هذه الدماء الشابة وذلك باضافة نسبة ١٪ الى النسبة التي حصل عليها الطالب عن كل مرة يقوم فيها بالتبرع بدمه فيقبل على الدراسة الجامعية بكل جد واجتهاد بعد ان يتملكه الاحساس انه قد دخل الجامعة « بدمه ».

وبالقرآن ثم بالدم نكون قد اقتربنا به من كتاب الله وهو احوج ما يكون اليه في مثل هذه السن. وزرعنا في نفسه الفضة مثلاً عليا . علمناه خدمة الناس وحب المجتمع.. الى آخر هذه المعاني الجميلة.

● معالي الوزير..

اعلم ان الجامعات مؤسسات عامة او مصالح مستقلة تنفرد كل واحدة منها بوضع الشروط والمعايير الخاصة بالقبول فيها وان وزارة التعليم العالي لا تمارس سوى الرقابة الوصائية عليها. ولكن توجيهات معاليكم في هذا الشأن سوف يكون لها ابلغ الاثر في تبني الجامعات السعودية لمثل هذا القرار.

ويمكن لمعاليكم من ناحية اخرى تبني هذا الاقتراح « بعد ادخال ماترونه من تعديلات » وتقديمه لمقام مجلس الوزراء الموقر ليصدر به قراراً يكون ملزماً لجميع الجامعات والكليات والمعاهد العليا.

□□□

لو كان مجلس الوزراء رجلا لعانقته

في جلسته المنعقدة بتاريخ ١٣ ـ ٨ ـ ١٤٠٩ هـ اصدر مجلس الوزراء السعودي قرارا تاريخيا سيكون له متى خرج الى حيز التنفيذ ابلغ الاثر في تاريخ العمل الامني والقضائي في المملكة. ذلكم هو الموافقة على نظام هيئة التحقيق والادعاء العام ولائحة اعضاء هيئته والعاملين فيها.

وان كنت لا ارغب في استباق الاحداث واميل الى التريث حتى اعلان بنود اللائحة المنظمة لهذه الهيئة بصورة رسمية الا ان ما ارغب التاكيد عليه هو ان هذا القرار الحضاري سوف يكون بمثابة نقطة تحول رئيسية في تاريخ هذه البلاد.

وفي هذا الصدد كنت اتمنى ان يقتصر اسم هذه الهيئة الجديدة على « هيئة الادعاء العام » او « الهيئة العامة للإدعاء » واستبعاد كلمة « التحقيق » من مسماها لكي لا تتعدد الجهات التي تحمل ضمن مسماها هذه الكلمة فيكون هناك انطباع عام غير مرغوب فيه. ومن ناحية اخرى فإن « التحقيق » ليس الا اجراء او مرحلة او مهمة من المهام التي ستؤديها هذه الهيئة سواء حملت هذا المسمى ام لم تحمله فهي لن تقوم « بالادعاء العام » مالم تقم بإعادة التحقيق او استيفاء التحقيقات الخاصة بها.

□□□

اعلان.. وتصريح.. في المجاري!

في صحيفة عكاظ الصادرة صباح الاحد ١٢ ـ ٨ ـ ١٤٠٩ هـ قامت مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية فرع جدة بوضع اعلان موجه الى جميع السادة المواطنين بمدينة جدة تطلب فيه من المستفيدين حاليا بخدمات الصرف الصحي ومن اولئك الذين يرغبون الاستفادة من هذه الخدمات ضرورة مراجعة فرع المصلحة بجدة من اجل تسديد الرسوم المستحقة نظير الاستفادة بالخدمة. واسترسل الاعلان محذراً المواطنين انه في حالة عدم المراجعة وتسديد الرسوم المستحقة ستقوم المصلحة بايقاف الخدمة مع اتخاذ الاجراءات النظامية حتى يتم تسديد الرسوم.

لست راغباً في التعليق على مسالة الرسوم هذه ولكن مارغبت في الاشارة اليه هو ان هذا الاعلان قد اتى بعد ٢٤ ساعة فقط من تصريح لاحد كبار المسئولين بالمصلحة نشر على الصفحة الاخيرة من عكاظ صباح السبت ١١ ـ ٨ ـ ١٤٠٩ هـ يؤكد فيه انه لا صحة اطلاقا لما يتردد عن تقاضي مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية رسوماً مالية لايصال خدمات الصرف الصحي ! واستمر المسئول مؤكدا ان المصلحة تتولى ايصال هذه الخدمات الى منزل المشترك مجاناً.

حبذا لو يصدر « تعميم » يوزع على كافة السادة المسئولين يطلب منهم ايجاد فاصل زمني كاف بين تصريحاتهم واعلاناتهم.

ومن ناحية اخرى حبذا لو يتم البحث عن عقوبة اخرى كبديل لعقوبة « ايقاف الخدمة » الواردة في الاعلان.. فإننا قد نحتمل ايقاف خدمة التيار الكهربائي . ايقاف خدمة المياه، ايقاف كافة انواع الخدمات الا خدمة الصرف الصحي !! هل تريدوننا ان نسير في الشوارع وقد وضع كل منا ثوبه في فمه ويده على انفه ؟؟

□□□

والله العظيم اقول الحق

سألني سائل وهو مقبل على عمله القضائي . هل هناك صيغة معينة لليمين او القسم الذي يطلب من المتهم او احد الشهود اداؤه امام القاضي في المحكمة فاجبته بالنفي وابلغته ان تقدير مثل هذا الامر متروك للقاضي له ان يختار مايشاء من الفاظ وعبارات بل ان له رد القسم وعدم الاعتداد به اذا لم يجد قبولا لديه ولم يطمئن اليه كما أن له الاعتداد باية اقوال لم يسبقها او لم يلحقها اى قسم فالقاضي يستقي قناعاته بالانطباعات والايحاءات والقرائن والملابسات والادلة وليس بالالفاظ الشكلية .

وقد وجدتها مناسبة لأوضح له التطور الذي عاصرته العبارة الشهيرة التي كثيرا مانسمعها في الافلام التي تصور محاكمة من المحاكمات وهو القسم « القانوني » الذي لايتم الاعتداد إلا به ويجري عليه العمل في كثير من الدول العربية وغير العربية ونصه هو : والله العظيم اقول الحق .. كل الحق .. ولاشيء غير الحق .

ففي بادىء الامر كان يكتفى بعبارة « والله العظيم اقول الحق » فاتضح ان المتهم أو الشاهد يقول الحق وفق ماأقسم عليه ولكنه يعطي الحقيقة مبتورة اي يقول جزءا من الحق ويخفي جزءاً من الحق والمرتبط بالطرف الذي يميل اليه كأن يقول ان « أ » ضرب « ب » وهذا « حق » ويكتفي به ولايقول ان « ب » هو الذي بدأ بالعدوان .

وبناء على ذلك تم تطوير القسم وأضيفت اليه عبارة « كل الحق » فاصبح المتهم او الشاهد ملزما بقول الحق .. كل الحق والا أصبح مرتكبا لجريمة « تضليل العدالة » إذا مااتضح غير ذلك . فيضطر للقول بأن « أ » ضرب « ب » وان هذا الاخير هو الذي بدأ بالعدوان ثم يسترسل في اختلاق وقائع لم تحدث يقصد منها تحسين موقف « ب » امام القضاء واساءة موقف « أ » وذلك بعد ان يكون قد قال الحق كل الحق كما وقع في الجزء الاول من شهادته ولكنه اضاف ماليس بحق

وبناء على ذلك فقد تم تطوير القسم مرة أخرى ليضم عبارة « ولاشيء غير الحق » حتى يغلق الطريق أمام اية اضافات لم تقع فيكون صاحب الافادة او الشهادة مضطرا لقول الحق .. كل الحق .. ولاشيء غير الحق .

إذا علم كل منا ماينتظره في الدار الاخرة وتملكته الرهبة من يوم الحساب وتمكن منه الخوف من الله فإنه سواء اقسم او لم يقسم . فلن يقول إلا الحق .. كل الحق ولاشيء غير الحق والله هو الحق .

استشارات .. إستشارات .. استشارات .. استشارات



عندما ترتبط مشكلتك او رسالتك او استشارتك بامر نظامي او مسالة قانونية . فان مجال الخلاف او اختلاف الاراء فيها غالبا ما يكون محددا او يقع داخل اطار محدود لارتباط الاجابة او الراى بقواعد ونصوص.

اما عندما ترتبط المشكلة او الرسالة او الاستشارة بمسالة اجتماعية او ذات طابع اجتماعي او شخصي فان مجال الخلاف او اختلاف أراء فيها غالبا ما يكون متسعا لكون الراى فيها مرتبط بوجهات نظر قلما تتطابق بين اناس تعددت مشاربهم واتجاهاتهم واختلفت اراؤهم ووجهات نظرهم وتباينت افكارهم واحكامهم على الامور.

هذه الحقيقة اقتضت التنويه إلى ان كل مايرد من اراء او حلول او مقترحات في اى من القضايا الاجتماعية التي تراها على هذه الصفحة انما هو مجرد اجتهاد شخصي.. قد يراه البعض صوابا او قريبا من الصواب وقد يراه البعض غير ذلك.. وهذه سنة الحياة ومن فضل الله على خلقه..

شاب سوداني.. مطلوب إحضاره من جدة إلى القاهرة

ارجو من ان تمنحني بعض الدقائق لمساعدتي في حل مشكلتي التي لم اجد لها حلا . انا فتاة مصرية الجنسية ، لم اتعد العشرين سنة من العمر .. في نهاية السنة الماضية قابلت شابا اعجبتني نظراته فكان كل املي في الحياة ان اكون شريكة حياته ويكون هو رفيقي في مشوار حياتي القادمة وتزوجنا في يوم ٣٠ / ١٢ / ١٩٨٨ م .

هو شاب سوداني مقيم في السعودية (جدة) ، كان في نزهة سياحية في القاهرة ويسكن في شقة مفروشة مع بعض اصدقائه وبعد زواجنا طلب مني ان يدخل بي فرفضت لعدم توافر المكان . بعد خمسة ايام من زواجنا ذهبت الى الشقة التي كان يقيم بها لكى استفسر عن عدم سؤاله عني فلم اجده ووجدت اصدقاءه وفوجئت بانه سافر الى السعودية وترك لي خطابا يقول فيه انه يتركني في حل من امري ويتمنى لي السعادة مع شخص اخر واني طالق طلاقا بائنا .

ومنذ تلك اللحظة انهارت كل أمالي فضاقت الدنيا في عيني ولا اراها الا قاتمة وهو حتى الآن لم يرسل لي ورقة طلاقي الشرعية وانا في حيرة من امري فارجو ان تقف بجانبي وترشدني الى الطريق الصحيح وقل لي ماذا افعل . وانا شاكرة لسعة صدرك وقراءتك لرسالتي التي بدات بالفرحة وانتهت بالاحزان .

أمال ف . م . م . (ج . م . ع .)

□ المستشـــار :

اي زواج هذا يا أخت أمال الذى يتم خلال نزهة سياحية ومن شاب يقيم في شقة مفروشة بالاشتراك مع بعض اصدقائه ؟ ألهذا الحد هانت عليك نفسك وتنازلت عن كبريائك واعتزازك بنفسك وتخليت عن ابسط القواعد الدينية والانسانية وسلمت كل اسلحتك وعجزت عن الصمود امام هذه النظرات الساحرة ؟؟

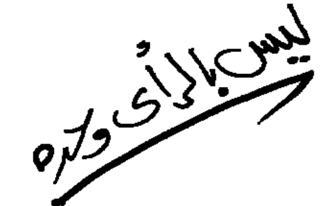
هل تزوجته بعلم اهلك ام دون علمهم ؟ هل عقد عليك بما يسمى بالعقد العرفي ام ان ذلك كان بعقد رسمي ؟ هل توليت امر نفسك لم تولى والدك امرك ؟

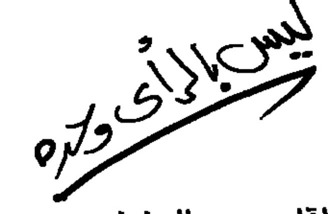
هل لديك معلومات كافية عنه . ام ان نظراته كانت كفيلة بأن تجعلك في غنى عن كل ذلك ؟ اى نظرات هذه التي جعلتك تقدمين على رهن مستقبلك بسائح او عابر سبيل ؟ كدت افقد بصرى وانا واقف امام المرآة اجرب جميع انواع « النظرات » علني اتمكن من التعرف على نوع تلك النظرة التى استخدمها هذا الشاب فجعلتك تخرين صريعة الهوى لا تقيمين وزنا لاية اعتبارات اخرى .

بعد ساعة من العقد يطلب الدخول بك وهو يقيم في شقة مفروشة مع اصدقائه ، وبعد خمسة ايام من العقد يحمل متاعه و« نظراته » ويقفل عائدا بعد ان انتهت اجازته السعيدة .

ما فيك يكفيك وحاجتك الى وقوفي بجانبك ومساعدتك اكثر من حاجتك الى رايي في المسألة ، فقد خضت التجربة بنفسك وتعلمين مرارتها واوجه القصور فيها اكثر مما اعلم ولذا ساكتفي بما ذكرت واطلب منك ارسال رسالة اخرى تحمل كل ما تعرفينه عنه من بيانات شخصية على الاقل اسمه . هذا ما لم تكن نظراته قد حالت دون سؤالك عن اسمه .. تحياتي ودعائي لك بأشياء كثيرة .







القارىء .. العزيز ..

من الناس من يختار مشاكله وازماته او يشارك في صنعها .. ومن الناس من تختاره المشاكل والازمات . واذا كان منها مايمكن انهاؤه او التخفيف منه بالراى او النصح او التوجيه . فإن منها مالايجد طريقه الى الحل الا بفعل او تصرف او قرار .

فإذا ماكان في المساحات الاخرى متسع لطرح ماقد يعالج بالراى او يتم به السعي نحو ذلك . فإن هذه المساحة قد خصصت لك لتسعى نحو ايجاد الحل بالفعل او بالتصرف .. او بالقرار ان كنت تملكه .. فأحيانا لايكون الراى وحده كافيا لانهاء معاناة انسان .

أنــت فــين يــا بــابــا .....؟؟!!!

ابعث اليكم برسالتي هذه وكلي امل ان اجد لديكم حلا استدل به على والدي واخواني الذين لم ارهم منذ ان اتيت الى هذه الدنيا . وهذه قصتى :

منذ حوالي ٢٥ سنة تزوج والدي من والدتي في المملكة وبعد حوالي سنتين ونصف سافر مع « أشقائي » الى اليمن في اجازة قصيرة عاد والدي بعدها الى المملكة ومعه اخوانى ليؤمن المعيشة وكانت والدتى حاملا بي في شهرها الثالث .

مضت اربع سنوات انتظرته والدتي خلالها علّه يعود في يوم من الايام كما وعدها ولكن دون جدوى بل انه لم يرسل حتى رسالة يخبرها فيها بمكان وجوده .

وقبل حوالي١٩ سنة عادت والدتي الى المملكة وانا معها وقد كنت طفلا صغيرا انذاك .. وبعد مجيئنا بفترة بسيطة جاء والدي الينا ومنح والدتي وقتا صغيرا ترى فيه ابناءها « أشقائي » ثم تركنا وقال لوالدتي انه سوف يعود بعد ان يكبر الولد الذى هو انا . وقبل تسع سنوات جاء والدي مرة ثانية وكنت افهم الاشياء والاشخاص فعرفته وطلبت منه ان يأخذني معه في محل اقامته حتى اتمكن من رؤية اخواني فقال لي . غدا ان شاء الله سوف احضر الى هنا وأخذك معي . ولكن منذ ذلك اليوم وقبل تسع سنوات وحتى الآن لم اره ولم اعثر له على اى اثر . وقد اخبرني بعض الاقارب انه موجود في ابوعريش بجيزان فذهبت الى هناك وفتشت عنه وعن اخواني ولكن دون جدوى . فارجو من سعادتكم مساعدتي وايجاد حل مناسب لي واسأل الله ان يتم لقائي بوالدي واخواني على يديكم .

المرسل : محمد قايد عبدالله محمد هزاع اليماني

جدة ـ شارع المكرونة . خلف الثانوية التجارية

□ المستشــار :

مثل هذه المشكلات يا اخ محمد لا تحل بتقديم راى او بذل المشورة . وانما يحتاج حلها الى بحث وجهد او الى ان يتكرم احد السادة القراء ممن لديهم اية معلومات عن والدك (قايد عبدالله محمد هزاع اليماني) ويتفضل بابلاغنا اياها فنعيد اليك والدك واخوانك او نعيدك اليهم ويلتئم شمل الاسرة .

مــواد مــن نظــام

الاسم : نظام الجوازات السفرية

رقم المادة : الرابعة

نص المادة : « لايجوز لاي شخص ان يخرج من المملكة العربية السعودية إلا إذا كان حاملاً جوازاً صادراً عن ادارة الجوازات وجوازاً سياسيا صادرا عن وزارة الخارجية او تكون بيده تذكرة مرور ـ فاذا كان الشخص اجنبيا يستصدر جوازه من الجهة التي يكون تابعا لها والاجانب الذين لايحملون جوازاتهم أما لانهم دخلوا البلاد بصورة غير قانونية أو فقدت جوازاتهم او انتهت مدتها وليس لحكومتهم ممثلون في المملكة يعطون (متى ارادوا مغادرة البلاد أو كلفوا بذلك لانهم غير مرغوب فيهم) تذكرة مرور بحرية تصدر عن ادارة الجوازات » .

الشرح والتعليق : تنظم هذه المادة مسألة الوثائق التي يتعين ان تكون في حوزة من يرغب من المواطنين أو المقيمين في المملكة الخروج منها . واذا لم يكن في سياق المادة ما يحتاج إلى شرح وايضاح على وجه الاستقلال ، فان مضمون المادة سوف يكون اكثر وضوحا اذا ما تم بيان اوجه القصور التي تعرضت لها هذه المادة عند صياغتها ويتمثل ذلك في النقاط التالية :

١ ـ اقتصرت المادة على بيان حكم من يرغب في ان « يخرج » من المملكة دون ان تتعرض لبيان ما اذا كانت ذات الاحكام تسرى على حالات « الدخول » و « المرور » .

٢ ـ اشترطت المادة من اجل السماح لأي شخص بأن يخرج من المملكة ان يكون حاملاً لجواز صادر عن ادارة الجوازات وجواز سياسي صادر عن وزارة الخارجية او ان تكون بيده تذكرة مرور . وهنا ما كان ينبغي عطف الجوازات العادية على الجوازات السياسية لاختلاف طبيعة ومسوغات منح كل شخص ثم ان احدهما ليس قرينا بالآخر حتى يوضع حرف العطف والاصوب هو ان توضع (أو) بينهما وليس (و) كما فعل عند ذكر تذاكر المرور . كما يلاحظ عدم وجود ذكر للجوازات الخاصة التي تصدرها وزارة الخارجية لكبار الموظفين واصحاب المهمات الخاصة .

٣ ـ ان لفظ « شخص » ينصرف الى المواطن وغير المواطن ولكن قصد به « المواطن » في استهلال هذه المادة بدليل استئنافه لفرض جديد بقوله « فاذا كان الشخص اجنبيا » .. فيفهم من السياق ان لفظ « شخص » الوارد في مطلع المادة قد عني به المواطنون فقط .

وقد كان من المفضل استخدام لفظ « مواطن » بدلاً من « شخص » ، وكذلك استخدام لفظ « غير سعودي » أو « مقيم » بدلا من لفظ « أجنبي » .

٤ ـ ذكرت المادة انه اذا كان الشخص اجنبيا يستصدر جوازا من الجهة التي يكون تابعا لها . والمعروف ان الاشخاص عادة ما يتبعون « دولا » وليس « جهات » . وحبذا لو ان النص ورد بالقول انه يستصدر جواز من « الدولة » التي يكون تابعا لها . أو على الاقل يجمع بين الاثنين فيقول الدولة أو الجهة على اعتبار ان بعض الاشخاص قد يحصلون على جوازات سفر لاتصدر من دول .

٥ ـ وبالنسبة للاحتمالات التي ذكرها النص بالنسبة لجوازات السفر حينما قال « لانهم دخلوا البلاد بصورة غير قانونية او فقدت جوازاتهم او انتهت مدتها » فقد كان من المفروض ان يضاف الى ذلك فرضين أخرين وهما حالة اذا ماسحب منه الجواز او فقد فاعليته لاي سبب من الاسباب .

٦ ـ اقتصرت المادة في نهايتها على ذكر تذاكر المرور البحرية دونما حاجة الى ذلك وكان من المستحسن وضع الخيارات بذكر تذاكر المرور الجوية والبرية . ولعل مرد ذلك هو شيوع وسائل النقل البحرية في ذلك الوقت الذي صدر فيه النظام .

٧ ـ عند قول « ليس لحكومتهم ممثلون » . كان من المتعين اضافة كلمة او « دولتهم » ممثلون في المملكة .

أمــر الجنسية .. متوقف بسـبب غيـاب شـهادة الميــلاد

نحن سبعة اشقاء والدتنا من اليمن اما والدنا فلانعرف له اصلا ولاجنسية لانعرف سوى اسمه الذى نحمله والموجود في عقد زواجه على والدتنا . وقصتنا بدأت منذ سنوات بعيدة عندما كانت والدتنا تبلغ من العمر ١٢ سنة فتزوجها والدنا في اليمن وجاء بها الى مكة المكرمة وكان يحمل أنذاك أوراقا تثبت شخصيته على حد ماتعلمه والدتنا وبمقدار فهمها في ذلك الوقت فهى امية لاتقرأ ولاتكتب بل انها لاتعرف مضمون او اهمية تلك الاوراق . وكان والدنا كبيرا في السن ، حاد الطبع ضيق الافق كان دائم الخلاف مع والدتنا بسبب انها كانت تريد ان تعرف اى شيء عن شخصية والدنا بخلاف اسمه لكنه كان دائم الرفض ويضربها ضربا مبرحا .

تخيل ايها الاخ الفاضل .. زوجة لاتعرف عن زوجها اكثر من اسمه واسمه فقط انجبت منه اطفالا وكانت تصبر نفسها بأن قلبه سيلين عليها وعلى اطفاله ويشعر بالمسئولية تجاههم ومع ذلك فقد بخل حتى بالصرف عليهم .. كانت والدتنا هى التى تصرف علينا .. تعمل خادمة لدى الناس لتوفر لنا قوت يومنا بالرغم من انها كانت من عائلة ذات حسب ونسب ولكنها عملت وتحملت الكثير والكثير من الاهانات والذل والضرب من اجلنا .

لم يكن والدنا منحرفا أو ضالا في مسلكه ولكنه كان عنيفا في تعامله مع الناس ومع والدتنا ومعنا وكان شديد الغموض والنتيجة ان اصبحنا نحن الآن تعاني من انعدام المعلومات عنه مثلما عانت والدتنا ..

منذ سنوات انقطع والدنا عن والدتنا دون أن يطلقها فقامت بأخذنا من مكة المكرمة الى جدة خوفا من عودته . لم تكن تعرف أن هناك شيئا اسمه شهادات ميلاد ، ولكن والدنا كان يعرف هذا الشيء ويدرك اهميته ولكنه تجاهل هذا الامر بل انه رفض تماما العروض التي تقدم بها أهل الخير في مكة المكرمة للمساعدة في استخراج شهادات الميلاد .

كبرت والدتنا واصبحت تعاني من كثير من الامراض بسبب عملها وتحملها للمسئولية وحملها للهموم منذ صغرها ومع ذلك فقد قاومت وادخلتنا المدارس بمساعدة فاعلة خير ونلنا نصيبا لابأس به من التعليم . والآن نحن نعيش على دعم اهل الخير نعاني من ديون فوق طاقتنا لاننا لانستطيع العمل ليس كسلا منا بل لعدم وجود هوية الأب أو شهادات ميلاد لنا . قلنا نتزوج لكى نخفف العبء عن والدتنا ولكن عند الزواج طلبوا هوية الاب أو صك الوفاة في حالة اذا كان قد توفى ولكننا لم تكن نعرف عنه سوى اسمه ولانعرف حتى مكان اقامته منذ سنوات .

قبل بضع سنوات اتى الينا رجلان وابلغا والدتنا ان والدنا قد توفى ولم يخبراها في اى بلد توفى ووعداها بأن يعودا اليها مرة ثانية لينجزاها بمزيد من التفاصيل ولكنهما لم يحضرا حتى هذا اليوم .

تقدمت والدتنا الى ادراة الاحوال المدنية طالبة استخراج حفيظة نفوس لها ولكنهم رفضوا وقالوا لها ان ابناءك احق بالجنسية منك بالرغم من ان لها حوالى ٢٨ سنة وهى في المملكة ولم تغادرها ابدا ووالدنا عاش في المملكة اكثر من ٤٠ سنة .

تقدمت والدتنا الى جلالة الملك خالد يرحمه الله بطلب منحنا الجنسية السعودية وارفقت المشاهد التى تثبت ولادتنا في مكة المكرمة ماعدا هوية الاب وشهادة الميلاد حيث لاتوجد لديها . وصدر أمر جلالته يرحمه الله بمنحنا الجنسية السعودية ، وعندما ذهب اخوانى الثلاثة الى مكة المكرمة لاستلام حفائظ النفوس وجدوا بأن الموقف يطلب شهادة الميلاد وتم حفظ المعاملة .

نحن الآن .. بلا أهل .. ولا أقرباء يأخذون بأيدينا في هذه الدنيا الكبيرة .. ونحن سبعة اشقاء بلغنا سن الرشد لانستطيع ان نعمل .. لانستطيع ان نتزوج .. طرقنا ابوابا كثيرة من اجل التوصل الى حل لتلك المشكلة التى عانينا منها الامرين اكثر من سبعة عشر عاما والله وحده يعلم كم قاسينا منها وهو الذى يعلم كم نحن فيه من ضيق وحجم الديون التى علينا ، نحن الذين ولدنا على هذه الارض وترعرعنا فيها واكلنا من خيراتها وتعلمنا في مدارسها ونفضل الموت على ارضها على أن نعيش في بلد أخر . ومانحن البنات لم نكمل تعليمنا والاولاد ينجحون بامتياز ولكن ما الأمل ؟ وأخيرا لم نجد بدا من اللجوء الى الجريدة بعد الله وطرح مشكلتنا على من يهمه الامر من اجل انقاذنا بعد ان اصبحنا ضحية أب جاهل وأم لاتعرف شيئا من امور الدنيا .. وفقكم الله لصالح الاعمال .

أبناء ح . ع . ا « جدة »

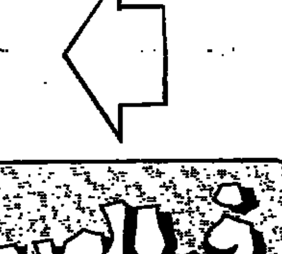
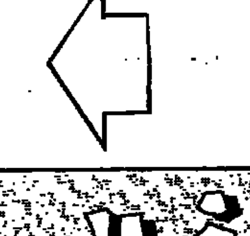
□ المستشار :

إن صـدور الأمـر بمنحكم الجنسية السعودية لا يغني عن الحاجة لاستيفاء المستندات الثبوتية المطلوبة نظاما . فإذا ماتخلف أى منها تحتم على الجهة المنفذة للامر « الاحوال المدنية » التوقف عن السير في الاجراءات الى حين استيفائها . فهى ادارة حكومية محكومة بنظام ولوائح وتعليمات وقرارات لاتملك الاجتهاد فيها أو الاستثناء منها أو الخروج عليها . وحيث لم يرد في الامر السامى القاضى بمنحكم الجنسية السعودية اية اشارة بالنسبة للتعامل معكم فيما يتعلق بعدم وجود شهادات ميلاد فإن إدارة الاحوال المدنية لاتملك سوى تطبيق مالديها من لوائح وتعليمات .

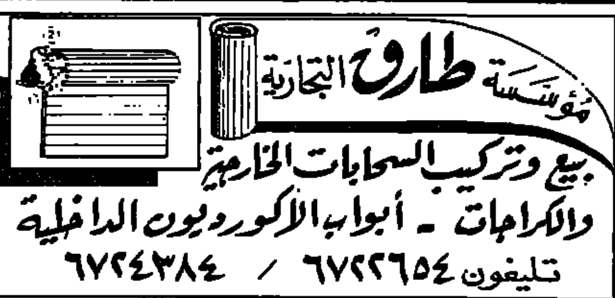
وقد سبق لى الاشارة على صفحة سابقة من « استشارات » انه من نعم الله على هذه البلاد انه ليس كل الامور فيها تؤخذ بالنصوص ولكن هناك امورا تعالج بالقرارات .. وهاأنذا اعرض مشكلتكم على من يهمه الامر فقد يتخذ قرار يتم بموجبه اما التغاضى تماما عن شهادات الميلاد والاكتفاء بما لديكم من أوراق تثبت مولدكم في مكة واما اصدار الامر الى الجهة المختصة بالعمل على استخراج شهادات ميلاد وفق الاجراءات المتبعة في مثل هذه الحالات بعد التاكد من صحة المعلومات الاخرى دعائي لكم بالتوفيق .

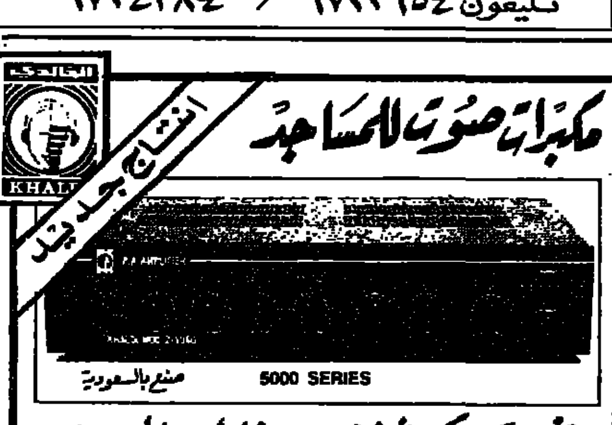
نــــداء

المرجو من السيدة أم مساعد (ح.م) من الطائف الاتصال بالصفحة فورا . أو ارسال رسالة عاجلة تتضمن كامل البيانات الشخصية حيث بدأت الاجراءات الرسمية لتصحيح وضعك انت وابنائك .





عكاظ

السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨٢٩٧ ـ الاثنين ٢٠ شعبان ١٤٠٩ هـ ـ (٧ الحمل ١٣٦٧ هـ. ش) الموافق ٢٧ مارس ١٩٨٩م ●

نافذة للذاكرة .. نافذة للذاكرة

رجل الربع قرن في امارة مكة

حمد الشاوي:

الموت سلبني أعز الناس وأهداني النجاح!

الموت سلبني اعز الناس

و

□□ قبل ان التقي به لم اكن اتوقع ان اعرج معه الى كل هذه الموضوعات التي اشرع ذاكرته للحديث عنها .. وحتى عندما افترشنا الارض ودلفنا الى الحوار كان الطقس هو موضوعه الاول واحسست ان كل تجربة السنوات الطويلة في مكة المكرمة. تفقده حاسته « البدوية » وارتباطه برائحة المطر والنسمات العليلة .. ثم وجدته حاضر الذهن يغوص في اعماق الذاكرة ليخرج المواقف والذكريات والاحداث وكأنها حدثت بالامس تتراءى امامه الصور وخاصة ظروف التعب والترحال التي قضاها بين نجد والحجاز ثم الاقامة الطويلة في مكة المكرمة على مدى ثلاث مراحل هامة من حياته .. طفولته .. ومراهقته .. وزهرة شبابه فضاها بين ثنايا هذه المدينة المقدسة التي صهرت في داخله تجربة العمر بكل ماتمتلىء به من حرمان وعناء وكفاح ونجاح وتفوق . وعندما انتقلنا من مجلس استقبال الضيوف والاصدقاء الى مكتبه الخاص في منزله والذي يحتفظ فيه بأهم وثائقه الشخصية واوراقه الهامة .. كناقد خضنا في مرحلة تقويم المكتسبات التي حققها في حياته لاجد نفسي في مواجهة معاناته مع الحرمان التي واجهها في بدايات حياته بفقده الابوين قبل سن العاشرة ثم لفقده الاخ الاكبر ليتدخل القدر بعد ذلك ويضع له مشواره مع الحياة ..

ورغم ملامح الحزن التي تقطرت بها نظراته وكلماته في بداية الحديث عن تلك الفترة من حياته الا ان ماعايشه من تجارب هامة جعلته يتعامل مع الحياة والاخرين بثقة اكبر وتفاؤل اكبر .. وهو ماساد حوارنا الذي امتد حتى الساعة الحادية عشرة والنصف ليلا .. ثم كانت هذه الحصيلة التجربة ..

●

القضايا الإنسانية تهمني أكثر ولها الأولوية

لم أهيئ نفسي لأكون رجل اقتصاد ولا تاجرًا ولا ثريًا

تعرضت للهلاك مرتين في البئر والصحراء

الإمارة أخذت مني مشوار حياتي

نجاحات تجاوزن الصعوبات

● سفينة الحياة لابد وان تحمل اهدافا وغايات بعضها تحقق والبعض الآخر لم ير النور.. ملذا في جعبة حمد الشاوي ؟

●● اولا بطاقتي الشخصية تقول انني من مواليد ١٣٤٦ هـ بدأت حياتي كأي انسان ودرست الابتدائية بمكة المكرمة ثم انتقلت الى المرحلة الثانوية بدار التوحيد بالطائف.. وقد لا يعرف الكثير من الناس ان دار التوحيد عندما افتتحت في الطائف كانت حدثا هاما في مسار التعليم في المملكة العربية السعودية في عهد المغفور له الملك عبدالعزيز يرحمه الله ـ وقد كانت هذه الدار بمثابة الجامعة في ذلك الوقت لان بها نخبة كبيرة من العلماء الافاضل داخل المملكة وخارجها.. وكانت تضم اقساما داخلية لم اتشرف بالدخول فيها لانني كنت متزوجا في هذه المرحلة. ثم سافرت الى مصر لادرس في جامعة الازهر التي تحصلت منها على شهادة كلية اللغة العربية من جامعة الازهر وتحصلت على بعض الدبلومات العليا الخاصة منها دبلوم معهد الدراسات العليا ودبلوم من المعهد التابع لجامعة الدول العربية .. ولقد حققت العديد من النجاحات رغم ظروفي العائلية الصعبة.



بداية عادية

بدأت المرحلة الاولى العملية كأي مواطن.. وانطلقت من الصفر وتعينت على المرتبة الرابعة واول عمل زاولته كان في وزارة المالية.. بعد ذلك جدت ان عملي لا يتناسب مع ميولي لان اهتماماتي كانت بعيدة كل البعد عن هذا المجال وفكرت في الابتعاد عن وزارة المالية لانني اؤمن بمقولة: « الرجل المناسب في المكان المناسب » ومن المصادقات الغريبة ان معهد الادارة الذي وجدته يناسبني تماما.. بتخصصاته التي كنت اميل اليها.. وكان يهدف الى النهوض بمستوى الموظف السعودي من خلال التدريبات التي يتلقاها فيه خاصة هؤلاء الموظفين الذين لم تتح لهم الفرصة لنيل شهادات عملية . ولقد التحقت بهذا المعهد كموظف مسئول

عن البرامج

● ماهي المكتسبات التي يرى حمد الشاوي انه راضي عن تحقيقها ؟

●● الحمد لله انا راضي عما حققته الى حد ما مع ملاحظة.. انه يستحيل ان يرضى اي انسان عما حققه بشكل كامل .. فقد حرصت على تعليم ابنائي الذين منهم الموظف والطيار والاداري.. اما في المجال العلمي فانني لا استطيع ان اقومه لان ذلك متروك للآخرين القيام به.

لست متسلطا

ويضيف: كنت منذ الصغر أمل ان اكون احد رجال التعليم لكن الظروف اجبرتني على العمل في وزارة المالية ثم انتقلت الى معهد الادارة العامة ثم الى امارة مكة المكرمة ومكثت بها حوالي خمسة وعشرين عاما.

اما الموقع الذي اعمل فيه حاليا فله ارتباط وثيق بالجمهور ويعتبر امتدادا للعمل الذي كنت اؤديه سابقا.. وارتباط هذا العمل بالجمهور يغمرني بالسعادة والرضا.. لانني في هذا الموقع خادم للناس وليس متسلطا او أمرا وهكذا حال المسئولين في هذه البلاد ابوابهم مفتوحة لاي انسان.

ربع قرن في وظيفة واحدة !

● الا تعتقد ان المكوث ٢٥ سنة في مجال واحد يجلب الملل ؟

●● من خلال تجربتي الشخصية اشعر بأنني اقدم خدمة للناس وأحس بكل سعادة ولا أصاب بالملل اطلاقا مهما طالت فترة علمي في مجال معين طالما انني اخدم الناس.

● هل حققت طموحاتك الوظيفية ؟

●● طموح الانسان مرتبط بعدة اشياء لذا يصعب عليه برمجته بالشكل الذي يريده فأنا رجل موظف مرتبط ببرامج معينة.. ولا استطيع ادعاء انني حققت كل طموحاتي.

خسرت الدراسات العليا

● ماهي الاشياء التي لم تتمكن من تحقيقها خلال فترة حياتك ؟

●● هناك اشياء كثيرة لم استطع ان احققها.. فقد كنت احلم بالحصول على درجات علمية عالية ولم استطع تحقيقها لاسباب معينة.. اما فيما يتعلق بمشاريعي الحياتية فقد حققت منها الكثير ولله الحمد. اما المشاريع الاقتصادية فانني أساسا لم ابرمج نفسي اصلا لاكون رجل اقتصاد.

● اشياء تأمل ان تحققها مستقبلا ؟

●● أمل ان ارتاح في مستقبلي لأهتم باطفالي الصغار.

● الى اي مدى تأثرت بالانتقال من البكيرية الى مكة المكرمة ؟

●● لم اعش في البكيرية اكثر مما عشت في مكة المكرمة اذ انني اصلا انتقلت من مكة المكرمة الى البكيرية.. وولدت في منطقة السنام بالقرب من الرياض.. وبعد البكيرية انتقلت الى مكة في عهد الملك عبدالعزيز يرحمه الله وعشت فيها ثلاث مراحل الطفولة.. والمراهقة.. والعملية.

مكة متحضرة

● اذن ماهو اثر مكة المكرمة في حياتك؟



اشتغلت رجل مرور لمنع حوادث الدهس

●● ارتبطت بمكة بشكل وثيق وعميق .. حتى انها تركت في نفسي ايمانا عميقا بالله سبحانه وتعالى وحبي له.

وتعد بيئة مكة المكرمة في مرحلة طفولتي متحضرة لوجود الاماكن المقدسة فيها وارتباطها الكبير بالخارج.. فقد كانت الخدمات الكهربائية موجودة فيها منذ ذلك الوقت. وتوفرت فيها المدارس علاوة على حلقات الذكر في الحرم.. ولم يكن يوجد من هذا في نجد تلك الايام.

● وماهي ظروف انتقال الوالد الى مكة المكرمة ؟

●● رافق والدي الملك عبدالعزيز حينما قدم الى الحجاز ولم اعايش الوالد كثيرا لانه توفي حين كان عمري عشر سنوات فقط ويصعب علي ان اتذكر ملامحه فقد حكى لي عنه العديد من المشايخ.

اليتم مبكرا !

● ما هي الآثار التي انعكست على حياتك نتيجة فقدك لوالدك في سن مبكرة ؟

●● والدي كان مرتكز الاساس في حياتنا.. وحينما توفي ترك فراغا كبيرا في حياتي خاصة وانني فقدت والدتي التي توفيت وانا مازلت طفلا صغيرا.. ورغم هذه الظروف الاسرية الصعبة الا أنني حققت الكثير بعون الله.

● وكيف واجهت هذه الظروف في ظل غياب الوالد والوالدة ؟

●● الظروف الحياتية في السابق تختلف عن الظروف الحالية فقد تغيرت الحياة كثيرا ففي الماضي كان هناك عطف كبير بين الاخوان والاسر.

● ومن اقرب شخصية لك في تلك المرحلة ؟

●● اقرب الشخصيات الى نفسي هي والدة. والدي وعمتي اخت والدي واخي الذي يكبرني بأربع سنوات.

الملك عبدالعزيز امر بنقلي

● وكيف دفعتك هذه الظروف الصعبة للنجاح ؟

●● بالفعل دفعتني هذه الظروف للسعي لتحقيق العلم.. حيث استفدت من ارتباط والدي بالملك عبدالعزيز يرحمه الله وتم نقلنا من نجد الى الحجاز للالتحاق بالمدرسة تنفيذا لامر الملك عبدالعزيز.

● هل سبق لكم مقابلة الملك عبدالعزيز شخصيا ؟

●● آخر مرة ـ تشرفت فيها بمقابلة الملك عبدالعزيز كانت في الطائف.

ومن المواقف التي اتذكرها للملك عبدالعزيز رحمه الله حينما كنا نزوره في الحوية عندما كنا طلابا.. يقوم بتوجيهنا ويحثنا على طلب العلم.. وكان يردد بيتا من الشعر دائما.. واصبحت اتذكره في كل مناسبة.. هذا البيت هو:

اذا كان الذي بيني وربي صالحا
لعل الذي بيني وبين العالمين خراب

وهكذا اذا ارضيت رب العالمين فانه سبحانه وتعالى يهيء لك كل الخير.

الملك عبدالعزيز والتعليم

وكان يرحمه الله يهتم بالتعليم اذ كثيرا ما يقوم بتوجيهنا لنيل العلم عندما يحضر لدار التوحيد التي قام برعايتها والاشراف عليها والاهتمام بها فقد تم استقطاب العديد من العلماء من مصر وسوريا والمملكة منهم الشيخ عبدالله الخليفي والشيخ عبدالله المسعري الذي كان رئيسا لديوان المظالم ويدرس التوحيد.. ووالد الاستاذ ابراهيم فودة.. والعديد من العلماء الفطاحل بالازهر كالشيخ رياض هلال والشيخ ابراهيم عيسى والشيخ بحيري وكان رئيس الدار الشيخ ماجد البيطار.

ويضيف: كان الملك عبدالعزيز يدعم هذه الدار بتقديم رواتب للطلاب ومصاريف القسم الداخلي.

لماذا الطائف؟

● لماذا اختيرت الطائف لتكون مقرا لدار التوحيد ؟

●● لا ادري الاسباب التي ادت الى اختيار الطائف كمقر لدار التوحيد.. لكني اعتقد انه تم اختيارها لانها مدينة لاتكتظ بالناس بخلاف مكة المكرمة التي تكتظ بزوار الحرم المكي الشريف.

غرقت في بئر

● ماهي ابرز ذكريات الطفولة العالقة في ذهنك ؟

●● اتذكر انني كنت مع ابناء عمي في فصل الصيف في شقرا التي تولى فيها والدي مهام القضاء.. فقد كنا نعبث في الآبار العميقة في هذه المنطقة فعندما حاولت جذب الدلو من البئر التي يصل عمقها الى اكثر من ١٨ مترا وقعت في داخل هذا البئر.. فقام احد الاشخاص الذي مازال موجودا حتى الآن بانقاذي ولم اصح من الاغماء الا بعد فترة.. ومنذ ذلك الوقت لم افكر اطلاقا بالعبث في الآبار العميقة.

كما اتذكر ان المعلم الذي كان يدرسنا في المدرسة قام بضربنا لاننا قمنا باهمال المصاحف دون وضعها في مكانها المخصص .. وبعد ان خرجنا من الكتاب في بريدة قابلني احد الاصدقاء وقال لي ان المطوع سيضربك مرة ثانية لانه عرف بأنك اهملت المصاحف عمداً فمن شدة الخوف قررت الهروب وهمت على وجهي في الصحراء ظنا من اني سأصل الى البكيرية عند اخوالي وكدت اهلك لولا ان الله سخر لي شخصا ساعدني.

حياة الماضي أجمل

● ما اهم الاشياء التي افتقدتها في حياتك في مرحلة الطفولة ؟

●● عاطفة الام والاب.. ولم افقد شيئا آخر في مرحلة الطفولة لان حياتنا.. كانت بسيطة ولم نكن نطمح لاكثر من تسلق النخل لاكل الرطب.

ويمكن القول انه رغم تغير الحياة وتطورها الا ان الانسان فيها يواجه ضغوطا كبيرة تفقده كثيرا من حلاوتها وسعادتها.. كما تفقده للقناعة.

سني حرمني الفسحة

● كيف استطعت التأقلم مع الحياة الدراسية ؟

●● لقد واجهتني صعوبات في حياتي الدراسية خاصة في مرحلة الابتدائي التي دخلتها كبيرا مما يؤدي الى شعوري واحساسي بالاحراج.. لدرجة انني اضطر للجلوس دائما في مقعدي ولا اخرج مع الطلاب في فترة الفسحة لكي لا اتيح فرصة للطلاب لاحراجي.. وعندما اكتشف مدير المدرسة احساسي بهذه المشكلة استدعاني الى غرفة الاساتذة وقال لي: « حينما يحين موعد الفسحة احضر لهذه الغرفة للاطلاع على المجلات الادبية ». ولم استمر في مرحلة الابتدائي اكثر من سنتين حيث تم تقويم حصيلتي العلمية لنقلي للمرحلة التالية لان نظام التعليم كان يتيح للطلاب في الفترة الصيفية الانتقال الى المرحلة التالية اذا اثبتوا انهم على درجة عالية من المستوى التعليمي.. وهكذا انتقلت الى مدرسة اخرى في الصف السادس بعد ان بذلت جهداً كبيراً في الدراسة والمذاكرة واستطيع ان اقول لك بأنني لم اترك فرصة تمر علي بدون المذاكرة .

درسنا مراجع ضخمة

● الى اي مدى استفدت من المناهج الدراسية انذاك ؟

●● نعم استفدنا من هذ المناهج التي بعد ان درستها تم نقلي من مدرسة الى اخرى.. وتفوقت بشكل خاص في العلوم الدينية واللغة العربية

الطائف سوق وبيوت

● عكاظ : الى اي مدى استهوتك حياة الطائف ؟ عندما انتقلت الى دار التوحيد

●● ●● الطائف عشت فيها نحو خمس سنوات فقط .. والطائف اليوم تختلف عن الطائف امس فقد كانت عبارة عن سوق وبيوت صغيرة والحياة فيها كانت بسيطة .

سلبية الازدحام

● عكاظ : لكل تطور ايجابيات وسلبيات .. ماهي الايجابيات التي تعتقد ان التطور قد حققها في هذه المدينة المقدسة ؟ وماهي ابرز السلبيات ايضا ؟

●● من ايجابيات التطور سهولة المواصلات وانتشار الشوارع الفسيحة وانشاء الانفاق الكبيرة التي عملت على اختصار المسافات وتطور وسائل المواصلات والتقنيات العديدة .. وغير ذلك من الايجابيات .

أما السلبيات فإنه قد صاحبت هذا التطور زيادة كبيرة في عدد زوار الحرم مما ادى الى ايجاد صعوبة للفرد بالتمتع بوجوده في الحرم

● القرية السعودية بحاجة الى الكثير

● قرى منطقة مكة تنقصها خدمات

● تطوير القرية لايعني افتقار بيئتها

● الامارة ترصد الظواهر والمشكلات الاجتماعية

● الشهادات بدون علم خير من علم



مازلت اكثر حيوية وعطاء

عكاظ الاسبوعية
السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨٢٩٧ – الاثنين ٢٠ شعبان ١٤٠٩ هـ – (٧ الحمل ١٣٦٨ هـ . ش) الموافق ٢٧ مارس ١٩٨٩ م ●

نافذة للذاكرة .. نافذة للذاكرة
نافذة للذاكرة .. نافذة للذاكرة
نافذة للذاكرة .. نافذة للذاكرة
نافذة للذاكرة .. نافذة للذاكرة
نافذة للذاكرة .. نافذة للذاكرة
نافذة للذاكرة ..
نافذة للذاكرة ..
نافذة للذاكرة ..
نافذة للذاكرة ..
نافذة للذاكرة ..
نافذة للذاكرة .. نافذة للذاكرة
نافذة للذاكرة .. نافذة للذاكرة

لم يحن موعد تقاعدي من الخدمة

الشاوي للزميل ايمن حبيب : نجاحاتي يقومها الاخرون

حوار : أيمن حبيب
تصوير : لطفي شاهين

● انتاجية الموظف السعودي غير مرضية اطلاقا
● موظف اليوم اتكالي ولايفهم طبيعة وظيفته
● يجب تدريب الموظفين قبل بدء العمل
● الشهادة الجامعية لاتخرج موظفين اكفاء

● وجود الكوادر الوافدة اتهام لانتاجية الموظف السعودي
● حان الوقت لاعادة النظر في كافة البرامج التعليمية
● قبل معهد الادارة لم يكن هناك كادر وظيفي
● الادعاءات الكاذبة ابرز مشكلات امارة مكة
● قضايا الطفرة ضاعفت اعمالنا في امارة مكة

فقد الاخ

● عكاظ . بماذا احسست عندما استلمت شهادة التخرج من دار التوحيد ؟

●● سعادة غامرة طبعا وعندما تخرجت من دار التوحيد سنة ١٣٦٩ هـ افتتحت كلية الشريعة في مكة المكرمة لاستقبال طلاب هذه الدار ، وتعتبر هذه الكلية اول كلية في المملكة ونواة لجامعة أم القرى وقدمت شهادتي لهذه الكلية ولكن الظروف لم تساعدني للدراسة في الكلية حيث توفي اخي الاكبر الذي كان يعتبر بمثابة الوالد .. وتاثرت بدرجة كبيرة .. وأخيرا فكرت ان أسافر للقاهرة للعلاج والراحة وليس مبتعثا ولكن شاءت الظروف ان أدرس هناك .

● عكاظ . ماهي الاشياء التي لفتت نظرك في القاهرة في تلك المرحلة ؟

●● العمائر الشاهقة والحركة الدؤوب للسيارات والمعارض التجارية العديدة المنتشرة والتي لم يكن لها أي وجود في مكة المكرمة إلا نادرا .

لم أوفق في المعارض

● وجود الاسرة معك في القاهرة الم يعيقك ؟

●● بالعكس ان وجود اسرتي بجانبي في القاهرة ساعدني للتوجيهات السليمة .. ويكفي انني عندما احضر من الجامعة أجد كل شيء مهيأ تماما .

وكنت انا وابنائي نخرج في الصباح للدراسة هم الى مدارسهم وانا الى الجامعة وعندما انهيت دراستي هناك عدت الى وطني لاخدمه بما تحصلت عليه من معارف ولم اكن قد حددت اى مجال وظيفي اتطلع اليه في المملكة .. وعندما وصلت الى بلدي اتجهت رأسا لوزارة المعارف لاحظى بوظيفة معينة لأن تخصصي يناسب العمل في هذه الوزارة في مجال اللغة العربية ولكن لم أوفق .. وكانت المؤسسات والدوائر الحكومية في ذلك الوقت تسعى الى استقطاب اي فرد انهى دراسته في الخارج لأنه لم تكن هناك كوادر وظيفية عديدة .. وقد فضلت العمل في وزارة المالية بسبب وجود زملائي فيها والذين طلبوا مني ان اعمل معهم . رغم اني وجدت وظيفة ذات مميزات افضل في رئاسة مجلس الوزراء .

التطوير ...
... اساسية
... وصيتها
... حث الحلول
... شهادة !

زملاء القاهرة

● من ابرز زملاء مرحلة الدراسة في القاهرة ؟

●● من ابرز الشخصيات التي التقيت بها في القاهرة الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف والاستاذ ابراهيم العنقري وزير الشئون البلدية والقروية والاستاذ عبدالرحمن اباالخيل وعدة شخصيات مرموقة وكنا نلتقي في عدة مناسبات ولكننا لم نكن زملاء دراسة .

وقد ارتبطت بعلاقات صداقة مع العديد من الذين درست معهم .. فقد كنت احتك مع زملائي ومعظمهم طلاب جنوب شرق اسيا وقد ربطتني بهم علاقات صداقة حميمة .

الوكيل غير موجود

● مامدى وضوح الرؤية امامكم عندما التحقت بالعمل وخاصة في اول يوم عمل في حياتكم ؟

●● أبدا الرؤية لم تكن واضحة اطلاقا لانني لم يسبق لي ممارسة هذا العمل .. حيث عملت في وظيفة مدير مكتب وكيل الوزارة في وقت لم يكن هناك اى وكيل للوزارة .. وحاولت أن أضع لنفسي برنامجا معينا فطلبت من المدير العام الاستاذ عبدالرحمن اباالخيل ان اعمل في جميع اقسام الوزارة .. فعملت في شئون الموظفين لفترة ثم في الادارة المالية لفترة أخرى لأكتسب المهارات الفنية الوظيفية .. وبعد فترة سافرت الى مصر لأحصل على دبلوم معهد الادارة العامة .. وأرجع بعد ذلك للعمل في المعهد الذي كان مديره أنذاك الاستاذ محمد اباالخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني .. وهكذا عملنا في هذا المعهد الذي حقق تطورا كبيرا واصبح صرحا علميا شامخا يقوم بتدريب الموظفين وتقديم الدراسات والبحوث العديدة .

الموظفون غير مقتنعين

● عكاظ . ماهي الصعوبات التي وقفت حجر عثرة امام تحقيق طموحات تطوير المعهد في ذلك الوقت ؟

●● كانت ابرز اهداف المعهد النهوض بمستوى الادارة وتدريب الكوادر الوظيفية .. وتحقيقا لذلك تم استقطاب العديد من الاساتذة والخبراء للعمل في هذا المعهد الذي اصبح يزخر بالعديد من الكوادر الوطنية المتدربة ذات المستويات الادارية العالية .

أما فيما يتعلق بالصعوبات فإنها تتمثل في عدم قناعة الموظفين بهذا المعهد .. فكثير من الموظفين القدامى رفضوا فكرة التحاقهم بالمعهد لتطوير مهاراتهم الوظيفية بحجة ان مهاراتهم التي اكتسبوها خلال هذه المرحلة الطويلة على رأس العمل كافية ولاتحتاج الى تطوير .. ولكنهم اقتنعوا اخيرا أن هذا المعهد يحقق فعاليات كبيرة للموظفين .

المعهد بدأ من الصفر

● ماهي ابرز السلبيات التي كان يعاني منها الوضع الوظيفي في ذلك الوقت ؟ وكيف عملتم على ازالتها من خلال المعهد ؟

●● لم تكن هناك شروط معينة لأي كادر للالتحاق بوظيفة معينة لأنه لم تكن اصلا لهذه الوظيفة اية صفات تتصف بها .. ولكن عندما بدأ هذا المعهد ممارسة عمله شرع في برمجة الاعمال الوظيفية التي تتناسب ومهارات الكوادر الوطنية .. فإذا كان هذا الكادر الوطني متخصصا في الجانب المالي تتم صياغة جهاز مالي .. وصممت البرامج على هذا الاساس وبدأ أثر المعهد يظهر فعلا على مستويات الكوادر الوظيفية التي بدأت تتطور وبدأ يتبلور مفهوم الوظيفة لديها .

ويضيف : لقد كان هذا المعهد يدار برئيس مجلس ادارة هو الامير مساعد بن عبدالرحمن وكان الاستاذ محمد اباالخيل المدير الاداري للمعهد وعضو مجلس ادارته الذي يقوم بإقرار السياسات العامة للمعهد وبرامجه ومناقشة اية افكار جديدة .

● عكاظ وإلى اى مدى نجح المعهد في احداث تغيير في المفهوم الوظيفي السائد انذاك ؟

●● لقد استطاع هذا المعهد الى حد ما ان يحقق فعاليات كبيرة فيما يتعلق بتطوير المفهوم الوظيفي وقد ادى دورا كبيرا .

دورة قبل الخدمة

● عكاظ : ما ابرز سلبيات تدني المستوى التعليمي للموظفين ؟

●● صحيح ان انخفاض معدل التعليم لدى الموظفين أنذاك قد اثر على الاداء الوظيفي . إذ غالبا ماتجد مدير احدى الادارات خريج مرحلة ابتدائية فقط .. ومازلنا حتى الآن نعاني من سلبية وظيفية . لذا يجب بذل المزيد من الجهود لتدريب الموظفين من خلال اقامة العديد من الدورات .. وأمل أن يخضع اى طالب وظيفة لدورة تدريبية مهنية قبل أن يعمل في هذه الوظيفة ليحقق انتاجية عالية .. لذا اقول اننا إذا أردنا بالفعل أن نبني ادارة وظيفية سليمة ينبغي ان نخضع الكوادر لتدريبات ادارية فعالة لتسهم بشكل ناجح في تطوير المفهوم الوظيفي .

استاذي ومنطق العصر

● عكاظ : هل تعني بذلك ان الجامعة لاتخرج موظفا مؤهلا ؟

●● الشهادة الجامعية تفتح المجال للوظيفة ونيل المزيد من المعارف .. فهي بداية لمشوار تعليم يطول حسب رغبة هذا المتعلم .. واذكر أنه كان يقول لي أستاذي انه سيأتي يوم نجد فيه أن الشهادات بدون علم خير من علم بدون شهادات .. لذا أمل ان تغرس هذا المفهوم في نفوس ابنائك حتى يستطيعوا ان يتعايشوا مع المجتمع .. وبالطبع هذا كلام غريب .

ويضيف : الشهادة لاتصنع الموظف وانما هي مساعدة له .. فالمران والتدريب وممارسة العمل هي التي تصنع الوظيفة .

الشهادة مفتاح الباب

● عكاظ . وبماذا تفسر هذا التهافت الكبير للحصول على الشهادة الجامعية ؟

●● ارتبطت الحياة المعاصرة بالشهادة التي ينبغي ان يحصل عليها أى طالب .. وهناك فرق كبير بين شخص يحمل شهادة فقط ولايعمل على تطوير مهاراته وبين شخص يعمل باستمرار على تطوير مهاراته الفنية والعلمية .

والشهادة عموما وسيلة لتحقيق اهداف حياتية اخرى ، وهي مفتاح الباب للالتحاق بأية وظيفة .

الموظف اتكالي ومحدود

● عكاظ : لماذا لم يتمكن معهد الادارة العامة حتى الآن من تحقيق النجاح المطلوب في معالجة الظواهر والسلبيات الوظيفية ؟

●● هذا المعهد يسعى الى تحقيق مهام متنوعة متعددة .. منها صنع الموظف ومراجعة انظمة الادارة ومنح الاستشارات الوظيفية للعديد من الادارات وموظفيها .

● ماهي سلبيات موظف اليوم في رايك ؟

●● من سلبيات موظف اليوم الاتكالية وعدم فهمه بطبيعة وظيفته .. فالموظف الناجح ينبغي ان يفهم الاشياء المطلوب تحقيقها بالضبط . لكنه يلاحظ حاليا ان هناك العديد من الموظفين لايدركون المطلوب منهم .

الكوادر ضعيفة

● هل تعتقد ان انتاجية الموظف السعودي مرضية ؟

●● للاسف انتاجية كوادرنا الوظيفية غير مرضية تماما والدليل على ذلك ان العديد من المؤسسات مازالت تكتظ بالعديد من الكوادر الاجنبية ويمكن أن أعزى أسباب تدني انتاجية الموظف السعودي الى عدة اسباب منها عدم وجود العناصر المدربة المؤهلة الواعية التي تستطيع ان تحقق انتاجية عالية .. فهناك العديد من الموظفين الذين تنقصهم المؤهلات التي تمكنهم من صقل مهاراتهم الوظيفية .. يضاف الى ذلك عامل التركيز على مجال عملي معين دون غيره من المجالات العملية الاخرى .

واعتقد انه عندما تنهض الاجهزة الادارية بفعاليات العناصر والكفاءات الجيدة ويعرف كل موظف المطلوب منه بالتحديد ستتحسن انتاجية كوادرنا .

تكدس ضخم

● هل كنت تتوقع حدوث هذا التكدس الوظيفي ؟

●● كل شيء يتطور .. فعندما وضعنا نواة معهد الادارة كنا ندرك أنه سيتطور باستمرار ويخرج العديد من الكوادر الوطنية المدربة .. ويعتبر هذا المعهد حاليا اكاديمية وظيفية كبيرة .. ولكن لم نكن نعتقد في ذلك الوقت انه سيحصل تكدس وظيفي بهذا الحجم .

اعادة النظر في البرامج التعليمية

● الجامعات مستمرة في تخريج طوابير الشباب في ذات الوقت نجد تشبعا وظيفيا كبيرا .. كيف يمكن مواجهة هذه المعادلة في رأيك ؟

●● جامعاتنا لم تنشأ لتخريج الموظفين فقط وانما انشئت لتخريج اجيال مثقفة متعلمة تواكب تطورات الحياة وتقنياتها .. واشير هنا الى انه قد حان الوقت لاعادة النظر في برامجنا التعليمية لكيلا نخرج طلابا لانجد لهم اية وظائف .. وينبغي أن نعيد النظر في نظام التعليم لنوجه شبابنا للتخصصات التي نحتاج اليها .. ويكفي انه يعمل في هذه البلاد كوادر فنية كثيرة مستقدمة من الخارج .. رغم اننا حققنا اكتفاء بشريا في التعليم الابتدائي والمتوسط والثانوي وكذلك التعليم الجامعي يزخر بالعديد من الاساتذة السعوديين الاكفاء .

لم افقد شيئا مهما ؟

● ماذا عن بقية مشوارك العملي ؟

●● في معهد الادارة العامة بالرياض عملت ثلاث سنوات .. وتم نقلي الى الامارة وفقا للتوجيهات التي صدرت .

اما فترة حياتي العملية في فترة الشباب فقد كانت مفعمة بالنشاط فقد كنت اكافح بشدة .

● عندما تركت معهد الادارة هل احسست بانك فقدت شيئاً هاماً ؟

●● لا لم افقد شيئا فقد اخذ المعهد يتسم بتقلبات ادارية كبيرة ربما تحصل في اى منشأة وظيفية .

محمد أبا الخيل : عاقل متزن

● ما رايك في محمد ابا الخيل المسئول والاداري ؟

●● أبا الخيل من خيرة رجال المملكة العربية السعودية فهو عاقل ومتزن في تفكيره لا يتسرع في اتخاذ القرارات ويفحص كل معاملة تقع تحت يده بإمعان وتركيز .

● وكيف خططت للمرحلة العملية الجديدة ؟

●● عينت في وظيفة رئيس الديوان لامارة منطقة مكة المكرمة في وقت كانت هناك وظيفة لوكيل الامارة التي كان يشغلها الشيخ ابراهيم بن ابراهيم رحمه الله أمير الباحة سابقاً .

● الى اى مدى انعكست خبرتك من معهد الادارة على عملك في الامارة ؟

●● انني اشجع الموظفين في الامارة على الالتحاق ببرامج المعهد ، وقد استفاد العديد من موظفي الامارة من الدورات التي اقامها المعهد ، والبعض الآخر من الموظفين لم يلتحق بهذه البرامج لظروف خاصة .

الاولوية للسجناء

● لماذا يتاخر انجاز بعض المعاملات في امارة مكة ؟

●● هناك محاولات جادة لحل مشكلة التاخير التي تحدث نتيجة لطبيعة عملنا في دراسة بعض المعاملات بشكل متأن .. الا ان المعاملات التي يقوم بها المعقبون يتم تنفيذها بسرعة

أما المعاملات الخاصة بالسجناء فانها تنفذ بسرعة لانها لا تقبل اى تأخير ولها الأولوية .

ونحاول جهدنا أن نسعى لانجاز اية اجراءات بسرعة ونأمل أن يتحقق ذلك .

تحديد المسئوليات اراحنا

● هل واجهتك صعوبات في بداية عملك في الامارة ؟

●● من اولى هذه المصاعب انه لم يكن هناك وضوح للمسئوليات . حيث لم تكن هناك صلاحيات معينة تحدد طبيعة عمل كل فرد .. وهكذا بدأنا في وضع خطط وأساس قوي للعمل ووزعنا صلاحيات ومهام العمل للموظفين لتعزيز كفاءتهم .. واصبحت تسير الاعمال حاليا بشكل منظم ومنسق في كل من الادارات المتخصصة التي تفهم طبيعة عملها .

انتظر الحكم من الآخرين

● ماذا حققت للامارة طيلة ٢٥ سنة مضت وماذا اخذتم منها ؟

●● لقد أخذت مني الامارة ٢٥ سنة من مشوار الحياة دخلتها في ريعان الشباب .. وما حققته لها سأترك تقويمه للآخرين الذين تعايشوا وتعاملوا مع حمد الشاوي .وأشكر الله وأحمده انني راض عما حققته من خدمات كبيرة لهذا البلد الطيب الذي تشرفت بخدمته طيلة مشوار حياتي .

● هل انت اقدم موظف في امارة مكة ؟

●● لا .. هناك العديد من الموظفين القدامى الذين مازالوا يقومون بعملهم في الامارة .

ادعاء كاذب

● ما هي ابرز المشكلات التي تواجهها كمسئول في الامارة ؟

●● من المشكلات التي تواجهنا أن بعض الناس يدعي انه فقير ويحتاج الى دعم ومساعدة رغم انه لا يحتاج اليها – وبذلك يشغل الامارة . وانني استاء كثيرا عندما اكتشف ان البعض يدعي انه يحتاج الى مساعدة وهو يكذب .

● هل الشكاوى الخاصة تستحوذ على نصيب الأسد من عملكم ؟

●● بالطبع لا .. اذ اننا نقوم بحل مشكلات عدة تتمثل في المعاملات والحوادث والحقوق ومشكلات الأجانب التي دخلت كعنصر جديد وتتمثل في نقل الكفالات والمخالفات .

القضايا الانسانية اولا

● ما هي القضايا التي يوليها حمد الشاوي اهتماما خاصا ؟

●● لا أفرق بين القضايا التي تعرض علي ، اذ اعتبرها كلها هامة .. ولكنني أركز على القضايا الانسانية أكثر من غيرها من القضايا الأخرى .

تطوير القرى اولا

● الا تعتقد أن قرى منطقة مكة المكرمة لا تزال في حاجة ماسة الى اهتمام اكبر لتطويرها ؟

●● لاشك ان القرية السعودية لاتزال في حاجة ماسة الى المزيد من التطوير والدولة مهتمة بشكل كبير بذلك . وذلك بعد أن توفرت جميع الخدمات في المدن السعودية .. ويأتي الدور للقرى حيث تم تشكيل لجان لتطوير القرى والتي منها لجنة تطوير القرى بمنطقة مكة المكرمة التي اتشرف برئاستها نيابة عن امير المنطقة .

ويضيف بدأت هذه اللجان في ممارسة اعمالها بشكل جيد ونتطلع قريبا الى الوقت الذي نرى فيه أن هذه القرى قد حظيت بخدمات عديدة .

● ما هي ابرز احتياجات قرى منطقة مكة ؟

●● نركز حاليا على تأمين احتياجات قرى مكة المتمثلة في الطرق والكهرباء والمياه .. اما الخدمات التعليمية والصحية فقد انتشرت في القرى والحمد لله .

● وما هو برنامج الاولويات في خدمات القرية ؟

●● نركز في دراساتنا على ربط قرى المنطقة بشبكة طرق متطورة وانتشار خدمات الكهرباء والمياه فيها بشكل شمولي .. وايجاد الوعي الوطني للقرويين بأن الحياة في القرى لها اهميتها ليكون لهم دورهم الفعال في النهوض بقراهم . وبدأنا قبل فترة بتجميع الافكار الخاصة بتطوير هذه القرى لندرسها ونرسلها لوزارة الشئون البلدية والقروية .

تعميق الارتباط

● هناك من يعتقد ان تطوير القرية سينعكس سلبا على فقدها لخصوصيتها المتميزة في ظل الآثار التي تمخضت عن عمليات التحديث في المدن ؟

●● القرية تختلف عن المدينة التي تتسم بمزايا خاصة .. فالهدف من تطوير القرى هو ربط ساكنيها مع بعض بشكل وثيق وايجاد العمل الذي يربطهم بقراهم دون ان يضطروا للانتقال الى اى مدينة اخرى .. وذلك بالعمل على انتشار الوعي .

القرية النموذجية ؟

● هل هناك قرية نموذجية في منطقة مكة المكرمة ؟

●● هناك بعض القرى في الطائف التي تتوفر فيها خدمات متطورة .. فالقرية النموذجية هي التي تتعايش مع الوسائل التقنية الحديثة .

● كم عدد القرى التي تنقصها الخدمات الأساسية في منطقة مكة ؟

●● هناك العديد من القرى التي تنقصها الخدمات الاساسية والتي ستنتشر مع تنفيذ برامج تطوير هذه القرى .

●● لقد سبق أن اديت فريضة الحج منذ أن كان عدد الحجاج لايزيد على ٥٠ الف حاج فقط في وقت لم تكن هناك اية وسائل للنقل الحديث وتقنيات الاتصالات المتطورة بخلاف التطور الهائل الذي تعيشه بلادنا التي إنتشرت فيها تقنيات الاتصالات والمواصلات بشكل يفوق الوصف .

ويضيف : لقد تضاعف عدد الحجاج ست مرات ليصبح مليونين ونصف حاج .. كزيادة لم يسبق لها مثيل واكبها تطور هائل في إنتشار الطرق الواسعة الانفاق العديدة ووسائل الاتصالات المتطورة وتوفر رجال الامن الاكفاء الذين يقفون الساعات الطوال لخدمة الحجاج ليؤدوا فريضتهم بيسر وسهولة دون عناء .

وقد حرصنا منذ ان عملت في امارة مكة المكرمة قبل ٢٥ سنة على التواجد في المشاعر التي مازالت مكاتبنا موجوده فيها حتى الان ونقوم بأداء صلاة الفجر يوم العيد في جمرة العقبة التي تحط فيها رحالنا بوجود أمير المنطقة معنا لنتعاون معا كأي جنود لتنظيم سير حركة المرور في الشارع الوحيد لنحمي المشاه من حوادث الدهس التي كانت تحدث لعدم وجود أية خطوط لعبور المشاه .. وهكذا كنا نعمل كرجال مرور على تنظيم خط سير السيارات في وقت لم توجد فيه أية أجهزة إتصال حديثة أو طرق واسعة بخلاف الوقت الحالي الذي إنتشرت فيه العديد من الانفاق والشوارع الواسعة التي تسهل إنسيابية ملايين السيارات في وقت واحد بشكل يندر وجوده في أي مكان في العالم لتطور تقنيات الاتصالات والمواصلات الحديثة ولوجود رجال مرور سعوديين من أفضل خبراء المرور العالمين .

تركت « المالية » لانها لاتناسب تخصصاتي

توعية الحجاج مطلوبة

● ويضيف : ينبغي ان تكثف الجهات المسئولة عن الحجاج بتوعية الحجاج للاهتمام بالنظافة ويضعون المخلفات في الاماكن المخصصة .

واعتقد ان تحديد الحجاج خطوة موفقة في صالح جميع الحجاج ليحظوا بخدمات افضل .

● هل ترى أن الخيمة اصبحت غير ذات جدوى ؟

●● نعم الخيمة تعتبر غير ذات جدوى لاسكان الحاج .. ونأمل أن يأتي اليوم الذي تختفي فيه .. إذ كثير من حوادث الحريق تنتج من هذه الخيم .

خصوصية مكة فريدة

● بعض احياء مكة بحاجة الى إهتمام اكبر مارايك ؟

●● ●● طبيعة مكة المكرمة تختلف عن طبيعة جدة او اية مدينة اخرى .. فهي عبارة عن واد تنتشر فيه الجبال .. صحيح أنه انتشر فيها العديد من العمران المتطور إلا أنها ماتزال في حاجة الى إهتمام اكبر بإقامة المزيد من المشاريع بعد أن يتم شق جبالها .

● وماذا عن الطائف أيضا ؟

●● هناك إختلاف كبير بين الطائف اليوم وسابقا ففي الماضي كانت عبارة عن سوق صغير وأصبحت مدينة تتوفر فيها كل المقومات الحياتية كما انه يوجد بها حركة تجارية منتعشة

رصد مستمر

● عكاظ : الى اي مدى تتدخل الامارة في رصد وعلاج المشكلات والظواهر الاجتماعية ؟

●● الامارة تقوم بدور الرقيب لأي شيء يطرأ في المنطقة .. إنطلاقا من ذلك فهي تعمل على علاج اية مشكلة بالتنسيق مع الاجهزة المعنية حسب أهمية هذه المشكلات .. وهناك انظمة واضحة محددة للتعامل مع بعض الظواهر

● كيف ترى معدلات الجرائم في الوقت الراهن ؟

●● قياسا بالجرائم التي تحدث في الدول الاخرى يمكن أن نقول انه لاتوجد لدينا جرائم .. واكثر المشكلات التي نعاني منها حاليا يتسبب فيها الوافدون .. فبلادنا أمنة ولله الحمد .

● كيف تعيش حياتك الخاصة ؟

●● أعيش حياتي الخاصة مع أسرتي في المنزل وأصدقائي .. لايوجد بيت يخلو من مشكلات ولكنها طفيفة للغاية تحل بسهولة

لا أتدخل

● هل تتدخل في شئون اعمال الأسرة بشكل مباشر ؟

●● لااتدخل ابدا في شئون الاسرةالا اذا طلب مني ذلك .. فالابناء كبار لايحتاجون الى تربية والحمد لله .. وبسبب ظروفي العملية يصعب عليّ أن أراهم إلا في نهاية الاسبوع .

لدي بيتان

● هل انت من انصار الزوجة الثانية ؟

●● هذه المسألة تحددها مفاهيم معينة وظروف خاصة .. وانا لست من انصار الزوجة الثانية بدون اية مبررات . رغم ان لدى بيتين وخضت تجربة الزوجة الثانية .

ومسألة تعدد الزوجات مسألة شخصية تحددها إحتياجات الانسان للزوجة الثانية . وانا لست من انصار هذه المسألة ولا اعتقد انها تحل مشكلة الزواج في مجتمعنا .. لأن الزواج مسئولية صعبة ..

واعتقد ان حل مشكلة الزواج تكمن في بلورة مفاهيم الزواج .. وتغيير نظرتنا لاختيار الزوجة الصالحة .. وتبسيط تكاليف الزواج . ويجب على المفكرين والعلماء ووسائل الاعلام ان يولوا إهتماما كبيرا بهذه المشكلة ..

● هل تهتم بممارسة بعض الهوايات الرياضية ؟

●● لا أمارس اي نوع من الهوايات الرياضية إلا في احايين ضيقة حيث اقوم بممارسة المشي لمسافة تصل الى كيلو متر يوميا ..

مهنة المتاعب لاتناسبني

● هناك جسر غير متصل بينك وبين الصحافة ماهي الاسباب ؟

●● لم يكن هناك إتصال بيني وبين الصحافة ويرجع ذلك لأن جل الخدمة الصحفية مركزة في مدينة جدة وأنا في منأى عنها في مكة المكرمة يضاف الى ذلك ان الصحافة قد تكون لها إهتمامات معينة .. فقد إحترفت مهنة الصحافة في فترة من الفترات ، وأنا عضو في مؤسسة الجزيرة وقد مارست بها العمل الصحفي .. وإنقطعت عن العمل الصحفي لأنه لم يكن مجالي .. ويمكن أن اقول انه إنطلاقا من تجربتي الصحفية البسيطة أن الصحافة مهنة المتاعب لها دور فعال في المجتمع .

● مفردات معينة نود شرحاً لها في قاموسكم الخاص :

● الاتزان :
●● التعقل في الامور وعدم التسرع في إصدار الأحكام .

● المركزية :
●● عدم الثقة .

● اليُتم :
●● الحرمان .

● المراة :
●● الحياة .

● الحب :
●● هو التفكير في الحياة .. ولا حياة بدون حب .. والحب لايعني كما يتبادر للذهن حب المراة فقط !!

● الحكم :
●● ادارة وقضاء .

● التعامل مع الناس :
●● أحتراف .

● المسئولية :
●● التزام وإهتمام .

● السلطة :
●● تسهيل امور الناس والتعامل معهم ومواجهة المخطيء .

● الزوجة الثالثة :
●● ليس لي فيها نصيب .

● الثراء :
●● صحة الانسان هي الثراء الحقيقي والثراء وسيلة من وسائل الحياة .

● الشعر :
●● أنا لست شاعرا ولكن احب الشعر

● الوفاء :
●● اجمل صفة .

● متى ستتقاعد ؟

●● مازلت والحمد لله قائمابإنجاز اعمالي بكل نشاط اما تقاعدي وظيفيا لم يأت ميعاده حتى الآن

● ماهي الاسئلة التي تدور في ذهنك وتود طرحها ؟

●● اوجه السؤال الى كل إنسان في المملكة العربية السعودية متى تختفي بعض الظواهر السلبية في حياتنا"

● واسأل معهد الادارة .
ماذا لديك من خطط وبرامج لمعالجة الظواهر السلبية في موظفينا .

● واسأل العالم متى ستحل قضية فلسطين ومتى يتوقف هذا النزيف الدامي ومتى نصلي في ثالث الحرمين ؟

● عكاظ . ماهي ابرز الشخصيات التي تاثرت بها في حياتك ؟

●● تاثرت بأستاذي الشيخ بهجت البيطار الذي يتسم بالتواضع .

● عكاظ . بماذا تصفون شخصية الامير ماجد ؟

●● الامير ماجد إنسان مؤدب محبوب

هكذا منذ الأصل

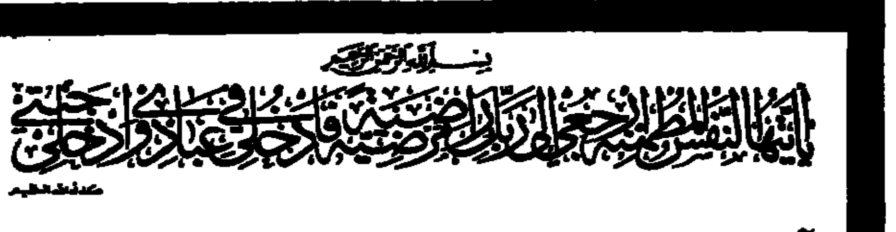
إدارة الإعلانات تليفون: ٦٧٢٢٦٣٠ / ٦٧٢٢٧٧٥

يعلن الأمير / سلمان بن ماجد بن سعود بن عبد العزيز عن تغيب مكفوله / سليمان سهوري عبد الله أحمد اندونيسي الجنسية ارجاء من يعرف عنه شيئاً ابلاغ الشرطة
وللإخلاء المسئولية جرى النشر

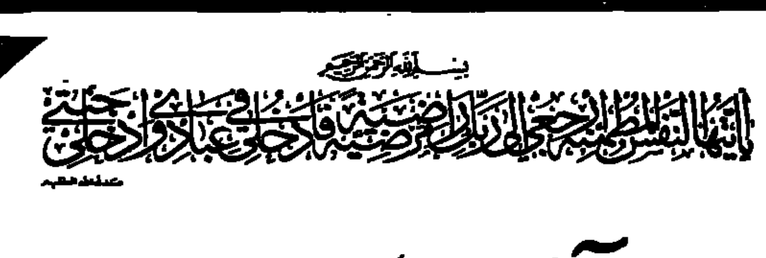
يعلن / علي محمود ناصر مرتضى عن تغيب العمال الآتية أسمائهم
١ / محمد أحمد خطاب عيسوي / مصري جواز سفر رقم ٨٠٢٦٣٦
٢ / فيصل عبد العليم حسين / مصري جواز سفر رقم ٧٧٩٠٤٦
وقد منحوا تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا لأعمالهم
وللإخلاء المسئولية جرى النشر

تعلن مؤسسة فيف للتجارة والمقاولات عن تغيب مكفولها العامل عمر خان باكستاني الجنسية لذا نحذر من التعامل معه ومن يجده يتصل بأقرب مركز شرطة
وللإخلاء المسئولية جرى النشر

تعلن / مؤسسة رشاد اليامي التجارية عن تغيب مكفولها الياس جريس الخولي سوري جواز سفر ٨٦٠٣٦٩٣
وللإخلاء المسئولية جرى النشر



آل البسام و آل العليان
وآل طيبه وآل الياور
وآل العوبلي وآل الرميخاني
يعنون ببالغ الحزن والأسى
فقيدهم الدكتور
مظهر محمد علي المالح
الذي انتقل إلى جوار ربه صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٨/١٨هـ. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته.
.. إنا لله وإنا إليه راجعون ..



آل المالح
ينعون بمزيد من الحزن والأسى
عميد آل المالح
الدكتور
مظهر محمد المالح
والد
معاوية / مثنى / مناف / مهند
والذي وافته المنية صباح يوم السبت الموافق ١٨ شعبان
ويقام العزاء بمنزل الفقيد
جدة / حي الشرفية / خلف فندق الحارثي / جنوب سوق الجمعة
إنا لله وإنا إليه راجعون

مستشفى الملك فهد:

أعضاء مبتورة.. تزرع مجهريا

« الجراحة المجهرية » تطور عمليات الزرع

كيف الصحة .. كيف الصحة .. كيف الصحة .. كيف الصحة



صبحي الحداد ـ جدة :

● كيف.. تبتر بتراً كاملا من المفصل.. ثم تجد الايدى المخلصة الماهرة التى تنتشلها من الفقد لترتقها مرة اخرى. والجراحة المجهرية.. احدى احدث التخصصات التى طورت تطوراً كبيراً فى السنوات الاخيرة لترتقي بعلم الجراحة ارتقاء ساعد كثيرا على تحقيق درجة اكبر من السعادة للانسان. ويستخدم ● الميكروسكوب الجراحى ● او ● النظارات المكبرة ● فى زرع الاجزاء المبتورة واعادة توصيل الشرايين والاوردة والاعصاب والاوتار الدقيقة.



قبل الجراحة



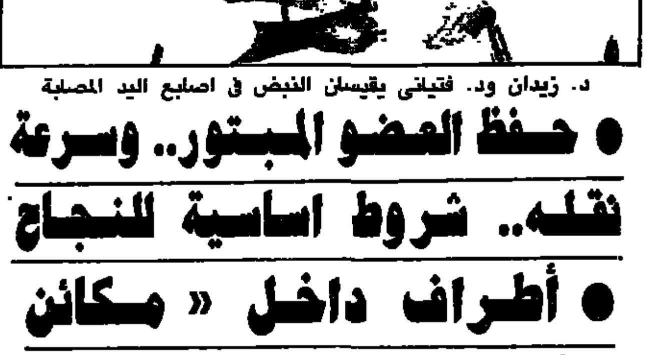
بعد الجراحة



د. نور الدين زيدان يطمئن على المريض



د. زيدان ود. فتيانى يقيسان النبض فى اصابع اليد المصابة



● حفظ العضو المبتور.. وسرعة نقله.. شروط اساسية للنجاح

● أطراف داخل « مكائن الطحن ».. زرعت بنجاح..

● فى مستشفى الملك فهد العام بجدة ازدهرت تقنيات الجراحات المجهرية بدخولها قبل اربع سنوات تقريبا.. مسجلة درجة نجاح جيدة لتوفر الآلة والكفاءة البشرية الطبية.

كف مبتورة .. فى حادث

شهد مستشفى الملك فهد.وقسم الجراحة منه على وجه التخصيص.. حالة من حالات انفصال الاعضاء فصلا كاملا..واستطاع الجراحون اعادة زرع ذلك العضو بنجاح نسبته ١٠٠ ٪ فبعد ان ارتكب « محمد يوسف فرج ادريس » مصرى الجنسية حادث مروري مروع .. انفصل فيها كف يده انفصالا كاملا .. ثم نقل اثر الحادث الى طوارئ مستشفى الملك فهد.. ثم الى قسم الجراحة المجهرية.. حيث بدأت فى غرفة العمليات احداث زراعة الكف بالمفصل ولخمس ساعات متواصلة بأيد سعودية شابة للطبيبين الجراحين دكتور نور الدين زيدان اخصائي جراحة الاوعية الدموية .. ودكتور مازن فتيانى « اخصائى جراحة التجميل ».

الاسبوعية .. تزور المصاب

● فمن اثر تلقينا الخبر بالتحرك الى مستشفى الملك فهد.. كانت الجراحة تمت بنجاح .. وبرفقة د. زيدان ود. فتيانى « اتجهنا الى الحجرة التى يرقد بها المصاب وشاهدت اعياناً هناك اشياء مثيرة حقا.. خاصة بعد ان القينا نظرة على صور فوتوغرافية لليد « مبتورة » اى قبل اجراء العملية.

التاسعة .. صباحا

● مدير قسم الطوارىء د. محمد الطلاق.. تحدث عند استقبال تلك الحالة فقال:

● فى التاسعة والثلث صباحا وردت الينا هذه الحالة مع الهلال الاحمر وفى يد احد المسعفين لفافة تحتوى على كف اليد اليسرى للمصاب.. وبعد الكشف والفحص تبين ان هناك كسراً فى الكامل الايسر .. تهتك بانسجة القدم اليمنى.. شرخ فى الجمجمة .. وكدمة قوية بالوجه.. اضافة الى انفصال الكف الايمن بالكامل.

التدخل.. السريع

● جراح الاوعية الدموية د . زيدان يقول:

كان لزاما التدخل بسرعة حيث تم غسل اليد المبتورة من الاتربة والزجاج العالق بها بمحلول ملحى ومحلول معقم وتم البدء فى اعادة زرعها الى مكانها.. بتوصيل شريانى الرسغ وخمسة اوردة والعصب الحركى والاوتار.. كما تم تثبيت عظمتى الرسغ... وقد وفقنا برغم تهتك الانسجة الذى زاد من صعوبة الوضع.

ادخل المريض غرفة العناية المركزة بعد تجبير الكسور الاخرى ومعالجة الجروح والكدمات.

نوع.. البتر

● ثم يشير لـ « زيدان » الى ان نوع البتر يتحكم فى درجة احتمال زرع العضو فيقول:

● ان نجاح عمليات زرع الاعضاء ليست متشابهة فى جميع الاحوال.. اذ تختلف انواع البتر.. حسب طبيعة الحادث وحالة البتر التى تحدثنا عنها اخيرا كانت من الصعوبة بمكان.. بعكس لو ان البتر حدث نتيجة قطع الة حادة مثلا مما لايسبب تهتك شديد بالانسجة وكثيرة هى حالات البتر التى اشرفنا عليها.. ومنها عامل مطعم. وانحشرت يده داخل ماكينة « المعصوب ».. وسيدة جاءت ويدها داخل طحانة الطعمية.. وعامل « شاورما » اخطأ فقط اصابع يده بدلا من لحم « الشاورما » وغير ذلك من الحالات.

جراح.. التجميل

● د. مازن فتيانى.. يقول:

●● تعتبر جراحة الاوعية الدموية جزء من جراحة التجميل ..

وهناك عوامل عدة تحكم نجاح مثل هذه العمليات. ومن اهم خطوات الاسعاف التى يجب ان يدركها الجميع السرعة فى وضع الجزء المبتور داخل « كيس بلاستيك يغلق بشكل جيد ثم يدفن تحت الثلج داخل إناء كبير ويهرع به الى اقرب مستشفى ».

الهلال الاحمر.. دور اساسى

● يقول مدير مستشفى الملك فهد د . احمد عاشور ان دور الاسعاف فى هذه الاحوال اساسى.. واستطيع ان اؤكد على ان مسعفى الهلال الاحمر قد ساهمو بشكل طيب فى نجاح العملية وذلك بسرعتهم ودقتهم فى تنفيذ الشروط الطبية بحفظهم العضو المبتور بشكل علمى حتى تسليمه المستشفى.

شريان الكلمة

صبحي الحداد

نبيلة.. والعقاقير الزوجية

ضمن « عقاير الدجل » التى تباع فى الارصفة والاسواق الشعبية والتى يبتاعها البسطاء بعيدا عن الانظار وجدت عقارا « للنساء فقط » تعتلى صورة الفنانة الكبيرة « نبيلة عبيد » واجهة عبوته الكبيرة بابتسامتها الحزينة المعهودة التى لاتخفى على احد. العقار عبارة عن كبسولات « تدعى » نشرته الداخلية انه يقوى « الرابطة الزوجية » وهو مصنوع من « جذور اعشاب قوية معروفة التاثير » بتوفير « المتعة » « والانبساط » ويجعل الزوجة محبوبة من زوجها واكثر قربا منه !

●فى الوهلة الاولى لم اتاكد ان كانت صاحبة الصورة هى « نبيلة عبيد » .. لكن اكثر من زميل اكد انها هى بشحمها ولحمها..

قلت ومادخل نبيلة عبيد بهذا العقار القادم من اقاصى الدنيا .وهل هى على علم بذلك !

وقلت ايضا ان كانت تعلم فتلك مصيبة.. وان لم تكن تعلم فالمصيبة اعظم..

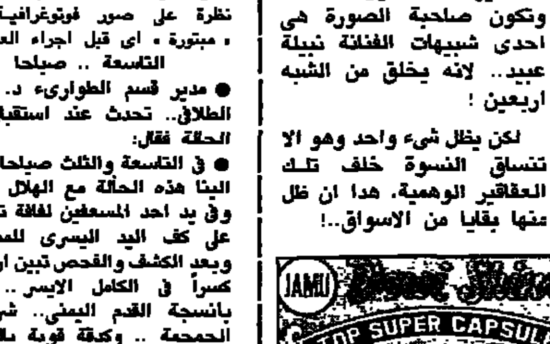
وفى ظنى ان نبيلة عبيدة كفنانة كبيرة لا ولن تقوم على عمل دعائى رخيص بهذا الشكل

ولن ترضى بان تضع صورتها على عقار وهمى.. واكثر الظن ان مصنعى ذلك العقار استغلوا صورتها « كامرأة جميلة »..

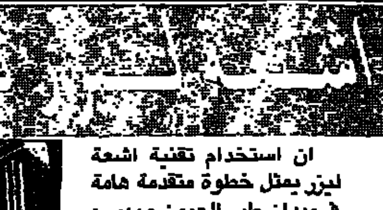
لتسويق عقارهم سواء بقصد او بغير قصد وقد لايعرفون من هى صاحبة هذه الصورة رغم شهرتها فى الاوساط الفنية..!

● اخيرا.. قد اكون مخطئا.. وتكون صاحبة الصورة هى احدى شبيهات الفنانة نبيلة عبيد.. لانه يخلق من الشبه اربعين !

لكن يظل شىء واحد وهو الا تنساق النسوة خلف تلك العقاقير الوهمية. هذا ان ظل منها بقايا من الاسواق..!



صورة لغلاف العبوة





ان استخدام تقنية اشعة ليزر يمثل خطوة متقدمة هامة فى ميدان طب العيون ويهيىء بذلك فرصا جديدة لمعالجة العديد من امراض العيون.

ان استخدام تقنية اشعة ليزر يمكن من تطبيق المعالجة بدون خطر الاصابة بالالتهاب بالاضافة الى انه بعيد عن الالم الى حد كبير، ويمكن استخدام هذه التقنية عادة فى المعالجة السريعة التى لا تستلزم المكوث فى المستشفى.

وفى اطار هذه المعالجة تستخدم اليوم مختلف انواع اجهزة ليزر بهدف التوصل الى معالجة كثير من امراض العيون بصورة ناجحة تماما.

ويقوم الاطباء الاكفاء اليوم بـ « لحم » الثقوب الموجودة فى شبكية العين بواسطة اطلاق كميات ضئيلة ودقيقة وموزونة من اشعة ليزر او بـ « لصق » التمزقات الواقعة على الشبكية متجنبين فى ذلك تقهقر حاسة الرؤية وخاصة لدى الاشخاص ضعيفى النظر فى نفس الوقت يمكن وعن طريق المعالجة باشعة ليزر، وقف الاسباب المؤدية الى الاصابة بالعمى كمرض الشبكية الناجم عن مرض السكر .

ومن الميادين الهامة الاخرى لتطبيق طرق المعالجة بواسطة اشعة ليزر هى اصابة العين بالنجوم الخضراء وبالماء الازرق « جلاوكوم ».

وتتم المعالجة فى هذا المضمار عن طريق استخدام « مبضع ليزر » الذى يخفف الضغط داخل كرة العين.

وفى اطار تشخيص الامراض طور العلماء الالمان ميدانا جديدا لاستخدام اشعة ليزر او « السلاح العجيب » هو فحص العين بواسطة هذه الاشعة وعن طريق استخدام اشعة ليزر الغازية حيث تظهر ادق التغيرات الطارئة على قرنية العين وقاعها على شاشة تليفزيونية خاصة. وعن طريق هذه المعلومات يستطيع الطبيب خلال العمليات التى يجريها فى العين الحساسة، العمل بصورة دقيقة لا تتجاوز عشر المليمتر الواحد.

وعن طريق استخدام اشعة ليزر يبدأ عصر جديد فى ميدان طب العيون مما يهيىء فرصا جديدة لمكافحة امراض العيون ومعالجتها.

كتاب جديد

« عيوننا والعدسات اللاصقة »

● عن الدار السعودية للنشر صدر للدكتور ابراهيم محمد عامر اخصائى امراض العيون كتاب بعنوان « عيوننا والعدسات اللاصقة » باللغة الانجليزية .

احتوى الكتاب شرحاً وافياً عن كل ما يتعلق بالعين واستخدامات العدسات اللاصقة وانواعها واجابات وافية عن كل ما يتعلق بهذا الموضوع .

خصوصي إلى .. خصوصي إلى .. خصوصي إلى

رجفان اليدين

● الاخ خالد ع . ع . غ ـ جدة .

ـ هنالك العديد من الامور التى تسبب رجفان اليدين .. ورسالتك لاتحوى المعلومات الكافية لتحديد ماهية السبب .. إلا أنه بشكل عام يمكن تقسيم رجفان اليدين الى :

١ ـ اسباب عضوية .

٢ ـ اسباب نفسية كالمشاغدة فى حالات القلق والهستيريا .

اما الاسباب العضوية فعديدة ، فمنها ماينجم عن داء « باركنسون » وهذا مالاتشكو منه على الاغلب ، حيث يتجلى المرض بالرجفان والصلابة العضلية مما يعطيان سمة خاصة فى نظراتك وفقدان تعابير الوجه وفى مشيتك ، كما تصبح الكتابة صعبة مع الميل لصغر حجم الاحرف . وقد تطورت المعلومات حول هذا الداء فى السنوات الاخيرة الماضية . وظهرت ادوية حديثة فعالة مما قلل من دور الجراحة فى معالجة الرجفان فى هذا الداء حيث كان يستعملها الاطباء فى الماضى عند فشل العلاج الدوائى . وقد ظهرت حديثا مقالات عديدة حول نتائج تجارب زرع انسجة حية فى الدماغ لمعالجة هذا المرض لكن الجدال مازال مستمرا حول فعالية هذه التجارب عند الانسان .

ومن الاسباب العضوية الاخرى اذيات الدماغ واورامها ، كذلك يشاهد الرجفان بسبب زيادة نشاط الغدة الدرقية وفى آفات الكبد . ومن المعلوم ظهور الرجفان عند كبار السن وعند بعض العوائل بما يسمى الرجفان الاساس .

انصح بتزويدنا بمعلومات اكثر عن حالتك والافضل ان تراجع طبيب استشارى فى الامراض العصبية لمساعدتك بالوصول للحل الامثل لشكواك وبالتالى وضع العلاج المناسب .

د . أسامة قولى
استشارى الجراحة العصبية

عمليات تجميل الانف

● الاخ عبدالله عبدالعزيز احمد ـ مكة المكرمة .

ـ بالنسبة لتجميل الانف فإنه يمكن اجراء العملية الجراحية الخاصة بالانف لتصليح أى اعوجاج أو عيوب ظاهرة .. ويمكن اجراء العملية تحت مخدر موضعى أو عام .. وبعد عملية تصليح الانف لايتم تغيير صورة الوجه ولكن العملية تجرى لتنسيق صورة الانف مع الوجه .

د . احمد سمير
استشارى الجراحة العامة والتجميل

ادوية التخسيس .. اكذوبة

● المرسل ص . س . م :

ـ فى الحقيقة انى اتفهم مشكلتك تماما ، ولكن السمنة ليست هى المشكلة التى ليس لها حل ، ولكن حلها فى غاية السهولة لو أنك تريد ذلك .

واننى اعتقد ان العلاج بالاقراص التى تزيد افرازات الغدة الدرقية ليست هى الحل إلا إذا كان هناك هبوط فى وظائف الغدة الدرقية وذلك لما لها من اعراض جانبية خاصة على القلب والجهاز الدورى .

إن نصيحتى لك هو أن تتبع نظام خاص من « الرجيم » تحت اشراف طبيب متخصص واخصائى تغذية وعندما ينقص وزنك الى المعدل الطبيعى فإن النهدين سيعودان الى حجمهما الطبيعى ان شاء الله .

كما أن جراحات التجميل لها دور كبير اذا لم يعود النهدين الى حجمهما الطبيعى واؤكد لك ان العلاج بالادوية ليس له أى دور فى انقاص الوزن دون التأثير على صحتك .

د . نصر الدين ابراهيم
استشارى الامراض الباطنية

الم الساق

● الاخ ع . م . ك ـ مكة المكرمة :

ـ الألم الذى تشكو منه عند التقاء الساق بالقدم قد يكون من جراء ترسب بعض الاحماض فى الدم ، لذا وجب اجراء بعض التحاليل لاثبات ذلك . اما ألم الساق فله عدة اسباب منها دوالى الساق أو نتيجة اجهاد فى العمل واسباب اخرى .

لذا ننصح بالعرض على اخصائى جراحة عظام لفحص الحالة أولا ثم عمل التحاليل المناسبة ثانيا ووضع العلاج اللازم .

د . محمد عاطف عبدالله
استشارى جراحة العظام

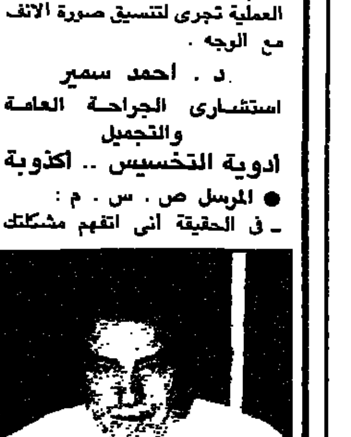
الليزر

● الاخ ط . ع . ق ـ الهداية ـ مكة المكرمة :

ـ ماسألت عنه « جهاز الميكرويف لعلاج الاورام والقرحة » هو بالواقع جهاز « الليزر » الذى يمكن بواسطته ايقاف النزيف فى القرحة أو حرق وتبخير أورام جهاز الهضم غير قابلة للجراحة خاصة فى المرىء والمستقيم .. وهو جهاز فعال فى مثل هذه الحالات .. ومتوفر فى جدة .

ويجدر القول بأنه يجب أولا التأكد من تشخيص حالة المريض قبل الشروع بأية خطة علاجية .

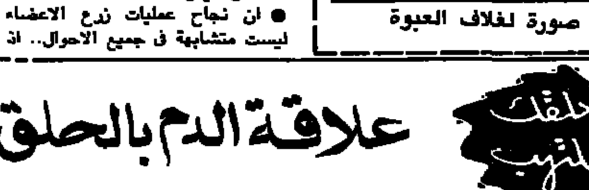
د . أياد السبيعى
استشارى أمراض الكبد والجهاز الهضمى



د . احمد سمير



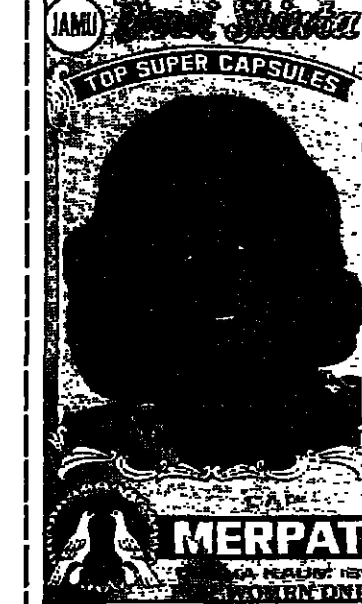
د . اياد السبيعى



علاقة الدم بالحلق

حلق ملتهب

● « سور ثروت » أو .. الم الحلق المزمن.. لا يشير دوماً الى التهاب فى الحلق.. بل قد يخفى ذلك امراضا اكثر خطورة.. ويقول د. جلال عبدالله اخصائى جراحة الانف والأذن والحنجرة ان الام الحلق من الخطورة بحيث يتوجب استشارة طبيب « متخصص » لتفادى اى مضاعفات .. او مكافحة اى مرض خطير قبل استفحاله ومن ثم صعوبة علاجه.. ويورد د. جلال هذه القصة عن فتاة.



د. جلال عبدالله

ظلت تعانى من التهاب حاد فى اللوزتين لفترة طويلة.. استخدم الاطباء لعلاجها عدة انواع من المضادات الحيوية.. لكن كل محاولاتهم انتهت بالفشل.. وحين وقفت على حالتها.. اجريت فحصا للدم فاكتشفت النقص الشديد فى كرات الدم البيضاء.. كانت مفاجأة بالنسبة لى.. مما استلزم خطة علاجية خاصة.

منتجات جرجنس العالمية للعناية بالشعر
جي شامبو - جي ملطف الشعر
توتال كير شامبو وملطف للشعر، شامبو مميز للشعر العادي والجاف .. ورائحة عطرة يعطي الشعر لمعانا .. ويحافظ عليه .
الوكيل العام :
SARA CORPORATION مؤسسة سارة
















حليب الربيع
.. ولذيذ لآخر قطرة

زيت الزيتون الإسباني الأصلي









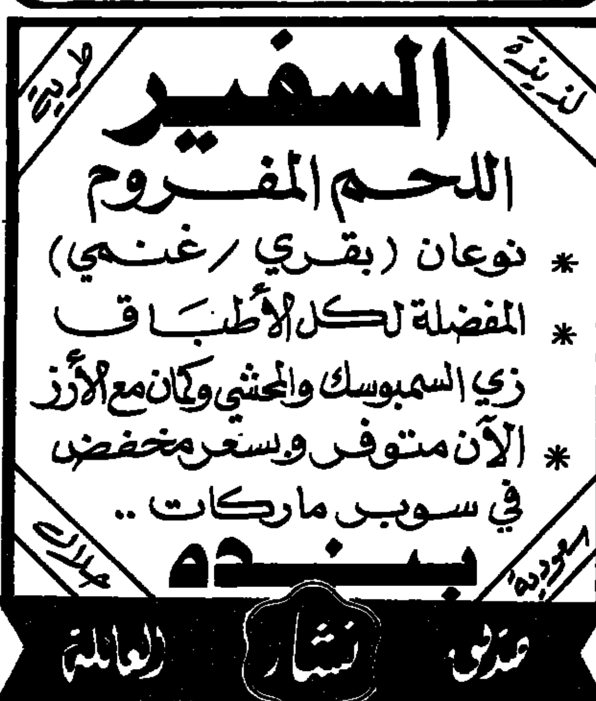






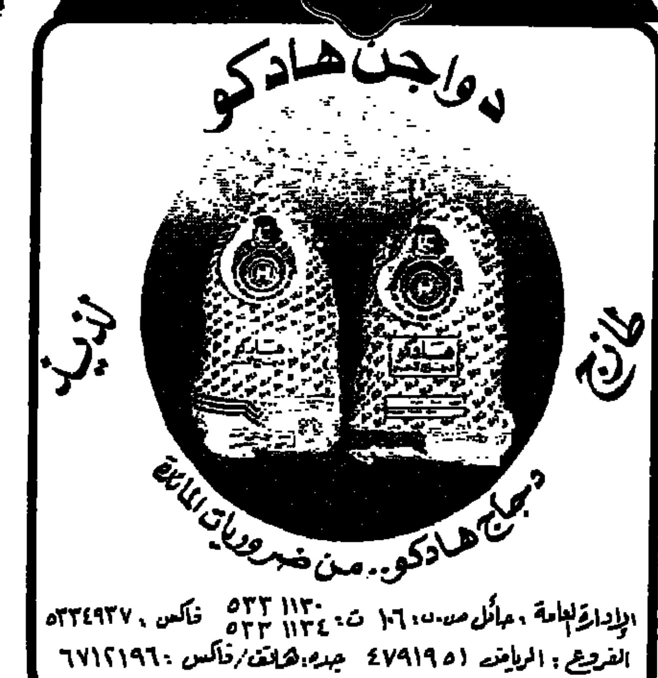


سيدتي
إستعملي
برستين
لتحصلي على نظافة أكيدة
دال
DAC







عكاظ السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨٢٩٧ ـ الاثنين ٢٠ شعبان ١٤٠٩ هـ ـ (٧ الحمل ١٣٦٧ هـ . ش) الموافق ٢٧ مارس ١٩٨٩ م ●

قضية للتحقيق .. قضية للتحقيق .. قضية للتحقيق

● مامدى صلاحية خريج الجامعة .. كي يكون معلما .. على الرغم من كونه غير معد اعدادا كاملا للقيام بهذا الدور الهام الذى يمس بناء اجيال كاملة .. بالاضافة الى كونه يفتقر للتاهيل التربوى ؟

والى اى مدى يمكن القول بصلاحيته .. وهل هناك مقاييس علمية يمكن الاسترشاد بها .. لمعرفة مقدار تلك الصلاحية ؟

● ذلك هو مختصر الاسئلة التى تطرح بشكل يبدي تخوفا ما .. من هذه التجربة المعمول بها حاليا في مدارسنا ـ بمختلف مراحلها ـ ويأتى الخوف لكون خريج الجامعة لم يؤهل تأهيلا تربويا يسعفه للعمل في الحقل التعليمي .. خاصة وان هناك محاولات لردم الهوة بين التعليم والتربية الشمولية التى خلقها المنهج .. بالاضافة الى افتقاره لابجديات طرق التدريس المعمول بها والتى من خلالها يمكن توصيل المعلومة الى ذهنية الطالب .. دون عناء كبير .. وعبر ممرات منطقية ممنهجة ..

● بدورنا ننقل تلك التساؤلات الى عدد من المسئولين في وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات لوضع اليد على الحقيقة والواقع العملى الذى يعتبر هو المحك الاسلسى .. لبناء وجهة نظر او حكم صائب في القضية ..

د . عبدالله الزيد

● د . على العمر « يقترح » : تدريس المقررات التربوية في الجامعات .. للافادة من خريج الجامعة في التعليم

● د . عبدالله الزيد : مقتنع بصلاحية المعلم الجامعى .. والدورات التدريبية كفيلة بالصقل

● د . محمد الخطيب : المطلوب .. تغيير المنهج .. لاستيعاب قدرات المعلم المتخصص

اعدها
ابراهيم البهلكي ـ جدة
عبدالله الرفيدى
محمد المسعودى [الرياض]
منصور نظام الدين ـ مكة المكرمة

مقتنع بهم

● ولكى لايساورنا الخوف المطلق .. وتذهب بنا الظنون والتفسيرات بعيدا لهذه التجربة المعمول بها في مدارسنا نلتقى بالدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الذى ابدى ارتياحا كاملا من هذه التجربة بحكم عمله الواقعي والفعلي .. حيث قال :

من خلال تجربتى ومباشرتى المستمرة للوقوف على مستوى المعلمين الجامعيين « غير المؤهلين تربويا » ـ في مختلف التخصصات ـ فإن هذه التجربة قد لاقت صلاحيتها واستحسانها من الجمهور .. فهؤلاء المعلمون تلقوا انماطا في التدريب .. استفادوا منها فائدة كبيرة .. لممارستهم العملية الميدانية .. ورأيى في هذه التجربة .. يتمثل في ابداء التأييد والتأكيد بصلاحيتها .. وهذا يسرنى كثيرا .. ولم يأت هذا من تصور نظرى فحسب .. ولكنه ينطلق عن قناعة مباشرة فعلا » ..

● وعن المقاييس العلمية التى تكفل لنا وضع اليد على خريج الجامعة اللائق « عمليا » .. للقيام بمهمة التدريس .. بالرغم من صعوبتها .. وعدم تأهيله .. يقول الدكتور الزيد .. ان زيارات الموجهين التربويين تفى بالغرض المطلوب .. اذ يقوم الموجهون المتخصصون بالاطلاع والارشاد والتوجيه لكافة المعلمين .. وبشكل خاص خريجى الجامعات غير المؤهلين تربويا .

وذلك لاعانتهم على تجاوز اشكالية افتقارهم للاساليب والطرق الكفيلة بتوصيل المعلومة للطالب .. على الرغم من قدرة اولئك المعلمين على العطاء .

والمسألة هذه ـ يقول د . الزيد ـ لاتقتصر على الموجه فحسب .. بل هناك اشراف مباشر من مديرى المدارس في تنفيذ الخطط التربوية المرسومة اساسا من قبل الوزارة .. بالاضافة الى ان مدير المدرسة معنى بوضع التقديرات المناسبة لهم في جميع النواحى الفنية والمسلكية بالتنسيق مع موجه المادة .

ويؤكد الدكتور الزيد على اهمية تكثيف زيارات الموجهين .. ويؤكد كذلك على ان الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية قامت بتنظيم دورات مكثفة للمعلمين في جميع مدارس جده .. وقامت بعمل دورات مسائية لهؤلاء المعلمين في مختلف التخصصات ومختلف المراحل الثلاث .. وتم توزيعهم على ثلاثة مراكز حسب تلك المراحل .. ليتم تدريبهم على مناهج اللغة العربية والتربية الاسلامية والمواد الاجتماعية والرياضيات واللغة الانجليزية .. واستغرقت هذه الدورات التى لقيت اقبالا جيدا مدة اسبوعين .. لزيادة الجرعات التربوية لهؤلاء المعلمين .

نسبة الجامعيات ضئيلة

● ويتابع الدكتور على العمر .. وكيل الرئيس العام لتعليم البنات المساعد للشئون التعليمية حديث الدكتور الزيد المتعلق بالدورات التأهيلية والتدريبية .. مشيرا الى ان الرئاسة تعقد العديد من تلك الدورات ولكنه يؤكد على ان معظم معلمات المرحلة الابتدائية .. خريجات معاهد المعلمات والكليات المتوسطة التى تعد المعلمات خصيصا لهذه المرحلة .. فيما عدد الجامعيات اللاتى يوجهن للعمل بالمرحلة الابتدائية يعتبر قليلا .. وتعقد دورات تربوية لهن اثناء الخدمة لتحسين مستوى الاداء .. بالاضافة الى اعطائهن جرعات مناسبة من المعلومات في طرق التدريس بما يلائم المرحلة التى يعملن بها .

والاصل في تعيين المدرسين والمدرسات يقول الدكتور العمر هو ان يكونوا من خريجى الكليات والمعاهد التربوية التى تؤهلهم للقيام بمهمة التدريس .. غير ان هناك الضرورة اقتضت الاستعانة ببعض الخريجين من كليات غير تربوية لسد العجز القائم في هيئات التدريس .. شريطة ان يدرس كل منهم في مجال تخصصه الجامعى .. مع تأهيلهم من خلال الدورات التى تقام لمساعدتهم على سد النقص في مستوى ادائهم .

كيف نتلافى المشكلة ؟

● ولتلافى تلك المشكلة ـ الفجوة .. والمتمثلة في عدم التأهيل التربوى لخريج او خريجه الجامعة للحصول على كفاءة في الاداء ولربط العملية التعليمية بالتربية الشاملة .. فإن هناك محاولات من قبل الرئاسة العامة لتعليم البنات .

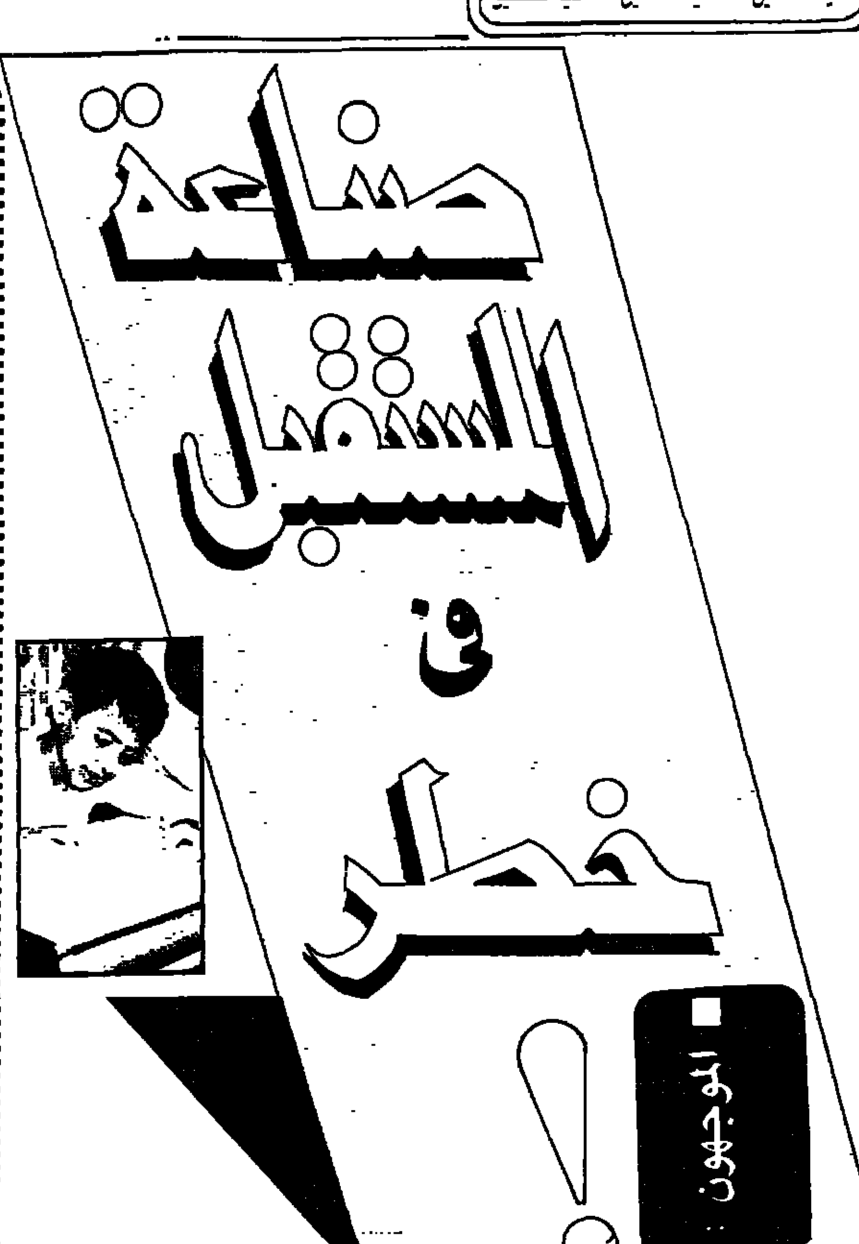
ـ يقول د . العمر ـ للتنسيق مع الجامعات بادخال بعض المقررات العلمية والمواد التربوية الى بعض التخصصات الاكاديمية ليستفاد من خريجها العمل في سلك التدريس ..

● ويؤكد الدكتور العمر .. ان صلاحية خريج الجامعة للقيام بمهمة التدريس تتضح بعد اليقين والانخراط في العمل .. والنجاح في الدورات التأهيلية ومتابعة الموجهين والموجهات ومديرى المدارس .. وهذا يتم خلال السنة الاولى من عمل المعلم او المعلمة ..

ردم الفجوة

● وانطلاقا من « مرئيات » الدكتور عبدالله محمد الزيد القائلة بصلاحية خريجى الجامعات غير التربويين للعمل في حقل التدريس بحكم تلقيهم انماطا في التدريب .. يمكن الاستفادة منها استفادة مثرية لتحريك العملية التعليمية باتجاه الافضل .. نلتقى بالدكتور محمد الخطيب من كلية التربية ـ جامعة الملك سعود تخصص تربية مقارنة .. للسؤال عن مدى الاسهام الفعلي الذى يمكن ان يقدمه خريج الجامعة غير التربوى العامل في حقل التدريس .. ومامدى استثمار قدراته في تجديد وتطوير العملية التربوية ـ التعليمية .. ووضعها باتجاه الافاق التى تواكب ايقاع الحاضر .. انطلاقا نحو المستقبل فأجاب الدكتور الخطيب .. قائلا : في معظم الاحيان يتلقى الطلاب الجامعيون تعليما عاما اكثر مما هو تخصصيا .. حتى وان اشتمل البرنامج على عنوان التخصص .. على الرغم من مطالبة الغالبية العظمى ان يكون المتخرج ملما بتخصص معين .

ويضع الدكتور الخطيب يده على قضية هامة .. والمتمثلة في ان « كثيرا من القضايا التى تدرس للطلاب في الجامعة او الكلية ـ توجد بينها وبين الواقع مفارقات كبيرة .. وكثير من الافراد يدرسون نظريات علمية وافكار مختلفة .. غير انه يندر ان يكون لهذه الافكار او النظريات دلائل علمية في الحياة .. وهذا ليس معناه يقول الدكتور الخطيب ـ ان البرامج التى تقدم غير جيدة .. ولكن هناك افتقارا شديدا بالنسبة لهذه البرامج الى التطبيق العلمى .. وفعلا .. هناك فرق كبير بين مايدرسه وبين ماهو واقع بالفعل .. والمناهج الدراسية في هذه الكليات المختلفة التخصصات .. المفروض فيها ان تعبر عن الواقع للمجتمع المحلى .. لان الشخص المتخرج من اى برنامج



● المعلم الجامعى مسلح بالثقافة والحماس فقط .. ويعوزه الالمام بالتربية الحديثة .

● اعد نفسه ليكون موظفا .. فهل بوسع الدورات قلب الموازين

● طريقة التوصيل اهم عنصر في العملية التعليمية .. والمعلم الجامعى يفتقر اليها .

● عصر السبورة والطباشير انتهى .. والمهم اعداد المعلم المؤهل .





تعليمى تخصصى لايستطيع الاسهام في تنمية مجتمعه الا اذا كان ماتلقاه في تعليمه يتعلق ويرتبط ارتباطا مباشرا بالواقع وبالبيئة التى ينتمى اليها ..

التجديد .. مطلوب

● ويرى الدكتور الخطيب ان « النظام التعليمى العالى او الجامعى نفسه لم يصل بعد الى المستوى الذى يشجع فيه الطلاب على الابتكار والاختراع والقيام بمحاولات التجديد في مختلف مجالات الحياة .. بالاضافة الى ان الطالب نفسه لازال يفتقر الى المهارات التى تختص بعملية التعلم ذاته .. والمسألة ليست قضية « تلقى » او « تجميع معلومات » وانما هى القدرة على التعلم .. وماهو واقع فعلا ـ يقول د . الخطيب ان المناهج التعليمية تجعل الطالب في موقف « المتلقى » فقط .. وليس في موقف الانسان الذى يتفاعل مع هذا الموقف .

اتجاهات

● ويطرح الدكتور محمد الخطيب بعض المعالجات .. التى يمكن من خلالها تجاوز هذه القضية .. ويحددها باتجاهين ..

الاول :

يتعلق بالجهات المسئولة عن التعليم .. اذ تقع على عاتقها .. مسئولية وضع القرارات التى تسهم في دفع هذه العملية الى الامام لان التحول في المنهج الدارسى او الخطط الدراسية او في الاهداف التربوية .. لابد ان يأتى من الجهات المسئولة عن التعليم ..

اما الاتجاه الثانى ـ فهو ان تقوم المؤسسات التعليمة باكساب المتعلمين في كافة المراحل التعليمية ـ خصوصا في المرحلة الجامعية ـ القدرة الذاتية على التعليم تحت اشراف وتوجيه الاخرين من المدرسين والموجهين والذين لهم مواقف من الناحية التعليمة .

● ويذهب الدكتور محمد الخطيب في تقصى الجذور الحقيقية .. لدفع العملية التعليمية الى الابتكار .. والتى لايحددها بالمعلم فقط .. اذ لايمكن خلق مناخ تعليمى متقدم مالم يكن المنهج ذاته مرتبطا بما يحتاجه المجتمع .. وهذا يستلزم التجديد في المقررات بدلا من اعتماد الاسلوب التقليدى .. خاصة وان بعض المقررات مازالت تحتوى على مواد ومعلومات يمضي عليها الزمن دون ان تتغير او تتبدل ..

فالمسألة اذا ليست محدودة بالمعلم غير التربوى فحسب .. ولكنها تتعداه الى اشكالية شمولية .. ينبغى تجاوزها .

عصر السبورة .. انتهى !

● ويؤكد الاستاذ ابراهيم حسن الدريعى « مدير قسم التوجيه والارشاد الطلابى بالرياض » على اهمية مواكبة التعليم للتطور الاجتماعى .. واهمية الخروج عن الجمود منهجا ونظاما واسلوبا .. وعلى اهمية اعداد المعلم التربوى المؤهل .. وان لاتكون كلية التربية هى المنفى للطالب الذى ترفضه الكليات الاخرى .. لان المدرس لكى يكون مدرسا فعلا ـ يقول الاستاذ الدريعى ـ ينبغى ان تتوافر فيه اربعة شروط .. ان يكون واسع الاطلاع .. قوى الشخصية ولكن بلا قسوة .. وان يستطيع توصيل المادة العلمية بالوسائل التعليمية .. غير أن هذه الوسائل مهملة .. ويعلوها الغبار .. بالاضافة الى ان هناك من المعلمين من لايحسن استخدام الوسيلة التعليمية .. وينبغى ان يعى المعلم ان عصر السبورة والطباشير انتهى .

الاعداد الناقص

● وبسؤالنا الاستاذ عبدالجبار احمد ظفر « مدير الادارة المدرسية » عن تصوراته التى خرج بها من متابعة المعلمين غير المؤهلين تربويا .. اوضح من خلال خبرته العملية ان بعض المعلمين من هذه الفئة غير المؤهلة تربويا « متمكنون من المادة العلمية .. غير ان الذى ينقصهم فعلا هو الطريقة التى يستطيعون بها ايصال المعلومات الى الطلاب .. على الرغم من اعتقاده بأن طريقة التوصيل هى العنصر الاهم في العملية التعليمية !!

ويعتقد الاستاذ عبدالجبار ان الدورات التربوية المكثفة والمتكررة قد تخدم هذه الفئة وتحقق لها ماتنشده .. والعملية التعليمية تعتمد اعتمادا كليا على نماذج الجانبين الفنى والتربوى .. فالجانب التربوى يقول الاستاذ عبدالجبار ـ يتضمن دراية كاملة وكافية لجوانب متعددة في علم النفس والتربية بما في ذلك طرق التدريس .. وبدون المعلم المؤهل تربويا من المادة العلمية .. فإن اعداده سيكون ناقصا ايضا .. فالمادة والطريقة التربوية متلازمتان ولايمكن الفصل بينهما بأى حال من الاحوال .. والا كان المردود ناقصا .

مواصفات المعلم المتمكن

ويحدد الاستاذ عبدالجبار المواصفات التى ينبغى ان تتوافر في « خريج الجامعة » لكى يكون معلما متمكنا .. في الالمام بالمادة العلمية .. وطرق التدريس .. ومبادىء علم النفس العام « خاصة مراحل نمو الانسان » .. ويركز على اهمية تسليح المعلم بخلفية كافية في ميدان التربية وطريقة الايصال .. والا فإن الكتاب من الممكن ان يؤدى الغرض .. بدون المعلم !!

الزيارات لاتكفى

وبسؤالنا اياه كيف يمكن تحقيق تلك الشروط في خريج الجامعة غير المؤهل تربويا .. يرى الاستاذ عبدالجبار ان ذلك يتحقق عبر :

« زيارات متعددة خلال العام .. ودورات قصيرة ومكثفة في مادة التخصص .. والاطلاع على مايستجد من اساليب حديثة في التربية وطرق التدريس .. لان الحكم على المعلم من زيارة واحدة او زيارتين قد لايحقق رؤية مكتملة بنسبة عالية .. !!

● ويقول الاستاذ سليمان الحركان موجه تربوى لمادة العلوم « بصلاحية خريجى الجامعات غير المؤهلين تربويا لممارسة مهنة التدريس في المرحلة الابتدائية .. ويبن حكمه هذا على حصيلتهم العلمية والمعرفية التى تؤهلهم لممارسة رسالتهم بكل اقتدار .. ويؤمن الاستاذ الحركان على وجهة نظر الاستاذ عبدالجبار فيما يتعلق بطرق التدريس والدور التربوى ..

كيف تقلب الموازين ؟

ولكن الاستاذ عبدالله على ابوزاهرة موجه لغة عربية يرى ان المسألة بحاجة الى وقفة صادقة وموضوعية بعيدة عن الانفعال سلبا او ايجابا ـ خاصة وان خريج الجامعة لم يعد نفسه ـ لان يعمل في مجال التعليم .. وان بعض الخريجين كان يخطط منذ بدء دراسته الجامعية لاتجاه معين في الحياة الوظيفية .. فأخذ يهيء نفسه وينمى ثقافته ويحلم بيوم التخرج ليمارس عملا يتجاوب مع قدارته ويتناسب مع هواياته سواء اكان اتجاهه اداريا ام سياسيا ام اعلاميا ام غير ذلك .

ويرى الاستاذ ابوزاهرة ان « بيت القصيد » هو الناحية المسلكية او التربوية حيث ادركت وزارة المعارف حاجة هؤلاء الزملاء .. فأقامت الدورات القصيرة في المناطق لتدارك الامر .. ولكن الذى يتضح ان مدة الدورات اقصر من ان تقلب الموازين وتقضى على الشكوك والتساؤلات ولكنها مفتاح للمطالعة والاستفادة وبناء التجربة على اسس وقواعد واضحة بدلا من ان يترك هذا الخريج يكتسب الخبره على حساب مصلحة الطلاب ولمدة قد تطول او تقصر وعموما فنحن لاننتظر يقول الاستاذ ابوزاهرة من شاب رمت به المقادير فكان معلما للصف الاول او الثانى الابتدائى .. ان يكون ذلك النموذج الذى نريد .. هكذا بمجرد ان دخل الصف .

● وبشكل دقيق يشخص الاستاذ ابوزاهرة القضية .. اذ يرى ان ليس هناك اتجاهات تعليمية جديدة في الوقت الحاضر .. خصوصا في المرحلة الابتدائية فالمواد والمناهج قديمها وحديثها لاتحمل اتجاهات تعليمية جديدة تتطلب مؤهلات خاصة .. وبالتالى فخريجو الجامعات غير المؤهلين تربويا يمكن الاستفادة منهم اذا كانت المتابعة والتوجيهات والدورات منتظمة ومهيأة ومنطقية .

الموجهون .. عاجزون

● وبسؤالنا عن مدى توافر الوسائل المناسبة لتقديم مستوى المعلمين بصفة عامة والمستجدين بصفة خاصة .. قال الاستاذ ابوزاهرة .

ليس هناك وسيلة للتقويم .. سوى الزيارات الميدانية التربوية من قبل الموجهين التربويين ومديرى المدارس .. وهذه قد تكون لاكثر من مرة .. غير اننا نحن الموجهين ـ مهما تقصينا وتتبعنا نظل عاجزين عن الحكم الصحيح .

ليس عاجزا

ونلتقى بمديرى المدارس الذين كانت لهم تجارب واقعية مع المعلمين غير المؤهلين تربويا .. ليدلوا بشهاداتهم الموضوعية .. والمبنية على دراية واسعة بهؤلاء المعلمين .. بحكم ميدان العمل الواحد .. والاشراف المباشر .. وهنا .. يدلى الاستاذ عبدالرحمن بن بريك مدير مدرسة صهيب الرومى الابتدائية بشهادته على دراية بالواقع الفعلي لهؤلاء المعلمين فيقول :

● من خلال تجربتى مع الاخوة المدرسين خريجى الجامعات ... اجد ان لديهم الرغبة الصادقة .. على سرعة فهم العمل والحرص على اتقانه ومحاولة الاجادة والابداع فيه اما من حيث انخراطهم في هذه المهنة « مهنة التعليم » فإن الايجابيات ستظهر خلال وقت قصير قد لايتعدى السنوات الخمس .. خاصة على مستوى المرحلة الابتدائية اما من حيث الجدوى وصلاحيتهم لهذه المهنة .. فإننى اجزم انهم يستطيعون اداء واجباتهم كاملة وعلى خير مايرام للاسباب التالية : ـ

● سرعة استقبالهم للتعليمات والتفانى في تطبيقها والحرص على سرعة الفهم للمهنة ـ النضج الثقافى لدى الفرد منهم .. يساعد على البحث عما يريد ـ والنضج الفكرى حيث يستطيع الفهم والاستيعاب بسرعة فائقة ـ اصرار البعض منهم على الابداع فيما يقدم ـ وشعوره بخطورة الدور الذى يؤدية مما يزيد من اصرارهم على اكتساب المهارة التعليمية .

من هنا يتضح ان بامكانهم عمل شيء مفيد على مدى المستقبل القريب .. وهنا يجب ان نوضح ان هذا لايعنى ان المدرس الجامعى ليس بحاجة الى صقل .. وانما يتطلب الامر اعطائهم دورات مكثفة ومركزة ولمدة أطول مما يجرى الان .. وذلك لاكسابهم الشخصية التعليمية لكل منهم عن معرفة ودراية .

● واؤكد انه لايوجد عجز تربوى لدى هؤلاء بتلك الصورة المتشائمة .. حيث الغالبية العظمى من هؤلاء يتغلب على هذه الحالة من خلال اطلاعه على النواحى التربوية وهضمه لكل ماهو جديد عن طريق سرعة الفهم لديهم والنضج الفكرى .. كما اننا في المدارس نحرص على اطلاعهم على كل مامن شأنه مساعدتهم على تجاوز هذه الحالة واطلاعهم على كل مايتعلق بالعمل ومساعدتهم فيه من خلال « التحضير ـ استخدام الطرق الجيدة لايصال المعلومات ـ توضيح الاهداف العامة للعملية التعليمية ـ كيفية التعامل مع التلاميذ دراسيا ـ او من خلال الانشطة اللاصفية .. الخ »

● وهذا الامر مع القدرة على الاستيعاب والتكيف لدى المدرس تجعلنا نضع حدا فاصلا نبعد به تلك النظرة التشاؤمية .. وهذا لايعنى الوقوف عند هذا الحد ، وانما المطلوب اعطائهم دورات تدريبية مكثفة ومركزه تساعدهم على التغلب على القصور المهنى وذلك من خلال الكليات المتوسطة بالمدن او الكليات التربوية او معاهد المعلمين وذلك بعمل برنامج يقرره المختصون في هذا المجال لاطلاعهم على احدث الاساليب التعليمية لتكمل الاستفادة من هذه القدرات ولايجاد المعلم المربى الناجح باذن الله .

الحقيقة ان مايقدم لهؤلاء من خلال دورات الموجهين التربويين التى تعقد ماهو والا علاج قصير ومؤقت بعض الشيء ، ومكمل لما تقدمه المدرسة ، وهذا لاياتى بالفائدة الكاملة للمدرس .. وانما تنحصر الفائدة جزئيا في هذه الحالة وهذا واضح من خلال المدة المقررة لهذه الدورات حيث تنحصر مدتها في يومين او اسبوع او اسبوعين ولمدة ساعتين .. وهذا غير كاف لاعطاء الجرعة اللازمة التى يمكن الاستفادة منها سريعا والمطلوب اعطاء هؤلاء القدر الكافى من خلال مدة دراسية كافية نظريا وعمليا .. كما يعطى في معاهد المعلمين والكليات المتوسطة والكليات التربوية .

التوجيه .. فقط

وفي شهادة اخرى يبدى الاستاذ محيسن المحيسن مدير مدرسة سعد بن عبادة الابتدائية بالرياض ارتياحه من خريجى الجامعات غير المؤهلين تربويا .. ويرجع ذلك الى النشاط والحيوية التى يتمتع بها هؤلاء ويرى ان مايحتاجونه لايتعدى التوجيه فقط .. ويؤكد كذلك على تنظيم مزيد من الدورات التدريبية بطريقة ايجابية .

تطوير الواقع التعليمى .. أولا

ويعلق الدكتور غسان خالد بادى الاستاذ المساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية بجامعة ام القرى بطرح القضية من منظورها العام ويفاجئنا بقوله : مطالب الواقع التعليمى لاتحتاج لنماذج افضل من الموجودة الآن « يقصد معلمى المرحلة الابتدائية من خريجى الجامعات غير المؤهلين تربويا » .. ويبرر الدكتور غسان وجهة نظره هذه حول تلك النماذج بأنها غير مؤهلة .

فيقول : يمكن تأجيل هذا الوصف الى حين ايجاد واقع تعليمى متطور .. لأنه في حالة ايجاد ذلك الواقع يمكن توفير المسلمين القادرين على الاضطلاع باحتياجاته فيما لو اتجه التخطيط نحو الاهتمام بالكيف بفعالية .

فالتعليم الابتدائى بوضعه الراهن ينطوى على مطالبة تعليمية وسلوكية عديدة ومعقدة .. فلو طلب من استاذ الجامعة مثلا القيام بمهمة التعليم في المدرسة الابتدائية لايستعصى عليه هذا الامر في ظل الواقع الراهن .. لانه يدرك حجم تلك المطالب .

وسائل الـ « تشخيص »

كما أنه يعى مدى قصور الامكانات المتاحة فالتعليم الابتدائى تنقصه المواد التعليمية ذات النوعية التى تلائم التلاميذ .. كما انه يفتقد الى ادوات ووسائل التقويم والتشخيص التى يمكن الاعتماد عليها في سبيل تعليم افضل ونحن الآن (يضيف) لانواجه الواقع بنماذج غير مؤهلة .. لأن مطالب الواقع التعليمى لاتحتاج الى افضل من تلك النماذج .. ويحذر الدكتور غسان بادى هذه القضية مضيفا : ان السؤال المطروح ينطوى على قدر كبير من الاحساس بالواقع الذى يعيشه تلميذ المرحلة الابتدائية . فالسؤال يطرح قضية تتعلق بالتخطيط النوعى للمرحلة الابتدائية حيث ان التلميذ يجد ان المواد التى تقدم له لاتتصل باهتماماته احيانا .. واحيانا أخرى تكون هذه المواد دون مستوى قدراته . والحقيقة هذه تعنى ان التخطيط النوعى لايتفق مع مايبذل لتطوير التعليم في بلادنا ومايتفق من اجله في جميع المراحل .. فإذا تناولنا مواد التعليم في المرحلة الابتدائية نجد انها وضعت كما يبدو دون الاستناد الى بحوث علمية تتناول قدرات التلاميذ ومستوياتهم وقد تحققت هذه المقولة الى حد بعيد من خلال تقويمى لكتب تعليم اللغة العربية ومن خلال بحث اجرى بجامعة ام القرى بين عوامل السهولة والصعوبة في مسائل مادة الرياضيات لتلميذات الصف الرابع الابتدائى .. وبحث اخر قيم كتاب العلوم الدينية وكشف البحث مدى بعد هذا الكتاب عن تلميذ المرحلة الابتدائية واهتماماته وميوله وقدراته الى جانب بحوث أخرى اشارت الى الحاجة الملحة لتطوير المواد التعليمية حتى تتناسب مع قدرات التلاميذ ومستوياتهم وميولهم وحاجاتهم .

يضيف مثالا آخر مستشهدا بمواد اللغة العربية في المدرسة الابتدائية التى تكاد تقتصر على تعرف الرموز المقروءة .

اعداد الطالب للتعليم الذاتى

فكتاب الصف الثالث الابتدائى إذا قورن بكتاب الصف نفسه بلغة اخرى تجده يفتقد الى مايحرك التلميذ ويشعل فكره من خلال تدريبه على مهارات القراءة .. مثل القراءة مع بذل الانتباه المستمر او المتقطع وقراءة مايختاره التلميذ من النص او قراءة النص كاملا والقراءة .. للبحث عن هدف والقراءة للدراسة والقراءة الناقده .. الخ .

ويقول : نستخلص مما سبق ان التلميذ سيكون فردا ينتقل من صف الى اخر إلا أننى اشك في أن يكون هذا التلميذ قادرا على التعليم الذاتى بمعنى أن يكون تلميذا عصريا يبحث عن المعرفة التى يحتاجها بمفرده .

كما ان ذلك التلميذ لن يستطيع التعامل مع مستحدثات العصر التى تحيط به من كل صوب بوعى . وباختصار ان طفلنا لايستطيع مستقبلا ان يشبه الطفل الذى يتعلم الهجاء بقراءة جداول منديليف في بلاد اخرى تعد اطفالها لحياة المستقبل التى لايمكن التنبؤ بسرعة تطورها نظرا للسرعة المذهلة التى يسير عليها التطور الآن .

ثقافة وتعليم الطفل ليست « ارتزاقا »

ويؤكد الدكتور بادى الى بعد المسافة بيننا وبين الطفل .. فيقول : ان الطفل بعيد عنا ونحن لانقترب منه واننى أزيد على هذا اتهام اخر أوجهه لكل الذين اتخذوا من الطفل موضوعا يسترزقون باستغلاله فمنذ فترة ليست بالقصيرة ظهر الاهتمام بالطفل فعرفنا ادب الاطفال ومسرح الطفل وكل شيء خصص للطفل ولايسعنا إلا أن نشكر جميع الذين اجتهدوا من اجل الطفل ولكننا لايمكن أن نثنى على كل ماانتج من اجل الاطفال فأين هى تلك الدراسات التى اجريت لمعرفة ميول اطفالنا ومستوياتهم في القراءة وقدراتهم وانماط تفكيرهم قبل انتاج اى شيء خاص بهم .

ويرى الدكتور بادى أن الدراسات والبحوث في هذا المجال ضئيلة ومحدودة فيما عدا تلك الرسائل الجامعية المحدودة من حيث الكم ومن حيث مستوى الاستفادة منها .. لأنها جاءت معتمدة على عنيات محدودة وبالتالى لايمكن تعميم نتائجها .

ومايثير الانتباه ان الطفل يتعلم من العاب الفيديو والكمبيوتر انماطا متعددة من مهارات التفكير بينما لايتعلم من مقررات الدراسة إلا الاستذكار والترديد .

تطوير مهارات التفكير

وذلك مايدفعنى الى تبنى اقتراح تطوير كتب التعليم خاصة كتب المطالعة بحيث تصبح اكثر ميلا الى استخدام المفاهيم واكتشاف الامور والنقد .. بمعنى أن تنطوى على مهارات التفكير العليا . بالاضافة الى ضرورة تدريب المعلمين والاعتماد على المتخصصين بشكل اكبر .

وعن التعليم بشكل عام في المرحلة الابتدائية وعلاقته بتكوين شخصية الفرد في مواجهة مشكلات ومتطلبات الحياة .

يرى الدكتور بادى أن التعليم في حقيقته لايعد التلميذ لحل المشكلات او لمواجهة مطالب الحياة العصرية لانه يشمل التطبيقات الكافية ولايمتد الى محاكاة الواقع . وهنا يضرب على ذلك مثلا بقوله : في مادة التعبير يتعلم التلميذ الانشاء اللفظى ولايتعلم الشواطيء فتجده عاجزا عن نقل افكاره الى الآخرين .. والتلميذ الذى يتعلم كثيرا عن الكهرباء يعييه ان يصلح ابسط الامدادات الكهربائية في منزله والامثلة على ذلك كثيرة .

بينما يخالف الدكتور بادى الراى الذى يقول بأن اصلاح التعليم في المرحلة الابتدائية يسهل النجاح للتلميذ فيما بعد استنادا الى مبدأ « العلم في الصغر كالنقش في الحجر » ويعلل ذلك بقوله : لأن التعليم الابتدائى يجب ان يكون اللبنات الاساسية للتلميذ القادر على التعليم وعلى مواجهة مايلقاه من تغير ومستحدثات تتطور بسرعة .

لأن اعداد هذا النوع من التلاميذ يمكن له ان يستمر في مراحل التعليم التالية التى يفترض فيها ان تتطور هى الاخرى ايضا وبسرعة فائقة .

ويستطرد بقوله :

على الرغم من اهمية المرحلة الابتدائية إلا انها مازالت تقتصر على العديد من الامور التى تسهم في تحقيق الفائدة المرجوة منها في اعداد التلاميذ النشء الذى يطلبه المجتمع ويتطلع اليه .

فالمواد التعليمية كما سبق ان اشرت يجب ان تقوم على اسسس علمية صحيحة ويجب ان يسبقها عدة بحوث بل يجب ان يكون هناك مركز علمى يضم المتخصصين الذين يقومون بمهمة وضع المواد التعليمية وتطويرها كما يجب ان يكون اعداد المتعلم على درجة عالية من الجودة الى جانب توفير دورات تدريبية له في اثناء الخدمة دورات تدريبية يعدها متخصصون لادورات تدريبية تعد من قبل ذر الرماد في العيون .

ونحن الآن لانواجه الواقع بنماذج غير مؤهلة لأن مطالب الواقع التعليمى لاتحتاج الى افضل من تلك النماذج اما وصف النماذج بأنها غير مؤهلة فهذا الوصف يمكن تأجيله الى حين ايجاد واقع تعليمى متطور وفي رأيى ان ايجاد ذلك الواقع ممكن وتوفير المعلمين القادرين على الاطلاع بما يحتاجه ايضا امر ممكن إذا اتجه التخطيط نحو الاهتمام بالكيف بفاعلية ملحوظة .



الدريعى



المحيسن

مديرو المدارس
○ ليس عاجزا تربويا .. وثقافته تؤهله لتجاوز نقاط الضعف
○ المعلم الجامعى بحاجة للتوجيه فقط .. فلماذا التشاؤم

رسالة الصعود للدرجة الثانية بكرة السلة الدمام

عبدالله الشمراني - حسن الزهراني
من ١٨ - ١٤٠٩/٨/٢٤ هـ

●انطلقت عصر امس الاول ومن خلال تنافس مثير بطولة الصعود للفرق ابطال المناطق بكرة السلة بغية الحصول على كرسى بالدرجة الاولى بمشاركة عشر فرق تمثل مناطق المملكة الرئيسية وزعت على مجموعتين.. كانت قد اجريت القرعة لتحديد فرقها مساء الجمعة الماضى.. وجاءت على النحو التالى.

●المجموعة الاولى: الربيع - القارة - الوديعة - نجران - القلعة

●المجموعة الثانية: النجمة - الشباب - الهداية - الطائى - المجد.

● فى اليوم الاول لدور « صعود » السلة:

فوز القارة والوديعة والنجمة والمجد

على الربيع ونجران والشباب والطائى

● القرعة تضع النجمة والشباب والهداية فى مجموعة واحدة

من خلال ذلك يتضح ان القرعة قد ظلمت فرق المجموعة الثانية لوجود النجمة - الشباب - الهداية. نظرا لارتفاع مستوياتها عن غيرها من بقية الفرق فيما خدمت الربيع والقارة لوجودهما فى المجموعة الاسهل. وسيكون حظهما بالوصول للدور الثانى امرا واردا.. فيما ستبقى مهمة ثلاثى المجموعة الثانية محفوفا بالحذر لتقارب مستوياتها وان كانت فرصة الهداية والنجمة التى فازت على الشباب فى اولى لقاءات المجموعة اقرب للصعود.

عشرون حكما

اختار الاتحاد السعودى عشرين حكما لقيادة مباريات هذه الدورة وحدد اقامة دورة ترفيع لبعضهم والحكام المختارون هم

●سلمان العمار للتحكيم وللترفيع للدرجة الاولى.

● محمد عبدالشكور - سعيد الغامدى - ابراهيم البقعاوى - عبدالعزيز الزيد - خالد العكاس - فهد التركى - ادريس المالكى - سعيد جابر.. للتحكيم وللترفيع للدرجة الثانية

● وهيب خليل - عبدالرحمن الباطنين - فهد الصفيان - ناصر المسعود - عبدالله العجلان - محمد بسيونى - حسن آل سعيد - عبدالله الحواج - للمشاركة بالتحكيم

●وسيقوم بالاشراف والمراقبة رئيس لجنة الحكام الرئيسية الحكم الدولى الاستاذ عبدالرحمن المسعد - والحكمان الدوليان محمد عبدالحكيم العقيل - وعبدالرحمن بدوى.

المقرن شعلة نشاط

يبذل مدير الاتحاد السعودى للسلة الاستاذ عبدالرحمن المقرن نشاطا ملحوظا ويقوم يوميا بتوزيع وقته والتنقل بين الصالتين لمتابعة لقاءات الفرق بمعدل مباراتين على كل صالة يوميا تحية للمقرن وبالتوفيق والنجاح.

شروط البطولة

من ابرز اللوائح العامة لدورة الدرجة الثانية لتصنيف فريقين للصعود للدورى العام للدرجة الاولى لكرة السلة مايلى.

● الهدف من الدورة تحديد فريقين للصعود للدورى العام للدرجة الاولى للموسم الرياضى ١٤٠٩ - ١٤١٠

● الفرق المشاركة عشرة اندية هم ابطال المناطق الرئيسية للدرجة الثانية للموسم ١٤٠٨ - ١٤٠٩ هـ

● تقام البطولة بطريقة الدورى من دور واحد لفرق كل مجموعة لتحديد الفريقين الاول والثانى من كلا المجموعتين.

● تقام مباريات الدور النهائى بطريقة الدورى من دور واحد والفرق التى تقابلت فى الادوار التمهيدية لاتتقابل فى الادوار النهائية وتعتمد نتيجة مبارياتها فى الادوار التمهيدية ضمن مباريات الادوار النهائية.

رأى مدربى النجمة والشباب

فى ختام مباراة النجمة والشباب والتى اتسمت باثارة وندية وتكافؤ حيث اثبت الفريقان احقيتهما بالصعود للدرجة الاولى التقت رسالة الصعود باداري ومدرب فريق النجمة ومدرب الشباب حيث ابدوا اراءهم حول المباراة.

فقال اداري النجمة السيد سارى محمد السارى انه قد ارتاح كثيرا للمستوى الذى لعب به فريقه وان الفوز الذى تحقق جاء من حماس واخلاص اللاعبين.

مدرب النجمة: لم نتضرر من غياب لاعبينا

وقال مدرب الفريق السيد رشيد قسنطيني تونسى الجنسية ان الطريقة التى لعب بها كانت ناجحة وان الفريق لم يتضرر من استبعاد اربعة من لاعبيه لحصولهم على خمسة اخطاء لكون الشبابيين ايضا حصلوا على نفس العدد واستبعد منهم اربعة ايضا.. وبقدر حرصى على الفوز فقد عمدت فى اخر المباراة على الاحتفاظ بالكرة قدر الامكان خاصة بعد ان نشط الشبابيون.

مدرب الشباب فريقنا شباب

اما مدرب الشباب السيد محمد بن عزوز تونسى فقال: ان المباراة كانت مثيرة وان فريق الشباب اغلبه من الشباب الذين ينتظرهم مستقبل طيب.. واشار بن عزوز الى مستوى النجمة وقال انه فريق جيد وكان فوزه بجدارة الا انه عاد وتمنى ان يتمكن فريقه من التعويض لصاحبة النجمة او الهداية بالصعود.

عبدالرحمن المسعد

اولى المباريات

ضمن دورة صعود السلة للدرجة الثانية للدور التمهيدى اقيمت اربع مباريات على النحو التالى.

●المباراة الاولى:

اقيمت على صالة الدمام فى تمام الساعة الثالثة والنصف بين القارة والربيع انتهت بفوز القارة بنتيجة ٩٠ - ٧٧ بعد ان انتهى شوطها الاول بنتيجة ٤٠ - ٢٥ للقارة.

●المباراة الثانية:

على نفس صالة الدمام اقيمت المباراة الثانية بين فريقى الوديعة ونجران وانتهت بفوز فريق الوديعة بنتيجة ٣١ - ٢٦ بعد ان انتهى شوطها الاول بنتيجة ٦٨ - ٤٠ لصالح الوديعة وقد حكم المباراة كل من عبدالعزيز الزيد ومحمد عبدالشكور.

●المباراة الثالثة:

بين فريقى النجمة والشباب وانتهت بفوز النجمة بنتيجة ٧٥ - ٦٨ بعد ان انتهى شوطها الاول لصالح النجمة بنتيجة ٣٢ - ٢٧ وتعتبر من اقوى المباريات سجل فيها ٦٨ خطأ وطرد فيها ثمانية لاعبين لارتكاب كل منه خمسة اخطاء وحكمها كل من وهيب خليل وعبدالرحمن الباطنين.

●المباراة الرابعة:

بين فريقى المجد والطائى وانتهت بفوز المجد بنتيجة ٥٧ - ٥٥ بعد ان انتهى شوطها لاول بنتيجة ٢٩ - ٢٦ لصالح المجد وكانت مباراة متوسطة المستوى حكمها ناصر المسعود - عبدالله العجلان والمباراتان اقيمتا على صالة الراكة بالدمام.

● مباريات اليوم:

● على الصالة الخضراء يلتقى الربيع والوديعة عند الساعة ٣,٣٠ وهى من جانب واحد هو الربيع لفارق الخبرة بينهما يليها القلعة والقارة عند الساعة الخامسة وستكون كسابقتها من جانب القارة.

● على صالة الامير سعود بن جلوى يلتقى الشباب والمجد وفرصة الشباب للفوز مؤكدة تقام المباراة الساعة ٣,٣٠ تليها اقوى مباريات البطولة بين النجمة والهداية حيث على ضوئها يتحدد صاحب الفرصة الاكبر بالوصول للدور الثانى خاصة بعد فوزى النجمة امس على المجد وامس الاول على الشباب.. وفوز الهداية على الطائى بسهولة المباراة تقام عند الساعة الخامسة مساء ان شاء الله.



اليوم في الدوري الانجليزي:

فورست ومواجهة كبرى أمام مانشستر

هاني بوقري - جدة :

تتواصل مباريات الدوري الانجليزي اليوم للمرحلة الـ ٣٠ وذلك بمناسبة إحتفالات عيد الفصح فالارسنال المتصدر يلعب على ارضه لقاء سهلا امام تشارلتون بينما يلعب توريتش الثاني خارج ارضه امام ويستهام وهو معرض لهزيمة أخرى عقب خسارته على ارضه يوم السبت الماضي امام نيوكارسل (٢ /صفر) وفي أقوى اللقاءات يستضيف فريق توتنهام فورست الخامس فريق مانشستر يونايتيد التاسع ويلعب ليفربول امام دربي وكوفنتري أمام ساوثهامبتون ولوتون امام الهوتسبير وميدلسبره امام ايفرتون وميلوول امام ويمبلدون ونيوكاسل أمام شيفلد وينزداي وكوينزبارك أمام استون فيلا .

إدارة الاهلى تدعو رئيس الربيع والوحدة لمباراة البرازيل !

عكاظ - جدة :

ارسلت ادارة النادي الاهلي رقاع الدعوة لرئيس نادي الربيع الامير محمد بن خالد ولرئيس نادي الوحدة الاستاذ عبدالوهاب صبان لحضور مباراة المنتخب البرازيلي وفريق النادي الاهلى وقد قوبلت هاتان الدعوتان بارتياح من قبل رئيسي الناديين واللتين من شأنهما توثيق العلاقة بينهما وبين والاهلى .

● بعد ان حققوا بطولة الباحة للمرة الثانية:

امير بلجرشى يستقبل ادارة ولاعبى غامد !

● ابن مزروع لـ عكاظ :

اتمنى ان يظهر الفريق بمستوى مشرف فى دورة الصعود

صالح محفوظ الغامدي - جدة:

يستقبل امير منطقة بلجرشى الاستاذ عبدالله بن مزروع عند الساعة الواحدة ظهر اليوم الاثنين ادارة ولاعبى نادى غامد ببلجرشى بمكتبه بالامارة وذلك للسلام عليه وتقديم درع بطولة اندية منطقة الباحة لكرة القدم لسعادته والذى حققه ابطال النادى يوم الخميس الماضى وتسلمه الفريق من يد صاحب السمو الملكى الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير المنطقة كما يستقبل لاعبى الطائرة والعاب القوى وشباب القدم والذين حققوا بطولات على مستوى المنطقة يتقدمهم رئيس النادى الدكتور هجاد عمر الغامدى. والذى اشاد بالدعم الذي يقدمه امير بلجرشى لشباب المنطقة وتشجيعهم فى جميع المجالات الرياضية والثقافية والاجتماعية.

وكان لعكاظ لقاء مع الاستاذ عبدالله بن مزروع امير بلجرشى تحدث عن انجازات النادى وقال لقد سعدنا بتحقيق نادي غامد لبطولة اندية الباحة لكرة القدم للدرجة الاولى والذى تسلمه النادى من يد صاحب السمو الملكى الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة وايضا الدروع والكؤوس لالعاب القوى والطائرة وتنس الطاولة.. وهذا بفضل المتابعة المستمرة من قبل ادارة النادى واللاعبين انفسهم وتهنئتهم بتحقيق هذه البطولات.. ايضا هناك دورة الصعود والمزمع اقامتها بالمنطقة والذى سيمثلنا فيها نادى غامد ونتمنى أن تحظى باهتمام كبير من قبل صاحب السمو الملكى الامير محمد بن سعود وباذن الله سيحقق ابطال نادى غامد ماهو مطلوب منهم فى دورة الصعود.

عبدالله بن مزروع

د. هجاد الغامدى

ختام رائع للنشاط الرياضي المدرسي بالباحة

علي الدويحي - بلجرشي:

على شرف مدير تعليم منطقة الباحة الاستاذ عبدالرحمن الزهرى وبحضور الدكتور هجاد الغامدى رئيس نادى غامد وجميع منسوبى التعليم بالباحة وطلاب المدارس اختتم اول امس السبت النشاط الرياضى لقطاع مدارس بلجرشى والذى جرت مسابقته على ملعب مدارس العسلة الابتدائية والمتوسطة.

بدا الحفل بتلاوة ايات من الذكر الحكيم ثم كلمة للجنة المنظمة القاها الاستاذ مساعد القابوسى ثم عرض رياضى لطلاب مدرسة العسلة وبعد ذلك بدات المباريات والتى كانت نتائجها على النحو التالى:

●المرحلة الابتدائية : فوز مدرسة السعودية على مدرسة بنى سالم

●المرحلة المتوسطة: فوز مدرسة حطين على مدرسة سفيان بن عوف.

● المرحلة الثانوية: فوز مدرسة بنى سالم على مدرسة بلجرشى وجميع المباريات انتهت بركلات الترجيح.

وبعد ذلك قام مدير التعليم بتسليم الكؤوس والجوائز التقديرية للمدارس الفائزة بالمراكز الاولى. وكذلك سلم جوائز تقديرية للجنة المنظمة والمكونة من الاساتذة مساعد القابوسى - احمد البعبع - احمد غرم الله وطلاب مدرسة العسلة قاموا باستعراض رياضى و كذلك بترديد بعض الاناشيد والرقصات الشعبية وكان مهرجان رياضى رائع وقد بذل فيه الاستاذ احمد البعبع جهودا مضنية.

●اليوم فى كأس السلة:

اقوى اللقاءات بين النصر والاهلى فى جدة

عبدالحميد الجهني - المدينة المنورة:

تجرى مساء اليوم اربعة لقاءات فى دور الثمانية لكاس الرئاسة العامة لرعاية الشباب والى تحليل سريع لهذه اللقاءات :

الاهلى - النصر

يجرى اللقاء على صالة جدة فى السابعة مساء وهو لقاء شبه متكافئ يميل لصالح النصر فنيا رغم عاملى الارض والجمهور التى تقف بجوار الاهلى. النصر وصل الى لقاء اليوم فى دور الثمانية بعد تجاوزه الرياض ٩٣ - ٨٠ فى دور الستة عشر بينما وصل الاهلى للمباراة بعد كسبه للربيع واخيرا القادسية ١١١ - ٩٤ . سبق للفريقين ان التقيا فى هذا الموسم فى دورى هذا الموسم وكسب النصر اللقاءين. التوقع بالفوز بجوار النصر الا اذا رفض التكرونى وزملاؤه . يحكم اللقاء عبدالله الحواج واحمد الغراب.

احد - الصفا

يلتقي الفريقان على صالة المدينة المنورة فى السابعة مساء هى من جانب فريق احد الافضل خبرة وامكانات فنية والمتوقع مشاركته فى معظم فترات المباراة بدلا من الفريق الاساسى المرهق من مشاركته الخليجية والعربية احد كسب للهلال ٩٣ - ٨٠ والصفا تجاوز الطرف ٦٦ - ٥٦ فى دور الـ ٣٢ ثم الهداية بطل الشرقية ٧٠ - ٥٧ والفريقان لم يتقابلا هذا الموسم لكون احد فى الممتاز والصفا فى الدرجة الاولى. يحكم اللقاء عمر العمرى واحمد اسلم.

الخليج - مضر

مباراة شبه متكافئة اقرب لكسبها الخليج الافضل فنيا وتجرى على صالة الدمام فى السادسة والنصف مساء الخليج كسب وج ١١٠ - ١٠٠ ثم عكس التوقعات وكسب الوحدة ٩٣ - ٨١ ومضر تجاوز القارة بطل الاحساء ٨٣ - ٦٦ ثم الشباب ٧٤ - ٥٩ الفريقان سبق ان التقيا فى دورى الدرجة الاولى وكسب الخليج بطل الدورى اللقاء مرتين وهو مرشح لكسب اللقاء والذى يحكمه عبدالرحمن البطنين وعلى شوبير.

الاتحاد - الفتح

على صالة جدة يلتقى الفريقان فى الثامنة والنصف مساء وهو لقاء مرشح لكسبه فريق الاتحاد لعاملى الارض والجمهور وفارق المستوى والخبرة وان يجد الاتحاد بعض الصعوبة فى بعض فترات المباراة خاصة اذا ماقدم الفتح المستوى الذى ظهر به امام الانتصار بالمدينة فى دور الستة عشر وكسبه اللقاء بفارق اسكور ٦٨ - ٦٦ وكان الفتح قد تجاوز النجمة بفارق كبير فى دور الـ ٣٢ بنتيجة ١٠٨ - ٥٩ اما الاتحاد فقد كسب لقاءيه امام عكاظ ١١٠ - ٨٦ ثم النهضة ٨٤ - ٥٧ سبق للاتحاد ان كسب الفتح فى الدورى الممتاز فى اللقاءين وهو مرشح كما ذكرنا لكسب اللقاء الذى يحكمه مشبب ماطر ومنصور الاحمرى.

فهمي صالح بطل المملكة للتنس الارضي

عبدالله الشهراني - الرياض :

على ملاعب الاتحاد بالرياض إختتمت يوم الجمعة الماضية بطولة المملكة لأوائل لاعبي الاندية للتنس الارضي للدرجة الاولى والتي شارك فيها اوائل الاندية من الذين حققوا اكبر نقاط في البطولات التي نظمتها المناطق والاتحاد وكذا البطولات الخليجية واشترك فيها :

فهمي صالح من الاهلي وبدر المقيل من الفيحاء وعادل غزاوي من الاتفاق وفؤاد ابراهيم من الابتسام وعبدالله المسند من النصر .

والتقى في الدور النهائي اللاعبان فهمي صالح ومعتوق مشهور من الثقبة وفاز فهمي محققا كأس البطولة والمركز الاول .

وبهذا اصبحت النتائج على الوجه التالي :

الاول : فهمي صالح من الاهلي

والثاني : معتوق مشهور وبدر المقيل من الفيحاء وفي ختام البطولة قام سعادة رئيس الاتحاد للتنس الارضي الاستاذ عبدالله الحديثي بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين .

مكتب تبوك ينظم مسابقة ثقافية

عطاالله المرواني - تبوك :

اعلن المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بتبوك عن مسابقة الشعر الاولى والتي ينفذها المكتب ضمن الخطة العامة للرئاسة العامة لرعاية الشباب للشئون الثقافية للموسم الحالي ١٤٠٩ هـ . وتأتي هذه المسابقة إسهاما من إدارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة .. لتنمية القدرات والمواهب لدى الشباب .. وموضوع المسابقة يدور حول نصائح للمرأة المسلمة ..

● كأس فلسطين الثالثة للشباب:

منتخبنا على رأس المجموعة الثالثة

هاني بوقرى - جدة:

فى الاجتماع الذى عقدته اللجنة التنظيمية العليا مساء امس لاول لبطولة كاس فلسطين الثالثة لكرة القدم للشباب التى تستضيفها العراق خلال الفترة من ٢١ اغسطس الى ١٤ سبتمبر المقبل تقرر ان يلعب المنتخب الفلسطينى على رأس المجموعة الاولى ومنتخب العراق بصفته البلد المضيف على راس المجموعة الثانية ومنتخبنا الوطنى الفائز بكاس البطولة السابقة على راس المجموعة الثالثة ومنتخب الجزائر الفائز بالمركز الثانى فى البطولة السابقة على رأس المجموعة الرابعة.

وقد تم ذلك على اساس مشاركة اكثر من ١٦ فريقا فى البطولة وفى حالة تقلص عدد فرق اى مجموعة الى اقل من ٤ فرق تلغى المجموعة وتوزع فرقها على بقية المجموعات واكد كريم الملا رئيس اللجنة التنظيمية العليا للبطولة بأن لجنة مراسيم حفل الافتتاح تواصل اعدادها للعروض الفلكلورية التى ستقدم خلال حفل الافتتاح.

●●●●●

اليوم إفتتاح دورة الحكام بالباحة

عكاظ - الباحة :

تبدا اليوم دورة الحكام المستجدين لكرة القدم والتي وافقت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم على إقامتها ببيت الشباب بالباحة .

وكان مكتب رعاية الشباب بالباحة قد اعلن قيام هذه الدورة لجميع الدوائر الحكومية ومنسوبي الاندية علما بان باب التسجيل مازال مفتوحا امام الراغبين وستقام المحاضرات عصرا بالمركز الرياضي بطريق العقيق وسيحاضر فيها الحكم حسن الشائع رئيس لجنة الحكام الفرعية بأبها ..

●●●●●

ضمن دوري الهيئات بالوجه :

منتخب سلاح الحدود يكسب المعهد المهني بـ ١/٥

عكاظ - جدة :

ضمن دوري الهيئات والمؤسسات بالوجه والمقام على ملاعب النادي الخالدي فاز فريق قيادة سلاح الحدود على فريق المعهد المهني بالوجه بنتيجة كبيرة قوامها ١/٥ بعد مباراة جيدة من الفريقين الا ان منتخب سلاح الحدود قد تفوق في هذه المباراة بشكل اكبر من فريق المعهد المهني حيث سيطر على مجريات اللعب بصورة اكبر وقد إنتهى الشوط الاول بـ ١/صفر لسلاح الحدود الجدير بالذكر ان النقيب عبدالرحمن سالم المرواني يقوم بالاشراف على تدريب فريق سلاح الحدود ..

اسبوع الرياضة للجميع ينطلق بمكة المكرمة

منصور نظام الدين - مكة المكرمة:

بحضور معالى امين العاصمة المقدسة المهندس عمر قاضى ووكيله الاستاذ عبدالحميد كاتب وبحضور الاستاذ عبدالوهاب صبان رئيس مجلس ادارة نادى الوحدة وبعض مديرى الدوائر الحكومية بالعاصمة المقدسة بدأت عصر امس بملعب نادى الوحدة يحى العمرة فعاليات اسبوع الرياضة للجميع لدول مجلس التعاون الخليجى. وقد بدىء الحفل باى من الذكر الحكيم ثم بعد ذلك تم استعراض الفرق المشاركة فى البطولة بعد ذلك القى مدير مكتب رعاية الشباب بالنيابة الاستاذ فريد حكيم كلمة رحب فيها بمعالى امين العاصمة المقدسة والجهات المشاركة فى الاسبوع كما شكر ادارة نادى الوحدة مع مكتب رعاية الشباب بمكة لاقامة هذا الاسبوع الذى يهدف لتوطيد الصداقة بين ابناء هذا الوطن واشار فى كلمته للالعاب التى تشارك بها الدوائر الحكومية فى هذا الاسبوع والتى بلغت ٢٥ ادارة حكومية بعدها القى امين العاصمة المقدسة المهندس عمر قاضى كلمة افتتاح الدورة وتمنى التوفيق لجميع المشاركين فى هذا الاسبوع بعد ذلك جرت مباراة الافتتاح بين مستشفى حراء العلم ومنطقة مكة المكرمة للبريد. هذا وستختتم فعاليات الاسبوع عصر السبت القادم ٢٥ - ٨ - ١٤٠٩ بملعب نادى الوحدة.

عمر قاضى

■ عقب فوز الاهلي على اليرموك :

الصغير .. وعجيلة يشيدان بصغار اليرموك ..

حمد دقدقي - جيزان :

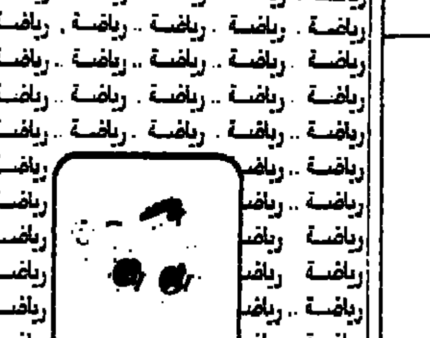
عقب لقاء الأهلي باليرموك والذي كسبه النادي الاهلي بهدف دون مقابل التقت عكاظ بمدرب ناشئي الاهلي الكابتن أحمد الصغير الذي تحدث عن إنطباعاته حول اللقاء فقال :

لقد فوجئت بمستوى اليرموك حيث ان اداءهم الجيد أذهلني وقال أن مستوى البصلي والرشيد والبغدادي كان مرتفعا واضاف أن نادي اليرموك يجب ان يهتم باللاعبين الموهوبين وقال لم اكن متوقعا ان تظهر المباراة بهذا المستوى .. كما تحدث الكابتن أحمد عجيله المشرف على ادارة الفريق الاهلاوي فقال لقد اعجبني مستوى المباراة ومستوى اليرموك فقد ادى افراده مستوى قويا وجميلا وقال ان هؤلاء الصغار يمثلون قاعدة صلبه لفريق اليرموك

هذا وقد أشاد بالتنظيم الرائع والحضور الجماهيري الكثيف كما أشاد بمدرب اليرموك حمد سهلي وجميع المسئولين المشرفين على تنظيم المباراه ..

● احمد الصغير





● فيما أعد النادي الاهلي لهم استقبالا حافلا :

عبدالله الشيخي ـ جدة :

تصل في ساعة متاخرة من مساء اليوم إلى مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة بعثة منتخب البرازيل الاول لكرة القدم في زيارة للمملكة تلبية لدعوة فريق النادي الاهلي يلعب خلالها المنتخب البرازيلي مباراة ودية امام فريق النادي الاهلي وذلك مساء يوم الاربعاء القادم على ملعب رعاية الشباب بجدة .

هذا ومن المقرر ان يرأس البعثة والتي تضم اكثر من ٥٢ فردا رئيس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم « ريكارو تشيرا » الذي تلقى دعوة خاصة من صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادي الاهلي بالاضافة الى بعض اعضاء الاتحاد البرازيلي لكرة القدم .

● بعثة المنتخب البرازيلي الأول تصل جدة مساء اليوم

● لازاروني .. يختار التشكيلة الاساسية و« بسمارك » يعود الى جدة

● قبل اللقاء المنتظر البرازيليون يستعرضون غدا على ملعب الاهلي


منتخبنا الوطني الاول (قدم)

جدير بالذكر ان ادارة النادي الاهلي كانت قد وجهت الدعوة لحضور هذا المهرجان الى كل من رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الدكتور جواو هافيلانج والجوهرة السوداء بيليه وذلك اثناء تواجدهما في المملكة خلال الشهر الماضي لحضور نهائيات كأس العالم الخامسة لكرة القدم والتي احتضنتها المملكة .. وقد ابدى كل من هافيلانج وبيليه موافقتهما المبدئية على حضور المهرجان متى ما سمحت لهما ظروفهما بذلك .

اسماء لاعبي المنتخب البرازيلي

ومن المنتظر ان يكون عدد لاعبي المنتخب البرازيلي الذي سيخوض لقاءه الودي امام مضيفه فريق النادي الاهلي السعودي مساء الخميس القـ .م (٢١) لاعبا كان « لازاروني » المدرب الاهلاوي السابق ومدرب منتخب البرازيل قد وقع اختياره عليهم عندما اسندت له مهمة الاشراف على المنتخب البرازيلي .

وكان الاتحاد البرازيلي لكرة القدم قد اعلن اسماء التشكيلة الاساسية التي ستلعب امام فريق النادي الاهلي والتي تتكون من (١١) لاعبا وهم : اكاسيو ، جورجينيو ، والداير ، اندريه كروز ، ادواردو وزي ، ووكارمو ، وراي ، بسمارك ، بيبيتو ، واشنطن ، جواو باولو .

باولو

استقبال حافل

اعدت ادارة النادي الاهلي استقبالا حافلا وكبيرا للمنتخب البرازيلي الضيف يبدأ الليلة حيث ستكون الادارة الاهلاوية على راس مستقبلي بعثة المنتخب البرازيلي على ارض مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة حيث تصحبهم الادارة الاهلاوية الى حيث مقر اقامتهم .

حفل عشاء

من جهة اخرى يقيم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل مساء يوم غد الثلاثاء حفل عشاء كبير بمنزله العامر بأبحر تكريما لبعثة منتخب البرازيل ..

استعراض برازيلي

يشهد ملعب سمو الأمير عبدالله الفيصل بالنادي الاهلي مساء غد ومن السادسة الى الثامنة استعراضا للاعبي المنتخب البرازيلي ويسبقه حفل تكريمي تقيمه الادارة الاهلاوية توزع خلاله الهدايا التذكارية على نجوم المنتخب البرازيلي واعضاء البعثة المرافقون .

للمرة الثانية يحل المنتخب البرازيلي ضيفا على فريق النادي الاهلي .. ومن محاسن الصدف ان زيارتيه للمملكة تسبق مشاركاته في نهائيات كأس العالم .. حيث كانت زيارته الاولى عام ١٩٧٨م عندما كان يستعد لنهائيات كأس العالم في المكسيك وحينها فاز المنتخب البرازيلي على الاهلي ١/٦ .

واليوم يتكرر اللقاء .. ويقابل المنتخب البرازيلي الاهلي في جدة وفي نفس الملعب وفي اطار استعداداته لنهائيات كأس العالم بايطاليا عام ١٩٩٠م .

■ كبار مسئولى الرياضة المصريين لـ « عكاظ » :

● زيارة خادم الحرمين لمصر .. انطلاقة جديدة لتعاون ارحب

● تفوق الرياضة السعودية محل تقدير واعجاب الجميع

مكتب عكاظ ـ القاهرة :

اعرب الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بجمهورية مصر العربية عن امله في ان تكون زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لمصر بداية لمزيد من الانطلاقات على طريق دعم التعاون بين المملكة ومصر في مختلف المجالات ..

وقال في تصريح لـ « عكاظ » . ان الرياضة في المملكة العربية السعودية الشقيقة تقدمت بشكل ملحوظ ليس على مستوى النتائج فحسب بل في منشآتها الرياضية ايضا فالكل شاهد التجهيزات الرياضية النادرة في استاد الملك فهد الدولي بالرياض « دورة الخليج » والذي نظمت فيه بطولة كأس العالم للشباب بنجاح منقطع النظير بل ان مجرد استضافة المملكة لهذه البطولة العالمية تعتبر مفخرة لكل العرب .

وعموما فقد اتفق في الفترة الماضية وفي اطار دعم العلاقات الرياضية بين المملكة وجمهورية مصر العربية وعقب قرار الاتحاد العربي للالعاب الرياضية برئاسة سمو الأمير فيصل بن فهد بعودة مصر لنشاط الاتحاد على اجراء تبادل رياضي بين جميع فرق مصر والمملكة العربية السعودية سواء عن طريق المنتخبات او الاندية وقال د. عبدالاحد جمال الدين ان الرياضة شيء لايتجزأ من حياة الشعوب وهي في رأيي الشخصي الطريق السهل لتقارب الشعوب العربية بين بعضها البعض وللتعرف على حضارتها .

وفي الوقت نفسه اعرب محمد عبده صالح الوحش رئيس مجلس ادارة النادي الاهلي المصري عن سعادته وترحيبه بزيارة خادم الحرمين الشريفين لمصر .

ابو الفتوح — الوحش

واكد في تصريح لـ « عكاظ » ان المملكة العربية السعودية لها مكانة خاصة في قلبه وقلب كل مصري وقال . لقد سبق لى العمل مدربا لكرة القدم في السعودية ولقيت فيها كل الحب والترحاب وقد حضرت بطولة كأس العالم للشباب كخبير دولي لتقييم البطولة . وقد لمست الجهد الكبير والنجاح العظيم للرياضة السعودية في عهد خادم الحرمين الشريفين .. وفي الحقيقة انني سعدت جدا بالمستوى الذى ظهر به منتخب المملكة وان لم يحالفه الحظ في الصعود للنهائيات ولكن يكفيه فخرا انه فاز على بطل العالم للشباب في الادوار الاولى ٣ ـ صفر .

وبصفتي رئيسا للنادي الاهلي المصرى فانني ارحب بأي تعاون عربي ولذا سنقوم خلال هذا الاسبوع بزيارة المملكة العربية السعودية لنلعب مباراة ودية مع نادي الاتحاد في جدة في ٣١ مارس الحالي .

وعبر عكاظ ارحب بأي زيارة من جانب فرق المملكة او تلبية اية دعوة لفرق الاهلي المصري في المملكة العربية السعودية .

كما اعرب في تصرح لـ « عكاظ » المهندس حسن ابو الفتوح رئيس نادي الزمالك عن اعتزازه وترحيبه بزيارة خادم الحرمين الشريفين لمصر وقال : ان الرياضة في المملكة العربية السعودية تقدمت تقدما كبيرا لذا عندما علمت ان نادي الزمالك سيكون ممثلا لمصر في البطولة العربية للاندية ابطال الكؤوس حرصت على لقاء سمو الأمير فيصل بن فهد لانهاء الخلاف الذي كان قد نتج عن الملابسات التي احاطت باعتذارنا عن الاشتراك في الدورة السابقة وقد تفهم سموه الموقف والغى قرار الايقاف .. ومن ثم فان مواطني المملكة سيشهدون نادي الزمالك في البطولة التي ينظمها نادي الاتحاد بجدة .

منتخبنا يتوجه اليوم الى اللاذقية !!

عبدالله الشيخي ـ جدة :

مصحوبين بالدعوات والأماني .. يغادر « الصقور الخضر » نجوم منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم مساء اليوم مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة متوجهين الى مدينة « اللاذقية » بالجمهورية العربية السورية استعدادا لمقابلة المنتخب السوري الشقيق في مباراة الاياب للمجموعة الثانية لكاس العالم عن دول غرب آسيا .

ويرأس وفد منتخبنا مدير عام المنتخبات الاستاذ علي داود بالاضافة الى الجهاز الفني بقيادة السيد كارلوس البرتو .

فيما يضم الوفد (٢٤) لاعبا وهم عبدالله الدعيع ، صالح النعيمة ، عبدالله صالح ، احمد جميل ، محمد عبدالجواد ، صالح المطلق ، فهد الهريفي ، فهد المصيبيح ، يوسف الثنيان ، ماجد عبدالله ، محيسن الجمعان ، خالد الصبياني ، حسين البيشي ، خالد مسعد ، سعد مبارك ، يوسف جازع ، سعدون حمود ، زكي الصالح ، محمد سويد ، محمد المعلوث ، فهد النفيسة ، منصور الموينع ، وليد الدوح ، طارق العواضي .

تجدر الاشارة الى ان المنتخبين السعودي والسوري كانا قد التقيا في جدة في مباراة الذهاب وفاز منتخبنا بنتيجة المباراة ٥/٤ .

ويتصدر منتخبنا الوطني فرق هذه المجموعة بأربع نقاط من مباراتين اثر فوزين على المنتخبين السوري واليمني وله من الاهداف ستة وعليه اربعة .

فيما يأتي المنتخب السوري في المركز الثاني بأربع نقاط من ثلاث مباريات وله من الاهداف سبعة وعليه اربعة ..

فوز منتخبنا الوطني ان شاء الله على المنتخب السوري يحمل منتخبنا على اعتاب صدارة هذه المجموعة وبالتالي يؤهله الى الدور الثاني من هذه التصفيات .. فيما تؤجل الخسارة او التعادل لاسمح الله تأهل المنتخب السعودي الى ما بعد انتهاء مباراته الرابعة أمام المنتخب اليمني الشقيق في جدة في التاسع والعشرين من الشهر الجاري .

دعواتنا لمنتخبنا الوطني بالتوفيق وان يعود مظفرا بالفوز والنقطتين وبطاقة التأهل ان شاء الله .

● مدرب قوة الاهلي :

● لم أماطل في تسجيل بالوعل .. وهو انسان مادي

● اشادة الجميع تكفي شهادة لكفاءتي

علي الشريف ـ جدة .

صرح مدرب النادي الاهلي للعبة كمال الأجسام السيد عادل ابو الخير ردا على ما جاء في عدد عكاظ الاسبوعية الصادر يوم الاثنين ١٤٠٩/٨/١٣هـ في حديث لاعب كمال الأجسام بنادي الربيع عيد بالوعل بقوله :

لست مماطلا ولم اماطل واقم بتاخير اوراق عيد بالوعل عندما قدم الى التسجيل في النادي الاهلي ولكن عيد بالوعل هو السبب في عدم انضمامه الى الاهلي حيث ان الحاجه الشديدة إلى طلب مبلغ من المال من إدارة النادي بالاضافة الى بعض الشروط الأخرى هي التي أخرت تسجيله .. وعندما لم ننفذ رغبة عيد بالوعل رفض التسجيل للاهلي وذهب الى الربيع هذا اولا .. الشيء الثاني الذي احب أن إتطرق له هو اتهام عيد بالوعل لي بانني غير مؤهل لتدريب النادي وانه لاتوجد لدى اي شهادات خبرة وانا اقول انني اعمل بالنادي الاهلي منذ « ١١ عاما » وهذا يكفي لان اكون جديرا بالتدريب في نادٍ مثل الأهلي ثم ان شهادة الجميع لي بالخبرة ومن هم مدربين وكبار في هذه اللعبة مثل محمد قشعوش هذه اكبر شهادة خبرة اقدمها علما بأنني قبل ان ادرب في النادي الاهلي دربت لمدة أربع سنوات في النادي الاهلي المصري وبالطبع هذا خير دليل .

وأضاف ابو الخير قائلا . من الطبيعي ان يكون من يتدرب بطلا ومشاركة عيد بالوعل في بطولة المنطقة ثم بطولة المملكة ثم بطولة العرب بامكان أي لاعب ان يقوم بها اذ أن من الطبيعي التدرج في هذه البطولات لمن تمرن .

■ عكاظ الاسبوعية

تحتفظ بشهادتين قدمهما عادل ابو الخير الاولى تفيد انه قد درب بالنادي الاهلي بجدة في الفترة من ١٤٠٧/٨/١ ـ ١٤٠٤/٨/٢٩هـ والثانية تفيد بان عادل ابو الخير لازال يعمل للنادي الاهلي كمدرب لالعاب القوة .

ذهبت الى الاهلي نماطل المدرب في تسجيلي

صورة زنكوغرافية للقصاصة

■ بكرى عثمان .. مدرب الموردة :

● الكرة السودانية في طريقها لاستعادة امجادها

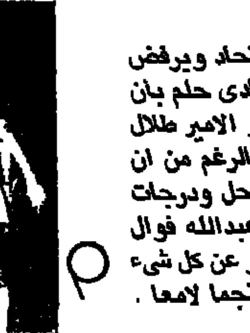
صرح مدرب فريق الموردة السوداني الكابتن بكرى عثمان عن اسباب هزيمة فريق الموردة من الزمالك المصري في المباراة الاولى بينهما والتي اقيمت في القاهرة ضمن مباريات بطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس بان الكرة غالب ومغلوب .. وان الزمالك وجد فرصة ثمينة اقتنصها الا ان التحكيم كان قاسيا على الموردة

وعن مستوى فريق الموردة فى تلك المباراة قال الكابتن بكرى عثمان انه لم يكن راضى الا قليلا عن مستوى الموردة امام الزمالك واما امام الاتحاد فالمستوى كان غير جيد بسبب الارهاق الذى اصاب اللاعبين

وعن مستوى الكرة السودانية قال الكابتن بكرى .. ان مستوى الكرة السودانية جيد حاليا وافضل من السابق بكثير فهى فى طريقها لاستعادة مجدها التليد .

بين الشوطين

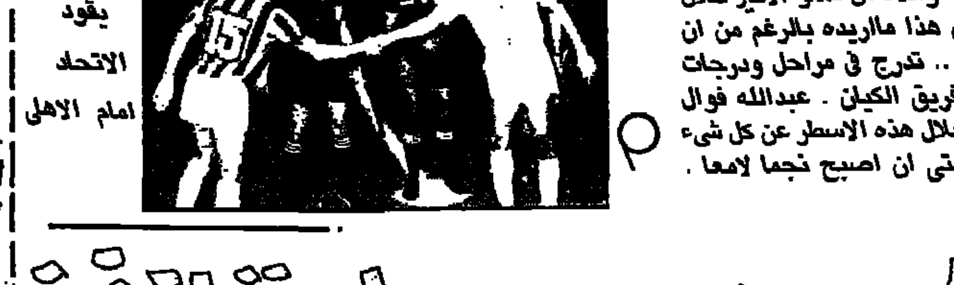
رياضة .. رياضة .. رياضة .. رياضة .. رياضة



الفوال يقود الاتحاد امام الاهلي

منذ ان كان طفلا يانعا وهو مولع بحب الاتحاد ويرفض ان يحتل قلبه اى شىء آخر ترعرع كبرعم اتحادى حلم بان يكون هو حديث الكل . ذهب به والده الى سمو الامير طلال بن منصور فقال سمو الامير ان هذا ماأريده بالرغم من ان عمره أنذاك لايتعدى العاشرة .. تدرج فى مراحل ودرجات الاتحاد الى ان اصبح قائدا للفريق الكيان . عبدالله فوال يتحدث لعكاظ الاسبوعية من خلال هذه الاسطر عن كل شىء فى حياته منذ ان كان شبلا وحتى ان اصبح نجما لامعا .

الفوال كابتن الاتحاد لـ « عكاظ » الاسبوعية



غازى على وعبدالرب ادريس نصحانى بطريق الفن

الامير طلال وافق على انضمامى للاتحاد فى العاشرة من عمرى ..

● عبدالله فوال قائد لفريق الاتحاد لماذا ؟ ؟

● ● عبدالله فوال ليس ابرز الجميع .. فإشارة الكابتنية عادية بالنسبة لى الا ان هناك عدة عوامل وراء اختيار عبدالله كقائد .. فمنذ العاشرة من عمرى وانا اترعرع فى الاتحاد الكيان ولعبت كبرعم وكشبل ثم كشاب واخيرا وصلت الى الفريق الاول ويصفتي اقدم الجميع فانا القائد .. هذا بالاضافة الى مستواي الذى يشفع لى ويزيد من اسهمى فى الحصول على الثقة من الكل وبالتالى اختيارى ككبتن للفريق الاتحادى

● بوب هاوتون مدرب لم يقتنع بعبدالله فوال فى زمن مضى بينما اقتنع بعبدالله حاليا ماتفسيرك لذلك ؟ ؟

● ● فى الزمن الماضى ومنذ الوهلة الاولى استبعدنى « بوب » بدون ان يرانى وبدون ان اتدرب حتى ولو تدريب واحد ابرهن للكل من خلاله باننى جدير بالبقاء فى القافلة الاتحادية وهذا بالطبع احدث لى نوعا من الاحباط الا اننى اقول ان كرة القدم مليئة بالمفاجآت وتوقع اى شىء .. اما بالنسبة حاليا لى كلاعب فى فريق يشرف عليه بوب هاوتون فاقول ان بوب هاوتون قد غير كثيرا من طريقته فى التدريب بحيث بدأ يعطى لاعب الوسط فرصة اكثر للمشاركة وهذا بالطبع ماكان يفتقد اليه سابقا حيث كان يعتمد على الطريقة الدفاعية ..

● التفوق فى حياة عبدالله قد يمتد الى اكثر من شىء هل يعتقد عبدالله ان هناك جانبا اخر يتفوق فيه ؟ ؟

● ● الانسان يستطيع ان يتفوق اذا اخلص فجانب حبى الكبير للاتحاد وتفوقى فى مجال كرة القدم لدى هواية اخرى حيث اننى عازف « عود » جيد وقد نصحنى كل من غازى على وعبدالرب ادريس بأن اسير فى طريق الفن .

● ● ماذا عن القراءة فى حياة الفوال ؟ ؟

● ● احب القراءة التى يكون فيها الموضوع قصيرا اذ اننى لااحب تلك المواضيع الطويلة المتشعبة وانا لااتعمق فى قراءة اى كتاب او قصة لان وقتى لايسمح الا اننى احاول ان اقرأ واتابع مايكتبه مصطفى امين فى زاويته اليومية بالشرق الاوسط التى بعنوان « فكرة » اذا انها صغيرة وسلسلة .

● ماذا لو كان عبدالله حكم ساحة ؟ ؟

● ● مستحيل ان اكون حكما لان مهنة التحكيم لايوجد لها اى متعة . ولاننى لو كنت حكما فلن يرضى عنى احد كما هو الحال بالنسبة للحكام حاليا .. انما لو كنت حكما فسأعيد شريط الفيديوتيب لاى مباراة اقوم بتحكيمها .. حتى اتلافى اى اخطاء فى المستقبل . اما بالنسبة لحكامنا فأعتقد انه لابد ان يكون هناك نوع من التفاهم من الساحة وحكم الخط .

● ● شخصية رياضية يعجب بها الفوال ؟ ؟

● سمو الامير فيصل بن فهد من الشخصيات التى انا معجب بها .

القوال فى احدى المباريات

حـــوار على الشريف

● ● افضل مدرب مر على نادى الاتحاد ؟ ؟

● مدربون كثيرون مروا على نادى الاتحاد وبالنسبة للمدرب الذى اعتقد بانه افضل مدرب مر على الاتحاد فهو والترسكوتشيك اما بالنسبة لافضل مدرب افاد عبدالله فوال واستفاد منه عبدالله فهو المدرب البرازيلى جوبير حيث استفدت منه كثيرا .

● ● افضل لاعب يرتاح عبدالله فوال للعب بجانبه ؟ ؟

● امين دابو لاعب ارتاح الى اللعب بجانبه حيث سبق وان لعبت بجانبه انا وفاروق جعفر وخلال ذلك اللعب ارتحت لطريقة امين دابو فى اللعب حيث كان التفاهم بينى وبينه كبيرا بالطبع هذا بالاضافة الى اننى ارتاح للعب بجانب الفرقة الاتحادية .

● ماذا يضايق عبدالله فوال ويسبب له الازعاج ؟ ؟

● ● يزعجنى عندما يتكلم جمهور النادى على اللاعب داخل الملعب او احد اللاعبين الشباب عندما يتكلم على لاعب قديم او يضايقه .. ومايزعجنى اكثر ان ارى شبابا قد انجرفوا وراء مايسمى بالموضه والتقليد الاهوج البعيد عن تقاليدنا وشعاراتنا

● اصعب موقف مر على الفوال ؟ ؟

● ● هناك اناس ينتحلون شخصية اشخاص اخرين عن طريق ركوب سيارة مماثلة وبعد ذلك يقومون بحركات صبيانية لاتمت الى الادب او الاخلاق بصلة وهذا الموقف تعرضت له الامر الذى سبب لى الشىء الكثير من المضايقة .

● ● هناك من قال بان عبدالله لاينفع ان يكون كابتنا وانه ينبغى ان يكون لاعبا دون ان يكون قائدا ولاعبا فى نفس اللحظة .. حتى يستطيع ان يقدم مستوى جيدا ؟ ؟

● ● رضى الناس غاية لاتدرك بل انه على العكس اذ ان اشارة الكابتنيه ضاعفت من مسئوليتى داخل الملعب الا ان البعض يطلب او يحبذ ان يكون ذلك اللاعب فنانا بطريقة معينة بحيث يقوم بالحركات الفنية وانا فى اعتقادى ان اشارة الكابتنية مجرد رمز او اشارة لن تقلل مستوى لاعب ولن ترفعه بل انها تزيد فقط من مسئوليته داخل الملعب ويبقى اللاعب هو نفسه سواء اكان فنانا ام لا .

● ● هناك من طالب بتغيير شعار نادى الاتحاد وطالب بايجاد تشكيلة اخرى لقمصان الفريق الاتحادى مارأى عبدالله فوال حول هذا الموضوع ؟

● ● شعار الاتحاد شىء من التراث الاتحادى الذى ينبغى ان نحافظ عليه بنفس النمط . اذ ان الاتحاد لم يسبق له ان قام بتغيير الشعار الاتحادى مثل اغلب الفرق ولم يغير الاتحاديون شعار فريقهم سوى مرتين مرة مع الترجى التونسى بصفته ـ أنذاك ـ ضيفا زائرا فى المملكة ومرة اخرى مع فريق لااذكره حاليا .. بل بالعكس ان شعار الاتحاد والالوان الحالية له تعطى رهبة للفرق الاخرى المنافسة بل حتى للجمهور الاتحادى الذى يعشق هذين اللونين .

● ماذا اعد الفوال لكاس الكئوس العربية وكاس خادم الحرمين الشريفين ؟ ؟

● الاستعداد للبطولتين جيد فقد لعبنا الى الان اربع مباريات ودية مع فرق زامبيا ـ الجزيرة ـ منتخب امريكا ومع فريق احد تعادلنا فى مباراة وفزنا فى ثلاث وهذا يعنى اننا مستعدون استعدادا طيبا للبطولتين .

● ● فنان يفضله عبدالله ؟ ؟

● ● الفنان عبادى الجوهر .

● لاعب يتوقع له عبدالله مستقبلا مشرقا ؟ ؟

● ● الحقيقة كل لاعبى الاتحاد نجوم الا ان الجبرتى يعتبر افضل لاعب واللاعب محمد التمياط من الهلال .. والدبيخى من الاتفاق .

● رأى عبدالله فى استضافة المملكة لكاس العالم وهل توقعت وصول منتخبا نيجيريا والبرتغال للنهائى ؟ ؟

● ● استضافة المملكة للبطولة انجاز كبير وكان نجم البطولة هو التنظيم الرائع اما بالنسبة لوصول منتخبى نيجيريا والبرتغال للنهائى فلم اكن اتوقعه وكنت اتوقع وصول الارجنتين والبرازيل على النهائى لاسيما وان البرازيل قدم عرضا جيدا ونتائج مشرفة .

● اخفاق منتخب المملكة للشباب فى هذه البطولة ماهو السبب فى رأيه ؟

● ● قلة الخبره كانت وراء هزيمة المنتخب اذ ان المنتخب كان فى حاجة الى اكثر من لاعب يملك خبرة كخالد مسعد وغيره من اللاعبين الشباب ثم ان مساندة الجمهور للمنتخب كانت مساندة عادية اضافة الى ان المدرب قد اخطأ عدة اخطاء من خلال التبديل الذى اجراه فى المباراة الثانية بعد أن اشرك اكثر من خمسة لاعبين فيما اظن وبالتالى عامل التجانس والخبره كانا مفقودين .

● بعد مشاركتك فى مباراة اعتزال فاروق جعفر ماهو انطباعك عن الكرة الافريقية بعد تلك المباراة ؟

● ● تلك المبارة كانت مليئة بالنجوم الافارقة العرب والنجوم العالميين والاسيويين بصفة عامة فإن مستوى الكرة الافريقية متطور والجمهور المصرى بالذات مغرم بالكرة الى درجة كبيرة .

● موقف طريف مر على عبدالله فوال ؟ ؟

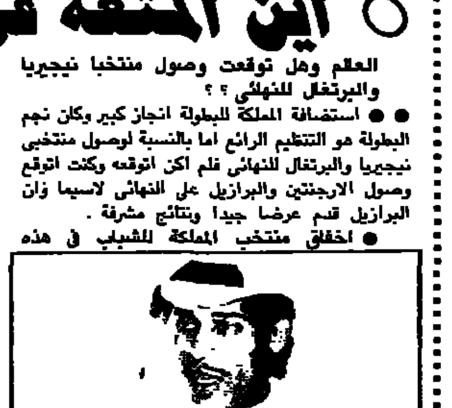
● ● عندما كنت فى مصر تقابلت مع المحرر الصحفى طارق حبيب فى لقاء صحفى وفى نهايته طلب منى موقفا طريفا او بالاصح « نكتة » فعندما بدأت فى سرد النكتة قلت .. واحد صعيدى .. وقبل أن أواصل سرد النكته قال لى المحرر « بلاش » احسن الصعايده يكرموك ..



الفوال فى حديثه مع الزميل علي الشريف تصوير عمر الشحنى

○ افضل اللعب مع امين دابو ..

○ اين المتعة فى التحكيم ؟ !





حبى للكرة وحبى للفرق هما كل شىء

من الذاكره

■ علي داود :

الاضاءة والهدف الباكستانى

أفقدانى الوعى

الاستاذ على داود مدير منتخباتنا الوطنية مشواره مع الرياضة طويل مثل على داود المنتخب السعودى فى مباريات عديدة الامر الذى يجعل ذاكرته تحوى الكثير من المواقف الطريقه التى مازالت تحتفظ بها ذاكرته حتى اليوم ويروى على داود للأسبوعية الموقف الطريف التالى : ذهبنا للقاء المنتخب الباكستانى فى كراتشى فى مباراة رسمية لمنتخبنا وكانت تلك هى المرة الاولى التى اقوم باللعب فيها على النجيلة الصناعية حيث كنا متعودين على اللعب فى الملاعب الترابية وما ان نزلت انا وزملائى لاعبو المنتخب الى ارضية الملعب حتى فوجئنا بأرضية الملعب الخضراء وبأعمده الكهرباء الكثيره والاضواء المبهره مما جعلنى اقف بجانب المرمى واقوم بعد المصابيح الكهربائية المضيئة بالرغم من ان المباراة قد بدأت وفى الدقيقة الاولى من المباراة احرز المنتخب الباكستانى هدفا بالرغم من انى لازلت واقفا وعندما رأيت الهدف يلج مرمانا اغمى على من الاضاءة ومن الموقف وبعد ثلاثين ثانية استيقظت ولعبنا مباراة جميلة استطعنا ان نكسبها ٣/٧ سجل لنا عبدالله يحيى وجناح يسمى موسى . وكان هذا الموقف اقرب المواقف طرافة الى نفسى .



نادي الفروسية يقيم اليوم حفل سباقه الـ ٢٧

بحضور صاحب السمو الملكي الأمير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة مؤسسة المملكة للتجارة والمقاولات يقيم نادي الفروسية عصر اليوم حفل سباقه (السابع والعشرين) لسباقات الخيل على هدية المؤسسة (ثلاث سيارات فورد موديل ٨٩) على ميدان سباق الخيل بالملز ويتكون من ستة اشواط يبلغ مجموع جوائزها المالية ثلاثة وتسعين الف ريال والجياد المشاركة فيها سبعة وستين جوادا موزعة على النحو التالي

الشوط الاول لخيول الدرجة المبتدئة /جائزة تقديرية ـ المسافة ١٢٠٠م ـ قيمة الجائزة ١١٠٠٠ ريال

الشوط الثاني لخيول الدرجة الثالثة ـ المسافة ١٦٠٠م ـ قيمة الجائزة ١١٠٠٠ ريال

الشوط الثالث سيارة فورد م ٨٩ لجميع الدرجات ـ المسافة ١٦٠٠م ـ قيمة الجائزة ٢٠٠٠٠ ريال ـ الشوط الرابع سيارة فورد م ٨٩ لجميع الدرجات افراس ـ المسافة ١٦٠٠م ـ قيمة الجائزة ٢٠٠٠٠ ريال

ـ الشوط الخامس سيارة فورد م ٨٩ لجميع الدرجات ـ المسافة ٢٠٠٠م ـ قيمة الجائزة ٢٠٠٠٠ ريال

ـ الشوط السادس لخيول الدرجة الثالثة ـ المسافة ٢٤٠٠م ـ قيمة الجائزة ١١٠٠٠ ريال

■ في اجتماع مجلس ادارة النصر :

الإدارة النصراوية تقرر تجديد عقد جويل سانتانا للموسم القادم

عبدالرحمن العبدالقادر ـ الرياض :

عقد مجلس اعضاء الشرف ومجلس اعضاء الادارة بنادي النصر اجتماعا مساء أمس الاول بمقر النادي بالرياض . وعقب الاجتماع تحدث صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة نادي النصر قائلا : انه تقرر في هذا الاجتماع الآتي :

● تجديد عقد مدرب الفريق الاول لكرة القدم جويل سانتانا للموسم الرياضي القادم . على ان يقوم سمو الأمير سيف الاسلام بن سعود والدكتور جمال الشرقاوي نائب رئيس النادي وجوهر مرزوق مدير الكرة باكمال بقية اجراءات تجديد العقد .

● توجيه شكر للأمير تركي بن خالد بن فيصل لما قام به من جهود لخدمة النادي وتسجيل ذلك رسميا باسم اعضاء الشرف واعضاء مجلس الادارة ..

● توجيه شكر لمؤسسة الجزيرة الصحفية لتجاوبهم مع خطابات اعضاء الشرف وتقرر فتح صفحة جديدة مع القسم الرياضي في الجريدة .

● تم الاتفاق مع المستشار القانوني عبدالعزيز المحيميد لوضع اللوائح الخاصة لاعضاء الشرف واعضاء مجلس الادارة ولائحة النادي .

● تقديم اللائحة الخاصة بالنادي خلال اسبوعين للنظر فيها من قبل اللجنة الخاصة المكونة من سمو الأمير سيف الاسلام والامير خالد بن سعود والدكتور عبدالرحمن العتيبي والدكتور عبدالرحمن العناد والدكتور جمال الشرقاوي ومن ثم عرضها على مجلس الادارة . وبعدها سيتم اختيار رئيس اعضاء الشرف على ضوء ذلك .. ومن ثم يتم تشكيل المكتب التنفيذي ومجلس الادارة بعد استكمالهم النظم القانونية والاطار التشريعي للنادي هذا وقد ابلغ سمو الامير سيف الاسلام المجتمعين انه على اتصال مع عدد من الخبراء الماليين بجامعة الملك سعود لوضع اللائحة المالية للنادي . واضاف سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود انه تقرر في هذا الاجتماع الموافقة على اللائحة المقدمة من الدكتور عبدالرحمن العناد والدكتور عبدالرحمن العتيبي بشأن العلاقات العامة وتم تعيين الدكتور سعد الطمرة ليكون مسئولا عن تنظيم المباريات الخاصة بالنادي سواء كانت دولية أو عربية أو محلية ..

● وقد استعرض المجتمعون نتائج الدوري الماضي وقدم الشكر للدكتور الشرقاوي على متابعته للنادي اثناء غياب رئيس النادي والذي ادار النادي بحنكته المعروفة .. وقال سمو الأمير عبدالرحمن ان هذا لايستغرب من الشرقاوي في ظل عشرين عاما قضاها في خدمة النصر .

كما وجه الشكر للأمير فيصل بن عبدالرحمن وجوهر مرزوق وجويل سنتانا والجهاز التدريبي وكذلك وجه الشكر للجهازين الاداري والفني . كما تم توجيه الشكر للاعبي النصر على جهودهم واخلاصهم من أجل نصرهم ..

وهناك شهادات تقدير ستقدم من الامير سيف الاسلام لمجلس الادارة والجهاز الاداري لكرة القدم .

واضاف سموه انه تقرر توجيه شكر لمدير المكتب التنفيذي لاعضاء الشرف بالنادي وللأمير سيف الاسلام لجهوده الكبيرة .

واختتم سموه قائلا : ان هناك العديد من الاتصالات مع الشخصيات النصراوية الكثيرة التي ابدت استعدادها لدعم النادي ماديا ومعنويا وادبيا وقال انني نقلت ذلك للمجتمعين وحول لائحة اعضاء الشرف ومجلس الادارة قال سموه لقد تم ارجاء ذلك الى الاجتماع القادم .

■ على مستوى شباب كرة القدم :

بطولة المملكة بين الاهلي والهلال اليوم

عبدالله الشيخي ـ جدة :

يشهد ملعب رعاية الشباب بجدة عصر اليوم المباراة النهائية لبطولة المملكة للشباب في كرة القدم بين شباب الاهلي والهلال .. وقد جاء تأهل الفريقين الى هذه المباراة بعد فوز الاهلي على التهامي بهدف واحد مقابل لاشيء .. فيما فاز الهلال على الصمود بهدفين للاشيء . في نصف النهائي الاسبوع الماضي .

الفريقان الاهلاوي والهلالي يعدان من افضل فرق الشباب بالمملكة وليس ادل على ذلك من وصولهما الى المباراة النهائية .. ويضم الفريقان في صفوفهما نخبة من افضل لاعبي المملكة في هذه الدرجة وسبق لهم ان شاركوا فريقيهما في الدوري الممتاز .

ففي الاهلي نجد اللاعب محمد صالح عزيز وفي الهلال نجد اللاعب سامي الجابر وكلاهما غني عن التعريف .. كما يزخر الفريقان بعدد كبير من النجوم الواعدة القادرة على تقديم امسية كروية رائعة لجماهير الكرة التي ستحرص على حضور اللقاء ..

الفريق الهلالي يعد صاحب اعلى رصيد في الوصول للمباراة النهائية لدوري الشباب حيث تعتبر هذه المرة هي الرابعة له .. في حين تعد المرة الثانية للفريق الاهلاوي حيث سبق له وان احرز بطولة المملكة .

وهذه المباراة هي الاولى للفريق الاهلاوي التي يخوضها على ارضه وامام جماهيره حيث لعب لقائيه الماضيين امام الغزوة والتهامي خارج ارضه .. وعلى العكس من ذلك نجد ان هذه هي المرة الاولى ايضا للفريق الهلالي والتي يلعبها خارج ارضه .

الفريقان استعدا جيدا لهذه المباراة والحافز لديهما كبير على تقديم مباراة تليق بنهائي بطولة المملكة .. وفي الوقت الذي يدخل فيه شباب الهلال مباراة اليوم وهم اكثر ارتياحا من جراء ادائه لمباراتين سهلتين على ارضه .. بالاضافة الى اكتمال عناصره الاساسية .. نجد ان فريق الاهلي تضرر من مباراتيه السابقتين وبات يشكو من فقدان عناصر بارزة في خارطته نتيجة لتعرضهم لاصابات قد تمنعهم من مشاركة فريقهم لقاء اليوم الهام ناهيك عن الاصابة التي تعرض لها نجم خط الدفاع اللاعب سلمان وحرمته من مشاركة فريقه في مباريات هذه البطولة .

عموما نتمنى ان يقدم لنا الفريقان مباراة تليق بمكانة الاهلي والهلال الكرويتين .

سامي الجابر

استقالة جماعية مفاجئة لمجلس ادارة الهلال

عبدالله بن سعد : الهلاليون دفعوني للاستقالة ولن ارشح نفسي ثانيا

عبدالعزيز الهدلق ـ الرياض :

احدث الامير عبدالله بن سعد رئيس مجلس ادارة نادى الهلال مفاجاة كبرى عندما اعلن سحب ترشيحه واعضاء ادارته من رئاسة وادارة نادى الهلال للمرحلة القادمة وذلك بعد افتتاح الجمعية العمومية غير العادية التى عقدت بمقر النادى امس الاول البارحه من اجل اقرار واعتماد هذا الترشيح ولكن الامير عبدالله بن سعد لم يمهل الحاضرين وفاجاهم وفى مقدمته الاستاذ عبود العتيبى مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الوسطى الذى حضر هذا الاجتماع عندما بدأ الاجتماع وانهاه خلال لحظات معلنا استقالة ادارته « انسحابها » بسبب ظروف يعرفها الهلاليون وغادر الامير عبدالله بن سعد واعضاء مجلس ادارته المرشحين القاعة وسط ذهول واندهاش الجميع واولهم مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الوسطى الاستاذ عبود العتيبى

لقطات من الاجتماع

ـ غاب عضوان من اعضاء الادارة المرشحه فى ليلة ترشيحهما وهما نائب الرئيس المرشح صالح الصقرى والعضو المرشح سلمان العسرج

ـ غاب جميع اعضاء شرف الهلال ولم يحضر منهم سوى الامير سعود الثنيان والاستاذ حسام الزهير نائب الرئيس السابق .

ـ عدد قليل من لاعبى القدم والطائرة حضرو الاجتماع وعدد اقل من جمهور النادى

ـ عقدت الدهشة السنة الحضور بعد اعلان انسحاب الادارة من ترشيح نفسها وانقسموا بين مؤيد لها ومرحب وغير مؤيد .

ـ اجتمع الامير عبدالله بن سعد بلاعبى القدم والطائرة الذين حضروا الاجتماع وشرح لهم ظروف الاستقاله واشياء اخرى .

ـ امتنع الامير سعود الثنيان عضو الشرف الوحيد الذى حضر الاجتماع عن التعليق على الذى حدث وغادر النادى فورا

بعد ان اعلن الامير عبدالله بن سعد استقاله ادارته وسحب ترشيحها ومغادرته قاعة الاجتماعات بالنادي تحدث لرجال الصحافة المتواجدين فى تلك اللحظة وقال

الان على الهلاليين ان يتحملون مسئوليتهم تجاه ناديهم لقد عملنا بكل جد واخلاص وتفان خلال الفترة الماضية وحققنا مالم تحققه الاندية الاخرى ومع ذلك لم نجد سوى النقد اللاموضوعى والتهجم اليومى علينا فى الصحف وغيرها فالله سبحانه وتعالى لايكلف نفسا إلا وسعها فقد تجاوز الهجوم حد المعقول فقدمنا استقالتنا لاننا لانستطيع العمل وسط هذه الاجواء والذين يسألون عن الانجازات الهلالية لعلهم عرفوا كم محاضرة ثقافية اقامها الهلال وجميع الالعاب بالنادى تتنافس على البطولات .

فكرة السلة قفزت قفزات هائلة للامام والطائرة لم تقصر معها وكذلك الكاراتية وكرة القدم كذلك وتساءل الامير عبدالله بن سعد قائلا تصوروا انه اذا اضاع احد المهاجمين هدفا مضمونا قالوا السبب عبدالله بن سعد ان المشكلة الحقيقة من الهلاليين انفسهم فهم لم يقفوا معنا حققنا البطولات واعضاء الشرف لم يدعونا ولم يتبرعوا حتى الجماهير لم تتجاوب وتشترى بطاقات العضوية .

ان اعضاء الشرف الذين وقفوا معنا وقفة قوية ودعمونا دعما جيدا عددهم لايتجاوز عدد اصابع اليد الواحده وهم :

الامير بندر بن محمد والامير سعود الثنيان والامير فيصل بن سلطان والامير تركى بن سلطان والامير نواف بن محمد والامير تركي بن محمد والامير خالد بن محمد والامير الوليد بن طلال والامير خالد بن طلال والامير سلمان بن خالد والامير خالد بن فيصل بن تركى والامير خالد بن عبدالله بن سعود والامير عبدالله بن مساعد .

واكد الامير عبدالله بن سعد بانه حتى دعم هؤلاء لم يغط ميزانية ومصاريف النادى ولكن كانت مواقفهم مشرفه ونحن مصروفاتنا كثيرة ان العجز فى ميزانية النادى تتحمله الادارة فهل تركنا النادى ولم نسدد ديونه هذا بالنسبة للنواحي الادارية اما النواحى الرياضية فنتائج الهلال خير شاهد ونشاطاتنا واضحه للجميع ولكنها للاسف محجوبة من قبل الاعلام الذى اتمنى منه ان يرقى فى نقاشه الى مستوى المسئولية وان يناقش حقائق لا يناقش صغائر وأوهاما .

وعن السبب فى عدم حضور اعضاء شرف النادى لهذا الاجتماع قال بعضهم له عذر اعرفه والبعض الاخر لااعرف ظروفه وعليكم بسؤالهم وعن مستقبل النادى خلال الفترة القادمة قال .

سأتحمل تسيير دفة النادى بمساعدة امين الصندوق خلال المدة النظامية بعد الاستقالة وهى شهر من الان وامامنا الان مباراتان فى كرة القدم للناشئين والشباب على بطولة المملكة لكرة القدم وبطولة كأس الطائرة ستكون تحت مسئوليتنا بالاضافة الى ديون النادى سنتحملها اما غير ذلك فلن نعلن عن شيئا .

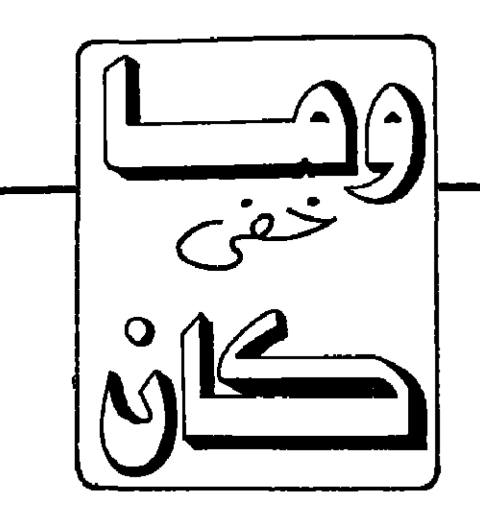
وبسؤاله عن امكانية ترشيح نفسه مرة اخرى بعد انقضاء الشهر خصوصا وان النظام يسمح له بذلك اجاب :

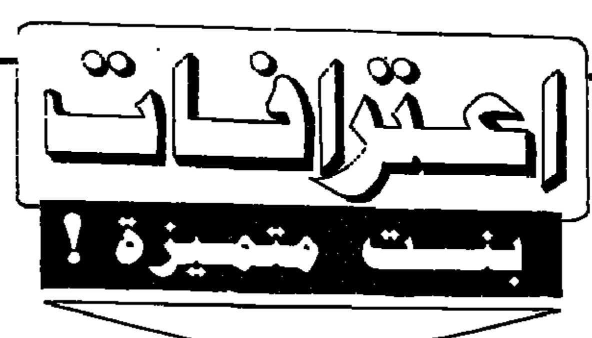
استقالتى نهائية ولارجعة فيها ولن ارشح نفسى ثانيه . وعما اذا كان الهجوم الموجه للهلال مقصود به الهلال ككناد ام مقصود به الادارة قال .

ان المقصود من ذلك الهجوم ادارة النادى بالتأكيد وليس الهلال ككيان . ان هناك حملة اعلامية يومية موجهة ضد ادارة نادى الهلال لااعرف سببها . يجب ان يعلم الجميع اننا كإدارة متطوعون فالمتطوع يجب ان يشكر دائما والنادى ليس شركة تحقق ارباحا مالية فى نهاية العام بل نحن ننفق من مالنا ووقتنا وجهدنا وصحتنا من اجل النادى ومع ذلك نسمع هذا الهجوم غير المنطقى الذى يصل الى حد التجريح لذلك قدمنا استقالتنا ولانستطيع العمل وسط هذه الاجواء غير الصحية .

عبدالله بن سعد







إستقالة « تعيين » !

● اكاديمي إقتصادي بمدينة جدة ورئيس سابق بإحدى الجامعات تقدم باستقالته مؤخرا للعمل في إحدى الشركات الاستثمارية الرائدة خارج المملكة ..

★★★★

● محاولة تثبيت !

● مسئول بإحدى الفروع البنكية بمدينة جدة لم يتم تثبيته حتى الان بوظيفة مدير عام رغم جهوده المبذولة في رفع مستوى قدرات البنك وتقديم أقصى الخدمات المصرفية لعملائه الا أنه ينتظر الفرصة على احر من الجمر ..

★★★★

هـديـة !

● جهة أكاديمية .. تلقت هدية من جهة مالية « مصرفية » عبارة عن أجهزة كمبيوتر .. « الاكاديمية » ابلغت « المصرفية » بان قيمة الجهاز المطلوب ١٨ الف ريال .. إتضح ان القيمة المدفوعة ١٢ الفا فقط ..

الجهتان « المصرفية » و « الاكاديمية » في حيرة امام لغز الـ (٦) الاف ريال !

★★★★

و « مناظرة » بالسيارة !!

● ناد ادبي في مدينة رئيسية يرأسه شاعر كبير .. دعا الى حوار ودي بين بعض « الفرقاء » بشكل يقترب من « المناظرة » ..

كان من المقرر ان يحضر أربعة اشخاص لكل فريق مكون من ناقد وقاص وشاعرين .

حضر الجميع وتطارحوا الآراء لكن شاعراً واحداً تخلف عن حضور « المناظرة » واكتفى بايقاف سيارته عند بوابة النادي بشكل بارز يكاد يعترض حركة السير وظل على هذا الحال طوال الساعات التي استغرقها الاجتماع .

★★★★

● استقالات « الاستاذ فلان » !

● اقتصادي كبير شغل مناصب عديدة وراس مجلس ادارة شركات كبرى .. قدم استقالته من جميع مناصبه بعد مشوار عمل امتد لاكثر من عشرين عاما تمهيدا لتاسيس شركة كبرى مع شركاء اخرين من زملائه الذين مازالوا في مواقعهم .

★★★★

عرسان و .. ثروة الآنسة !

● أنسة في الخامسة والاربعين تقدم لخطبتها عشرات الشباب بعضهم لازال في مقاعد الدراسة .. والدة الآنسة رفضت جميع الخطاب الذين طرقوا بابها بعد اليوم الثالث من وفاة والد « الآنسة » .

الانسة وحيدة والدها الذي ترك ثروة تقدر بسبعين مليون ريال عدا الاملاك الاخرى في الداخل والخارج وثلاث شركات ومؤسسة كبرى لها افرع في جميع مناطق المملكة .. وكازينو شهير في مدينة سياحية عالمية عرف باسم شريكه اللبناني .

★★★★

« فاكـس » البنـات

رئاسة تعليم البنات بجدة حثت كافة مدارسها على ضرورة تأمين جهاز « فاكسملي » من عائدات المقاصف المدرسية .

الهدف من الفكرة تسهيل المكاتبات بين الرئاسة وبين ادارات المدارس .

بعض المدارس ابدت دهشتها من الطلب الذي لا ينسجم وأوضاع المدارس حيث هناك اولويات وطلبيات أهم من الفاكس كان يجب ان تعطى لتغطية الاحتياجات وتحسين مستوى الخدمة في هذه المدارس .

○ أرى .. ○ أسمع .. ○ أتكلم ..

ان تحسم امانات وبلديات المدن الرئيسية ظاهرة استمرار اضاءة الشوارع الرئيسية خلال النهار .. وان ترشد هذه الطاقة لاضاءة بعض الشوارع الصغيرة في « الحارات المظلمة » التي تستضيء بضوء القمر بالليل وبالشمس الدافئة بالنهار في الوقت الذي يكون عمود الكهرباء « شمسا وقمرا » للشوارع الواسعة !

انه في امريكا .. ودول اوروبا .. تصل عبوات « الحليب » إلى ابواب المنازل .. لانه الغذاء الاسلي في حياة الاطفال .. وتغذية الكبار .. وهذا يعني وجوب جعل « الحليب » في متناول الجميع .. فكيف يمكن التوصل الى صيغة عملية لـ « حماية » ثمن الحليب من الارتفاع الكبير والمفاجيء .. فبدلا من « ٢٤ ريالا » للكرتون الواحد من الحجم الصغير .. أصبح الثمن « ٣٦ ريالا » دفعة واحدة في بحر شهر واحد .

عن منطقة الكورنيش .. وإمكانية تحولها إلى « حراج » بعد تزايد اعداد بائعي البليلة وحلوى « القطن » .. وباعة العاب الاطفال .. والبسطات الارضية بمختلف السلع فيها .. من أكسسوارات وملابس وخلافه .. الامر الذي شوه جمال المنطقة .. وتسبب في إزعاج وقلق لقاصدي الراحة .. نتيجة سلوك الباعة واستفزازهم للأطفال للشراء .

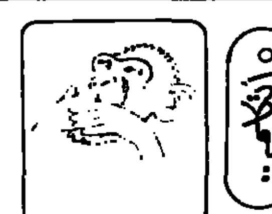
النجوم

نجم

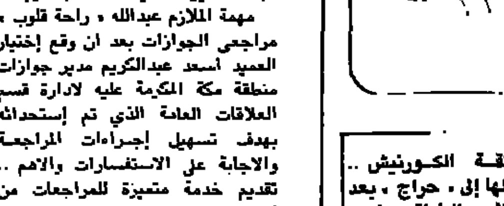
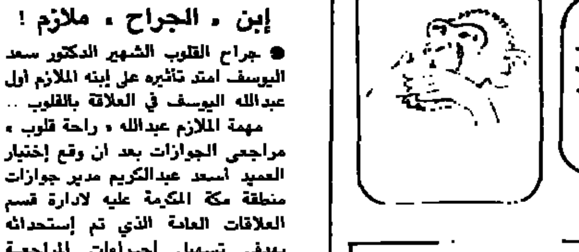
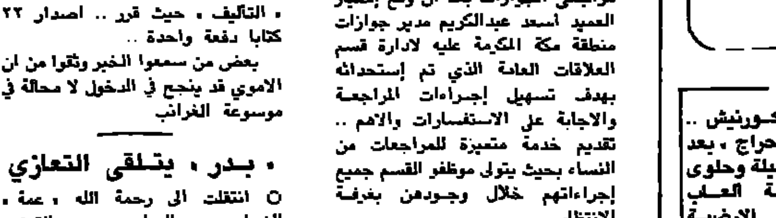
برز كنجم لامع في صفوف منتخبنا للشباب وازداد بريقا وتمكنا عندما إنضم الى قافلة النسور الخضر فحقق معهم ثاني كاس اسيوي للمملكة إنه احمد جميل صخرة الدفاع في منتخبنا الاول الذي يخوض حاليا مرحلة مهمة وخطوة جديدة للكرة السعودية نحو التأهل لكأس العالم بإيطاليا ١٩٩٠ م

وقد برز بشكل واضح خلال تمثيله للمنتخب في العديد من الدورات العالمية .. ونال إعجاب الرياضيين ومن ضمنهم بيليه النجم العالمي .. فهو يمتاز باليقظه وسرعة الانقضاض وتصيد الكرات الارضية والعالية .. كما أنه بالاضافة الى دوره الدفاعي فإنه يجيد التقدم لبناء الهجمات او تنفيذها كلما اتيحت له الفرصة .. وليس ادل على ذلك هدفه الجميل الذي أحرزه في المنتخب اليمني في صنعاء في ثاني مباريات منتخبنا في تصفيات كاس العالم بقارة أسيا أحمد جميل تعرض للاصابة خلال هذه المباراة تمنياتنا له بالشفاء







خالد بن عبدالله — عبدالله اليوسف — شكيب الاموي

لا للاجازة .. نعم للأهلي

● يصل مساء اليوم الى جدة من لندن صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية ورئيس مجلس إدارة النادي الاهلي وذلك بعد ان قضى سموه إجازته السنوية ترافقه العائلة في عاصمة الضباب ..

ابو فيصل حرص على العودة الى المملكة لحضور مباراة الاهلي امام المنتخب البرازيلي مساء بعد غد الاربعاء .

إبن « الجراح » ملازم !

● جراح القلوب الشهير الدكتور سعد اليوسف امتد تأثيره على إبنه الملازم اول عبدالله اليوسف في العلاقة بالقلوب ..

مهمة الملازم عبدالله « راحة قلوب » مراجعي الجوازات بعد ان وقع إختيار العميد أسعد عبدالكريم مدير جوازات منطقة مكة المكرمة عليه لادارة قسم العلاقات العامة الذي تم إستحداثه بهدف تسهيل إجراءات المراجعة والاجابة على الاستفسارات والاهم .. تقديم خدمة متميزة للمراجعات من النساء بحيث يتولى موظفو القسم جميع إجراءاتهم خلال وجودهن بغرفة الانتظار ..

الملازم عبدالله « سعيد » بمهمته الجديدة ويعلق على تهاني الاصدقاء بان عمل الجوازات ليس صعبا كعمل والده في جراحة القلوب لأنه لايستخدم المشرط في علاج مشاكل المراجعين !

شكيب في موسوعة الارقام القياسية

رجل الاعمال شكيب الاموي .. يبدو انه قرر تسجيل اسمه في موسوعة « جينس » للارقام القياسية .. الاموي يفكر الدخول في هذه الموسوعة من خلال « التاليف » حيث قرر .. اصدار ٢٢ كتابا دفعة واحدة ..

بعض من سمعوا الخبر وثقوا من ان الاموي قد ينجح في الدخول لا محالة في موسوعة الغرائب

« بـدر » يتـلقى التعازي

○ انتقلت الى رحمة الله « عمة » الزميل بدر العباس مدير التوزيع بالزميلة المدينة وذلك بمدينة القاهرة عن عمر يناهز الخامسة والخمسين على اثر مرض الم بها مؤخرا ..

تعازينا للزميل العباس .. وانا لله وانا اليه راجعون .

جدة عبدالمحسن الى رحمة الله

● فجع الزميل عبدالمحسن يوسف نهاية الاسبوع الماضي بوفاة جدته عن عمر يناهز الستين عاما اثر نوبة مفاجئة لم تمهلها دقائق معدودة.. تعازينا الحارة للزميل عبدالمحسن ولاسرة الفقيدة و « إنا لله وإنا إليه راجعون » .

اعترافات
بنت متميزة !

● في البداية تنكرت لوجودي في الزقاق والحارة وبيتنا القديم حيث تنهض حركة الناس مع اشراقة الشمس وتستكين عند مغيبها .. كنت ارقب بعض زميلاتي في المدرسة ممن يسكن في الاحياء الجديدة حيث يأتين بالسيارات اللامعة مع ابائهن أو مع السائقين وكنت اسأل نفسي .. لماذا لم اولد في حي من تلك الاحياء فاجيء لمدرستي بالسيارة .. واعود لبيت هادىء حوله حديقة وجدرانه ملساء وأثاثه فاخر .. كم رسمت في مخيلتي مثل هذه الحياة وعشتها في احلامي .. لم اكن احقد على زميلاتي من بنات الاحياء الاخرى بل .. كنت اتقرب منهن واحبهن لاوهم نفسي بالانفصال عن بقية بنات حارتي وعندما اثرثر معهن اتجنب ان تسمعني ابنة الجيران لانني .. كنت ادعي اشياء قد تصبح موضع سخرية وكبرت .. وكبرت معي تناقضاتي ولم استطع ان احسمها في احد الاتجاهين .. فمرة اشعر بحب جارف لكل قطعة اثاث عتيقة في بيتنا ولكل بنات الحارة ولاصوات الباعة الجوالين ومرات ..

اشعر بي منساقة للواقع الأخر الاكثر لمعانا وزيفا .. دخلت الجامعة وتفوقت كعادتي .. لم يكن تفوقي حبا في العلم او لتحقيق أهداف واضحة وانما .. رغبة في ان اتميز عن بقية فتيات العائلة والجيران ممن تحول ظروفهن الحياتية بالغة القسوة من تحقيق مثل هذه الخطوة .. تخرجت .. تقدم لخطبتي العديد من الشباب ممن عشت معهم طفولتي فرفضتهم واحدا تلو الآخر ولم أخف استنكاري لمجرد ان يفكر احد هؤلاء « الصعاليك » الاقتران بانسانة مثلي .. كان فتى احلامي نموذجاً أخر غير كل هؤلاء .

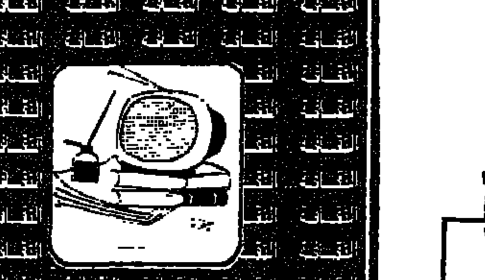
كنت اريده سليلا لاحدى الاسر التي ما ان يذكر اسمها حتى تجلجل الافواه بالدهشة .. شاب لامع داخل سيارة لامعة طويل القامة عريض المنكبين لايحدثني عن الهموم والمنغصات هكذا كنت اريده وعندما جاء ..

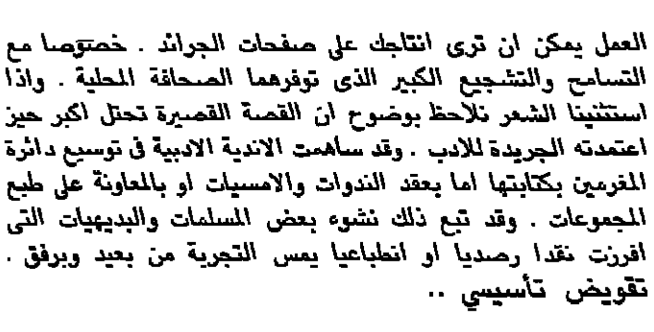
شعرت بالمأزق الفادح .. فوجدتني اشعر بالضآلة أمامه .. بالدونية .. لانني انا التي وضعت هذا المقياس الخاطيء .. كان عليّ حينها ان استنفر كل الطاقات الكامنة في داخلي لاصنع لنفسي قيمة اخرى لايمتلكها هو حتى بدا يتضاءل في عيني الى درجة الهزال .. وكأن غشاوة سوداء قد غلفت عيني من قبل فانقشعت فجأة لارى صورته الحقيقية .. انسان لايرى اكثر من موضع قدميه .. اهتماماته منحصرة بلون السيارة التي يركبها والمفاخرة بارصدته في البنوك ومكانة عائلته واسم ابيه واحاديث العشق البليد . لم اود ان اسقط احلامي دفعة واحدة بكل ما فيها من زيف . بدأت اقترب من ناسي واهلي استكشف ما في داخلهم من بساطة وصدق .. بكيت كثيرا على بيتنا القديم الذي تركناه منذ زمن ارضاء لطموحاتي الوهمية . قررت ان ازور الحارة والجيران واستعيد شكل ايامي الجميلة التي استنكرتها في يوم من الايام .. لكن يبدو ان عقدتي التصقت بي وتغلغلت في اعماقي . فقد حرصت على ان تتم تلك الزيارة بشكل يميزني عن الاخرين وربما انني ادعيت الرغبة بيني وبين نفسي في ان أكون نقية فاكتشفت كم انا زائفة .

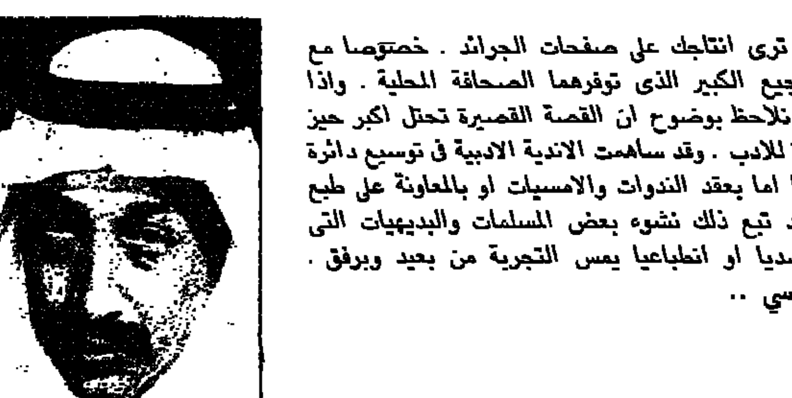
دخلت الحارة بالسيارة الفارهة والسائق المطيع واخذت أحيي الناس بحرارة واسال عن جارتنا العجوز وابنها الشقي الذي كان قد كبر وتزوج وانتقل من الحارة ولم يره احد بعدها .. اخرجت محفظتي ونقدت الاطفال ببعض الاوراق المالية .. جلست عند أم حسين في غرفة تعبق برائحة الجدران المعتقة والانفاس التعبة .. امتلأ المكان بالوجوه التي أعرفها بعضها غزاه الزمن بالخطوط المتعرجة وبعضها الأخر بالحزن الثقيل .. كانوا يسألونني عن غيبتي الطويلة فاتعلل بالمشاغل والدراسة وكان لصوتي ولطريقة نطقي لحروف الكلام اسئلة قرأتها في عيونهم .

بعد ان تشبعت من داخلي بذلك الاحساس الذي افتقدته طويلا في أحياء الزجاج وشوارع النيون ذات الارصفة الواسعة واعمدة الكهرباء التي تضيء في الليل والنهار .. غادرت الحارة لكنني للاسف .. لم اتمكن من انتزاع تلك الرغبة التي بت ابغضها .. رغبتي في أن اكون شيئا متميزا حتى بين هؤلاء الطيبين !

عكاظ
السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨٢٩٧ ـ الاثنين ٢٠ شعبان ١٤٠٩ هـ ـ (٧ الحمل ١٣٦٧ هـ . ش) الموافق ٢٧ مارس ١٩٨٩ م ●







مأزق النص السردي في المملكة

بقلم :
عبدالله بخيت

في السنوات القليلة الماضية قرأنا مجموعة كبيرة من الاعمال القصصية القصيرة التي ربما فاق انتاجها انتاج الشعر . ولااعتقد ان ذلك يعود للصدفة او الحاح الحاجة الشعبية اذا عرفنا ان تجربتنا في ميدان الادب المكتوب لازالت قصيرة نسبيا . فهذه التجربة لم توفر لنا بعد المناخ المناسب لنشوء الاعمال الكبيرة التي تتطلب جهدا ومثابرة مثل الرواية والمسرح والدراسات الادبية والاطروحات والترجمات . فالقصة القصيرة « كالشعر » افضل جنس ادبي يمكن للمرء البدء منه . فهي تقدم جائزتها على الفور .. ففي غضون ساعات قليلة من العمل يمكن ان ترى انتاجك على صفحات الجرائد . خصوصا مع التسامح والتشجيع الكبير الذي توفرهما الصحافة المحلية . واذا استثنينا الشعر نلاحظ بوضوح ان القصة القصيرة تحتل اكبر حيز اعتمدته الجريدة للادب . وقد ساهمت الاندية الادبية في توسيع دائرة المغرمين بكتابتها اما بعقد الندوات والامسيات او بالمعاونة على طبع المجموعات . وقد تبع ذلك نشوء بعض المسلمات والبديهيات التي افرزت نقدا رصديا او انطباعيا يمس التجربة من بعيد وبرفق .

تقويض تأسيسي ..

■ تشجيع الصحافة المحلية و « تسامحها » .. اخل بمسار القصة !

■ اعتنت « النصوص » بجماليات اللغة فأضعفت الفكرة

والجدير بالذكر ان تجربة الكتابة الجديدة قامت في الاساس على تقويض المسلمات والبديهيات وتأسيس قاعدة عمل قوامها اعادة النظر المستمرة في الادوات وطرق التعبير . الا ان القصة القصيرة شكلت دائرة مغلقة مثل مايعرف في برمجة الكمبيوتر بالدوران الارتجاعي loopاو مايعرف بالعامية « تدور بوش » . فالذي يقرأ مجموعة « احزان عشبة برية » التي صدرت في السبعينات وهي من طلائع الاتجاه الجديد ، ويقارنها بمجموعة « ظهيرة بلا مشاة » التي لم يجف حبرها بعد . سيحس ان الفارق بينهما لايتجاوز الشهر الواحد او اقل . فكلا المجموعتين تحملان نفس الخصائص ونفس التعابير ونفس المواضيع ونفس المفاهيم بل نفس الاخطاء . وفي هذه الدراسة سوف نحاول ان نتعرف على ماجرى للقصة القصيرة في الفترة الممتدة من منتصف السبعينات الى الان . حيث سنبحث في هذه الدائرة الارتجاعية او مايسمى الان بالقصة الحديثة التقليدية كما يكتبها الاستاذ ابراهيم الناصر او الاستاذ حسين على حسين وغيرهما من القلة فاننا سوف نعرض عن البحث فيها نظرا لانها تعود الى الاصول المرعية في كتابة القصة القصيرة . لان تناولها لايحتاج الى بحث في مفاهيم القصة من حيث هي قصة وانما تعود ببساطة الى قواعد النقد المقررة التي تبحث في قيمتها الفنية .

مهما بلغنا من درجات التسامح لانستطيع ان نضع ماكتبه الاستاذ عبدالله السالمي او الاستاذ فهد العتيق او الاستاذ عبده خال وكثير غيرهم وماكتبه يوسف ادريس وفوكنر وكالفينو وغيرهم تحت مظلة جنس واحد . الشيء الوحيد الذي يمكن ان يجمع هؤلاء بهؤلاء هو ذلك التواجد الفيزيائي على الورق والذي تسميه الكتابة . اذا تعاملنا مع كلمة كتابة بمعنى « رتبة » او طبقة . تنطوي تحتها اجناس تلتقي في العموميات وتفترق في الجوهر . كاستخدامنا لمصطلح الفقاريات واللافقاريات لذا يستحيل جمع هذه المجموعات تحت مفهوم نقدي واحد . نحن هنا امام ظاهرة جديدة تستدرجنا الى البحث في المفاهيم الابداعية POetics لان اي نص من النصوص الادبية يوفر لقرائه بعدين البعد الاجرائي والبعد الابداعي . فالبعد الاجرائي هو الذي يجعل هذا « النص » القصة تنتمي الى جنس القصة ككل اي انها تشبه بقية القصص التي كتبت قبلها . اما البعد الابداعي فهو البعد الذي يتحرك منفردا . ويفصل هذه القصة عن بقية القصص الاخرى ويكسبها خصوصيتها وتميزها . والنقد عادة مايتناول اثر البعد الابداعي على البعد الاجرائي . ويحاول ان يبرز كمية الاضافة التي يقدمها هذا النص لجنس القصة . او يحدد الاختلال الذي سببه البعد الابداعي على البعد الاجرائي . فالناقد لاياتي الى النص مفرغا وانما ياتي اليه بربية نشأت من تقاليد سابقة على النص . فينظر الى النص من ماضي الاشياء التي ينتمي اليها . والقصة موجودة في العالم كله . لابد ان لها بعدا اجرائيا يشترك فيه العالم كله الى حد بعيد . فتشيكوف يشبه موباسان وموباسان يشبه فرجينيا وولف وفرجينيا وولف تشبه فوكنر وفوكنر يشبه كوندرا وكوندرا يشبه كالفينو وكالفينو يشبه يوسف ادريس في سلسلة من التشابه لاتنقطع مما يدفعنا الى اخذهم بمقاييس متشابهة وان نضعهم تحت مظلة جنس واحد . ولكننا امام تيار مايسمى بالقصة الحديثه او القصة الجديدة او « القصة التجريبية » او القصة الشعرية » الى اخر التسميات .. نواجه مشكلة اخرى لاتتعلق بعلاقة البعد الاجرائي بالبعد الابداعي اي لاتتعلق بالنقد انما تضعنا امام مشكلة ، تلمس جوهر البعد الاجرائي وجوهر مفهوم القصة كجنس ادبي . بمعنى اكثر اصطلاحا نحن نواجه اشكالية خطاب discourse القصة القصيرة .

نعرف ان القصة القصيرة تشبه القصيدة وتشبه الرواية وتشبه في نفس الوقت الخطاب الموجه الى سعادة الوكيل . ولكن ماهو الشيء الذي يفرق بين هذه الاشياء الكتابية ؟ اليست كلها وسائل اتصال ؟
اليست كلها تقدم مادة للعقل ليعالجها ؟
اليست جميعها تلمس مفاهيم مستقرة في الدماغ .. تضيف اليها او تستبدلها او على الاقل تقلقها ؟

الخطـاب السردى .. والخطـاب القصصى !

ماهو الشيء الذي يفصل خطاب القصة عن خطاب الشعر عن خطاب الرواية ؟ ماهي التعليدات التي نضيفها على نص مكتوب حتى نحول هذا الخطاب الكتابي الى خطاب سردي ثم نحول هذا الخطاب السردي الى خطاب قصصي ؟ ماهو الفرق الجوهري الذي يميز القصة القصيرة عن بقية الاجناس الادبية الاخرى ؟ باختصار كيف نعرف ان هذا العمل الكتابي الذي امامنا هو قصة قصيرة وليس اي شيء اخر ؟

نصوص نحويه !

دعونا الان نقرأ النص التالي ونتأمله ..
يومىء ، يستشدني : انشده عن سيفه الشجاع
وسيفه في غمده .. يأكله الصدأ !
وعندما يسقط جفناه الثقيلان ، وينكفىء .
اسير مثقل الخطى في ردهات القصر .

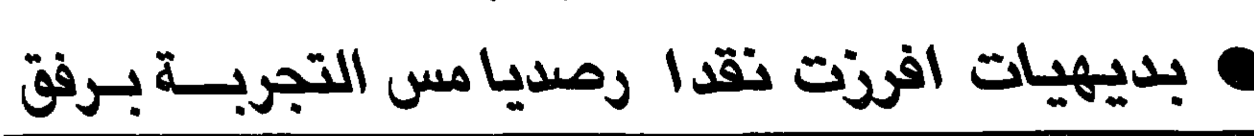


وليم فوكنر

يوسف ادريس



لابد اننا جميعا لمسنا شيئا من المعاني . وشاهدنا لغة لها طابع خاص . وبمزيد من التأمل سنلاحظ ان هناك معاني مدمجة في الكلمات وفي جوهرها . لانستطيع نقلها الى وسيط اخر كالقلم او التمثيلية او اللوحة . معاني مركبة او منتزعة من الكلمات ذاتها فالناقل هو نفسه الذي يمثل المعنى فيها .. فإثارة عملية التخيل عند القارىء تمت عبر الوسيط ولم تنشأ من تلاقي المعاني وليس هناك فكرة محددة تضمنها النص يمكن تحويلها الى العمل . فاي تغيير في الناقل « الكلمات وطريقة بناء الجملة » سيمس جوهر النص . ولكننا لو قرانا خبرا في جريدة من الجرائد او خطابا موجها الى سعادة الوكيل . فسنلاحظ اننا لسنا ملزمين بالتقيد بحرفية النص . فهناك فكرة تتشكل بعيدا عن نظام



● بديهيات افرزت نقدا رصديا مس التجربة برفق

● التواجد الفيزيائي على الورق .. جمع العتيق وعبده و .. « وفوكنر » !



جماليات اللغة . فاللغة والصيغة وعلاقات الجمل لاتعدو ان تكون علاقات يقتصر دورها على نقل هذه الفكرة . ويمكن ـ بتأثير قليل او احيانا ، دون تاثير اطلاقا ـ استبدال هذه العلاقات بعلاقات اخرى والفاظ اخرى دون المساس بالمعاني « الرسالة » . فمهما كانت جماليات اللغة التي صيغت بها هذه الفكرة . تظل الفكرة هي هدف المرسل والمرسل اليه . فالتقديم والتأخير والبناء الزمني والعرض اذا توفرت لاتؤدي الا مقدارا ضئيلا في التاثير على مخيلة المتلقي . اذا فالمعاني في النص الذي قرأناه متصل باللغة ومندمج فيها اما في الخبر او خطاب سعادة الوكيل او الوكيل المساعد فان المعاني تنفصل عن اللغة التي تقلها . فالاسلوب فيها يتضافر مع نوع الورق وطريقة التقديم وتوقيته للتاثير على المرسل اليه لقبول الفكرة . لذا لانستطيع ان ننسبه الى الجماليات . انما هو نوع من التغليف الجميل .

كلنا تقريبا متفقون على ان القصة كلام نثري وفي نفس الوقت عمل فني خيالي . وفي الحالة هذه نجدها تتصل بالشعر اذا قلنا انها عمل فني خيالي . وتتصل بخطاب سعادته اذا قلنا انها عمل نثري اذا ماهو الشيء الذي يميزها عن هذا وعن ذاك ويكسبها شخصية مستقلة تعرف بها ؟

عندما نقرأ قصة من القصص فنحن نعرف مقدما خيالية الاحداث التي تجري فيها اي ان مايجري فيها ليس له سند من الواقع نفزع اليه كلما اردنا المزيد من المعلومات . فكاتبها يضع قارئه امام فكرة معزولة لاتتواصل مع افكار سابقة عليها . لكن لو قرانا تقريرا عن مشكلة ما . قد نفهمه وقد لانفهمه ، وهذه الاحتمالية لاتعود الى عزلة الفكرة المتوفرة فيه ، وانما تعود الى مدى تمكننا من المصطلحات المستخدمة والخلفية التي يستند اليها . لان كاتب التقرير عندما شرع في كتابته كان يتصور جمهوره . وربما كان يعرفهم بالاسم او بالمهنة فاستخدم الرموز المالوفة بينهم واستند الى خلفية مشتركة . فعلى سبيل المثال اذاكتب احد الاطباء تقريرا عن تغير ماطرأ على حالة مريض من مرضاه . فان هذا التقرير سيتضمن شيئين .. الشيء الاول « المعنى الخاص » الذي اوجب كتابة هذا التقرير . الشيء الثاني .. الخلفية المشتركة « المعنى العام » الذي استند عليه التقرير وفي هذه الحالة .. فان الشيء الذي طرأ على حالة المريض هو المعنى الخاص وحالة المريض الاصلية هي الخلفية المشتركة .. فاذا كان هذا التقرير موجها الى زميل له يشترك معه في متابعة هذا المريض . فان التقرير سيقتصر على المعنى الخاص . لان المعنى العام « الخلفية المشتركة » متضمن في بعض الاشارات الموجودة في النص كاسم المريض او رقم ملفه .. ولكن لو ان هذا التقرير جاء موجها الى هيئة طبية خالية الذهن من حالة المريض . فسيضطر كاتبه الى سرد المعنى العام الى جانب المعنى الخاص حتى يؤمن الخلفية المشتركة ، وهذا ينسحب ايضا على كتابة القصة .

المعنى العام . والخاص !

ولكن الاختلاف يمكن في طبيعة الخلفية المشتركة « المعنى العام » . لاننا لن تجد معنى عاما يشترك فيه كل القراء المحتملين للقصة الا مرتبطا بالفكر او القيم او التقاليد او الاعراف .. الخ .

اذا فالنص النثري يحتوي دائما على فكرة يمكن انتزاعها من ناقلها ويحتوي ايضا على معنيين . المعنى العام المالوف عند القارىء والمعنى الخاص الذي استدعى تأليف هذا النص . ولقاء هذين المعنيين لاشك يولد صراعا بينهما فالمعنى الخاص جاء يشير الى قلق ماطرأ على انسياب المعنى العام . كحجر القى في الماء الراكد . مما يستدعي استيلاد معنى ثالث كنتيجة لهذا التصادم ـ « التصادم هنا ليس بالضرورة المعنى الحرفي للكلمة وانما نعني مجرد الاختلاف بين جريان المعنيين » . ومولد النتيجة « المعنى الثالث » يقود الى مفارقة اخرى بين النص النثري الادبي والنص غير الادبي . فالدكتور يخلص في النهاية الى تقديم وجهة نظر او اقتراح او توجيه الخ . اما كاتب النص الادبي فانه لايتعامل مع حالة مخصوصة يمكن نقل محتوياتها خارج النص والتحقق من قابليتها على العمل وفي نفس الوقت فان الفكرة المعزولة التي سردها قد تستدعي شبكة من الخلفيات المشتركة فسيضطر في النهاية الى تجنب اعطاء التوجيهات وتقديم المقترحات وسيقتصر دوره على ابراز مايمكن ان نسميه « الرؤيا » .

المعنى الثالث باختصار سواء كان وجهة نظر او رؤيا : هو اعادة تقييم المعنى العام وفقا لنتائج المعنى الخاص . او تقييم نتائج المعنى الخاص وفقا لقيم المعنى العام . « وفي هذه المرحلة من النص « وهذه مجرد مداخلة » يتميز الادب الجاد عن ادب التسلية والادب التقليدي عن الادب الطليعي . فكاتب التسلية عندما يصل الى هذه المرحلة . يقدم حلولا توفيقية لينهي العمل . لانه لايملك رؤيا مسبقة تجاه المعنى العام الذي يتعامل معه . اما الكاتب ا لجاد فانه ملتزم بتقديم رؤيا . ومن ناحية اخرى نلاحظ ان الكاتب التقليدي « ونقصد بالتقليدي : الانسان الذي يجري مع التيار » ياتي بالمعنى الخاص الى النص ليدينه . لان رؤياه متطابقة مع قيم المعنى العام . فهو يقيم المعنى الخاص وفقا للمعنى العام . اما الكاتب الطليعي « : الكاتب الطليعي : الكاتب الذي يؤمن بالتغيير » فنراه دائما يحاول اما ان يضيف او يغير من قيم المعنى العام . حيث يحول خصوصية المعنى الخاص الى عمومية ليقيم بها قيم المعنى العام » .

كما قلنا قبل قليل .. كاتب القصة يضع قارئه امام فكرة معزولة لاتتواصل مع افكار سابقة عليها . وفي نفس الوقت يستخدم قيمة لايملكها وانما يشترك فيها ويدفع بها للتصارع مع المعنى الذي اخترعه لانتاج رؤياه مما يفرض عليه استخدام معنى اضافي يمكن ان نسميه « المالوفية » وهو معنى تكنيكي يؤمن التواصل بين صراع المعنيين من جهة والقارىء من جهة اخرى . فعلى سبيل المثال . لو اننا بصدد كتابة قصة حب . بحيث نفترض ان المعنى العام هو « قيم الحب في مجتمع ملتزم) فهذا التصادم غير مقبول بالنسبة للقارىء في ذلك المجتمع الملتزم لذا فالتصادم يحتاج الى جسر يسمح للقارىء باستيعابه . كان نستعير ـ مثلا واحدة من الانتهاكات الشائعة لقيمة الحب هذا كالمغازلة عبر التلفون او تبادل النظرات والهمسات في الاماكن العامة . ونطور هذا المعنى الاضافي نلاحظ هنا ان هذا المعنى الاضافي ليس له ضرورة في التقرير لان المعنى العام فيه محدود ويمكن حصره .

باختصار فان كاتب النثر الفني الموجه الى كل الناس عليه ان يتأكد من وجود ثلاثة اشياء اساسية في نصه .

١ ـ الخلفية المشتركة .
٢ ـ المالوفية .
٣ ـ الرؤياء .

الخلفية المشتركة تمثل الاجابة على قولنا « ماالذي يعنيني في هذا النص » اما المالوفية فترتبط مايعنيني بما يريد الكاتب ان يقوله . اما الرؤيا فهي التي تحضني على اعادة النظر . هي التي تجعلني اصبح انسانا مختلفا عن الانسان الذي كنته قبل الدخول في النص .

عندما نتحدث عن الرؤيا فاننا نتحدث في الواقع عن موقف شامل تجاه الحياة . اما اذا كنا نتحدث عن وجهة نظر فنحن نتحدث عن جزئية عملية في الحياة ـ عن تطبيق بمعنى اخر . وجهة النظر واحدة من مئات او آلاف من وجهات النظر التطبيقية التي تشتمل عليها الرؤيا . فعلى سبيل المثال . اذا كنت اتكلم عن الحرية في مجتمع معين فان هذه مسالة تتجه الى الرؤيا . اما اذا كنت اتكلم عن حرية الصحافة بالتحديد . فهذا جزئية تطبيقية مشتقة من رؤيا الحرية الشاملة في ذلك المجتمع المحدد . لذا فعندما نطرح رؤيا فاننا نتحاور مع مغزى الحياة عند القارىء . اي ان يتحول القارىء من حالة الى اخرى . لامجرد ان نضيف اليه معلومة او نصحح بعض معلوماته . نحاول ان نتسلل الى اخطر الملفات في اعماقه . وان نعدل قوانين التشغيل الاساسية فيه او نثبتها اكثر . لذا فنحن نحتاج الى لغة اخرى غير اللغة المالوفة .. لاننا لانتعامل هنا مع محتوى الذاكرة وانما مع تركيب الوجدان . فاللغة او المفاتيح العادية مصممة للتواصل مع فتحات معينة مرئية ومهيئة في الاصل للغزو . ولكن ملفات التشغيل الاساسية ملقاة في اقصى الاعماق . ومدرعة بالخوف الفطري . فنحن في حاجة الى لغة لاتنضب ضياءاتها اثناء السفر الطويل والمضني في الوجدان .

هذه اللغة هي لغة الفن . تلك اللغة المليئة بالتحولات والمواد المراوغة والتي تنشط كلما اصابتها حرارة الاعماق . لغة تؤمن الابعاد الثلاثة للمعنى .

هناك طريقتان تندمجان في كثير من الاحيان لتقوما بهذه المهمة . وهما لغة التصوير ولغة التشخيص . فالتصوير تطالعه عادة في الشعر اما التشخيص فتطالعه غالبا في القصة والتشخيص . في الواقع ، يتضمن التصوير الشائع في الشعر والتصوير الخاص به . وللوصول الى التشخيص علينا ان نحول المعنى ذا البعد الواحد الى معنى ذا بعدين . وذلك بنقله من حالته الساكنه الى حالة متحركة . بث الحركة فيه . اي تحويله من معنى تقريري الى حدث . فمثلا عندما نقول « ان الحب قبل الزواج شيء رائع فهذا معنى ذي بعد واحد معنى جامد لاحركة فيه .. فهو خطاب كتابي « تقريري اما عندما نقول : « احبها فتزوجها وعاشا في سعادة » . فقد اصبح متحركا . دخل في نطاق الزمن . فاكتسب البعد الثاني . فعندما يتحول المعنى الى احداث يتخلى عن جموده ويتحول الى معنى التوقع والانتظار ويشغل الذات القارئة .

هناك نوعان من الاحداث . الاحداث المفتوحة والاحداث المعرضة . بمعنى اخر احداث اساسية واحداث فرعية . فعندما نقول احبها .. فنحن امام حدث رئيسي . حدث مفتوح يقود الى جملة من الاحتمالات من بينها الزواج او السلوان . وعندما تقول : تزوجها . فهذا حدث رئيسي ايضا . لانه يقود الى احتمالات الطلاق او الاستمرار ولكن عندما نضيف الى حدث « احبها » فنقول : احبها فاخذ يسير في الشوارع كالذهول ويستخدم الحبوب المنومة ليتغلب على السهاد . فاكتشفت والدته حالته وراحت تتحرى عن هذه الفتاة التي القت بابنها في مستنقع الاحزان « فكل هذه الاحداث التي اعقبت حادث الحب قامت بدور المفسر للحادثة الاساسية وقامت ايضا بدور المعرض للانتقال الى حدث رئيسي اخر . وعلى هامش هذا المثال الذي سقناه لابد اننا لاحظنا هنا شيئين مهمين في علاقة الاحداث بعضها ببعض . الاول ان الاحداث تتعاقب وسط الزمن والثاني ان الاحداث يرتبط بعضها ببعض بالنتيجة . ويمكن ان نسميها على التوالي : الزمن والسببية .

فالزمن يقيد توقيت جريان الاحداث اما السببية فتؤمن المنطق الذي تجري وفقه عملية التتابع . فلا نستطيع ان نقول : قتله ثم تربص به .. كما لانستطيع ان نقول احبها فحدث زلزال في البيرو .

نجد انفسنا الان امام ثلاثة عناصر اساسية لتكوين البعد الثاني في النص .. بمعنى اخر لانشاء النص السردي ـ الحدث ، الزمن ، السببية ـ دعونا نختصرها في كلمة واحدة لتسهيل استخدامنا لها بعد ذلك . دعونا نسميها الحكاية .

نلاحظ هنا ان النص لايكون سرديا دون وجود الحكاية فكلمة « سرد » تأخذ معناها من توفر الزمن والسببية ربما احس القارىء اننا دمجنا مايعرف في النقد .. بالحكاية والحبكة في تعريف واحد هو الحكاية . في الواقع كان الاحرى ان نسمي ذلك المزيج الذي يشكل قوام السرد القصة ولكننا حرصنا على تجنب كلمة القصة خوفا من ان تختلط مع كلمة قصة في معناها الشامل الذي نتداوله للتدليل على جنس ادبي بعينه . الحدث في النص بابسط معانيه هو الفعل بالاصطلاح اللغوي ـ ذهب يذهب .. وهو بهذا وحدة عارية ومجردة كما في قولنا في السابق « احبها » فهذه الكلمة تعبر عن كل حب في كل في كل مكان دون ان تشير الى حب مخصوص مربوط في هذا النص او ذاك دون سواه . ولكنه يأخذ خصوصيته من علاقاته المختلفة مع بقية العناصر الموضوعية التي يتشكل في وسطها . من عملية التحويل من العام الى الخاص او من حالة الوجودة الى حالة الحضور .

فعملية التحويل هذه .. تشكل من الحدث المجرد وحدة معنوية مخصوصة . ففي مثالنا السابق . غالبا لاتقول احبها وانما نؤمن الى هذا الحب ببعض الوصف وببعض الوقائع وبسبل اخرى مختلفة فتكشفه بخصوصيته ويمكن للقارىء ان يعيده الى صيغته التجريدية بعملية الاختصار . فالحكاية في النصوص لاتتشكل من الاحداث المجردة وانما تتشكل من وحدات رئيسية ومن وحدات فرعية تنتظم مع بعضها البعض من خلال زاوية الرؤيا او كما يسميها بعض النقاد التشويش الفني . وهذه الوحدات المعنوية سواء كانت فرعية او اساسية تشكل في الواقع محطات اساسية وفرعية تتطلق منها حركة العناصر الاخرى في النص وهي اشبه بالشمس بالنسبة لمجموعتنا الشمسية فهي ترتبط بها وتنفصل عنها في نفس الوقت . والارتباط بين عناصر النص وهذه الوحدات هو ارتباط عضوي بحيث لو اختل نظام احد الكواكب مع الشمس لاختلت المنظومة كلها . فالحكاية تشكل العمود الفقري في جسد النص السردي ونحن نعرف ان العمود الفقري ليس هو كل شيء في الانسان ولكن ليس للانسان غنى عنه بايه حال من الاحوال فوفقا له تنتصب قامته ووفقا له ينتظم الجهاز العصبي . وهذا هو دور الحكاية في النص السردي .

الوحدات التي تتشكل منها الحكاية تتدفق في بعضها البعض بتأثير من قوتين الاولى القوة الداخلية . وهي الزمن والسببية . والثانية خارجية هي زاوية الرؤيا التي ذكرنها . قبل ثوان . ونعنى بها . الطريقة التي يعرض بها الفنان هذه الوحدات .. ونوع الضمير الذي يستخدمه في عملية القص . وفي واقع الامر فان زاوية الرؤية تؤثر على بناء الوحدات في داخل ذاتها في نفس الوقت الذي تؤثر فيه على موقعها في النص .

في نهاية هذه التوطئة دعونا نجمل المصطلحات التي تعرضنا لها تمهيدا لتوضيحها اكثر اثناء اشتغالها على نص من الواقع . حيث سنتناول في الحلقة القادمة قصة محطة للدكتور يوسف ادريس كنموذج لتوضيح هذه المصطلحات وغيرها مما سيرد مستقبلا . هذه المصطلحات هي :

١ ـ المعنى العام . « الخلفية المشتركة »
٢ ـ المعنى الخاص
٣ ـ المالوفية .
٤ ـ الحدث .
٥ ـ الوحدة الرئيسية / الوحدة الفرعية .
٦ ـ الحكاية .
٧ ـ زاوية الرؤيا .

للموضوع بقية ..

ثقافة الكلام

ثقافة .. شاملة !

● منذ ان تقلصت صفحات الثقافة ، بالعدد الاسبوعي ، من اربع صفحات اسبوعية (ملحق اصداء الكلمة) الى صفحة واحدة والتساؤل يلاحقنا :
لماذا ؟
هل نضبت الكتابات الابداعية والنقدية .. هل خفت الاهتمام القرائي للثقافة فاستجابت الصحيفة لهذا التوجه فغلّبت القضايا الاجتماعية العامة التي تشغل القطاع الاكبر من القراء على قضايا الادب والابداع التي تهم الـ « النخبة » ؟

في « عكاظ الاسبوعية » كنا نواجه هذه التساؤلات بشكل متلاحق في الوقت الذي كانت فيه طموحاتنا تسعى لتحقيق المعادلة الصعبة .. ان نحتفظ للملحق الاصداء بما تحقق له من مكتسبات ونجاح حيث كان احد ابرز القنوات المعبرة عن مرحلة ثقافية والذي انعكست على صفحاته نتاج المرحلة من ابداع ونقد وحوارات .

وفي الجانب الآخر للمعادلة .. كان لابد من احداث التوازن الموضوعي بين افرع الثقافة ! فالادب ليس كل الثقافة .. الثقافة التي شكلت توجهنا بعد اصداء الكلمة هي ثقافة الشمول ..
فلا يمكن فصل قضية المعلم وتاثيره على الاجيال وقضية المنهج المدرسي عن الثقافة .. ايضا كان لابد من العناية بالمجتمع وقضايا (الثقافة) : المسلكيات العامة .. زواج المسنين من الفتيات الصغيرات .. البث التليفزيوني العالمي .. شيوع ظواهر الخطف والاغتصاب والقتل .. اليست جميع هذه القضايا شأنا ثقافيا جديربالصحيفة وبالمبدعين وبفئة المثقفين والكتاب الخوض فيها ورصد مسبباتها وكيفية معالجتها ؟

فعندما يشاركنا الدكتور بكر بقادر وهو عالم اجتماع اكاديمي متغلغل في قضايا مجتمعنا ويحمل حلولا مستنيرة لها .. اضافة الى كونه يجمع بين مجال التخصص في علم الاجتماع وبين موضوعات الفكر والنقد والابداع .. فان مشاركاته تحدث ذلك الاتصال الذي نسعى اليه بين ماهو « ثقافي / ابداعي » وبين ماهو « ثقافي / اجتماعي » .

وعندما يتفاعل معنا الدكتو عمر بقعر وهو استاذ الاقتصاد والادارة بجهده العلمي وديناميكيته البحثية في تناول الظواهر الاجتماعية ويرصدها بالارقام والجداول .. فانه يساند بهذا الفعل دور الثقافة في تاسيس منهجية التلقي والدفع بالقارىء نحو الوعي بالاشياء وادراك ابعاد ممارساته .

خلال تجربتنا في هذا الاتجاه .. ايقنا اكثر بان عملية « تفعيل » الواقع الثقافي (في مرحلة من المراحل) لا يمكن ان تتحقق من خلال ملحق ثقافي يعنى فقط بجانب احادي من قضية الثقافة وهو الابداع .. بل من خلال ممارسة اكثر شمولية تضع في اعتبارها اولويات ما يجب ان تقوم به صحيفة يومية تصل الى قطاع كبير من القراء تتباين مستويات تفكيرهم وتلقيهم .. فاتجهنا بكل الثقل الذي كان يمثله ملحق الاصداء نحو همومنا وقضايانا الاجتماعية ولكن بكيفية مختلفة .

يبقى ايضاح صغير في هذا الشان .. ملحق الثقافة سيعود بنفس المساحة ٤ صفحات في مرحلة قادمة .. وحتى يحل ذلك التوقيت .. سيجد قارىء الاسبوعية اننا حريصون على ان تكون الصفحة الحالية جرعة مكثفة تعنى بالكيفية وليس بالكم .. ولازال في جعبتنا الكثير الكثير من .. الرغبة في العطاء !

مصطفى ادريس



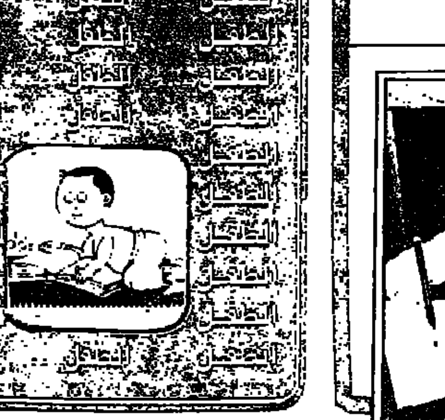
قصة
قصيرة

هذيان حمى

هي الدنيا لا تفرق بين وجه يائس وبين وجوه « الكلام المتخمة »!
احاول ان استيقظ من فراشي ولكنني لا اقوى.. اهوى الى عالم قصي مظلم.
آه.. شيء كالتنين يسري حثيثا في جسدي.. انظر في وجوههم فلا اكاد ارى شيئاً .. كل ما حولي مجرد اشباح باهتة تقبل وتدبر.. اعود من جديد الى اغفاءتي الطويلة .
ارى في سباتي ان عيني حمراوان ويداي كبيرتان ، كبيرتان !
اقترب منه، تتسارع انفاسي.. يتصبب عرق بارد من جبيني.. انني اخنقه بقوة بلذة. اراه يلفظ انفاسه.. تجحظ عيناه.. ثم يخرج الزبد من فمه..
« اشعر بنشوة تهزني » !
ارى احدهم كخيال باهت يضع قطعة من القماش الرطب على جبيني، يستبدلها باخرى ثم.. ثم يغيب..
الحمى تنشب اظافرها بشدة في جسدي الضعيف .. ؟!
يقترب رجل ذو وجه معروق .. يزيح بيده بعض غطائي ثم ينفث بقوة في صدري.. احس بطمأنينة تجعلني اسبح في عالم دافىء بعيد.
يزيد بصوت خافت « اعوذ بوجه الله العظيم من شر ماخلق وذرأ وبرأ ومن شر كل ذي شر لا اطيق شره ومن .. » ..
لم اعد اميز وجهه من بين وجوههم.. صوته الضعيف يتلاشى.. كلهم امامي عائمون.. كلهم امامي يسبحون بين السماء والارض !
انه خلفي يلهث ، وحين يقترب مني « يتحسسني بحرارة » اهرب منه الى.... حضن امي البائسة « المخدوعة » ..
انفاسي باتت تتردد في صدري بصعوبة بالغة، ياتيني صوت الشيخ ذو الوجه المعروق مرة اخرى وهو ينفث « اعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق ومن شر الشياطين وان يحضرون » انفاسه الساخنة تلهب رقبتي.. لا اقوى على الحركة .. اغيب عن الوعي.. انني اسبح في بحيرة راكدة ! اشعر بان وجهي يشتعل، ابكي بحرقة، يقتربون مني ـ ارى الخوف طافحاً في اعين بعضهم.. يقول جدي لامي « اللهم اننا فوضنا امرنا اليك حتما اصابها مس.. يجب ..يجب.. » يضيع صوته ، افتح عيني قليلاً ائن بصمت.. اتساءل : « هل انا في حلم ام انه.. »
فجأة .. يدخل الى الغرفة..
اتوسد ذراع احدهم، اغص ببكائي، تراودني رغبة مجنونة في ان استفرغ ماقي جوفي دفعة واحدة في وجهه « السمين اللامع » .
يشق طريقه من بينهم، يصل الي .. اتذكر.. اتذكر.. انفاسه اللاهثة عندما يقترب مني.. اتذكر وجهه القمىء وارتعاشة شفته السفلى حين « حين يلمسني » .. ارتجف خوفاً.. اريد ان استغيث « اخرجوه من هنا » « اخرجوه من.. » ولكنني لا املك صـ... صوتاً !
اغمض عيني ، احلم بشيء اغرسه في بطنه الكبير... فيرشق دمه في وجهي ، وفمي ساخناً، شهياً ، شهياً.
اضحك لهذا الخاطر، استغرق في الضحك، يلوح جدي بيده الصغيرة في الهواء « قلت لكم حتما اصابها مس » .
تتفرج شفتاي المتشققتان عن ابتسامة باهتة.. تدنو مني امي.. تمسح على جبيني، استجمع قواي، ارفع راسي قليلاً اقول بصوت منهك: « انني اخنقه بقوة، بلذة ، حتى يخرج الزبد من فمه ».. يسقط راسي المرتفع.. انز عرقا بارداً.. اصواتهم تتلاشى شيئاً فشيئا ».. لا اسمع سوى صوتي حين اهمس لنفسي « انني اخ... اخنقه.. بـ بقوة ..و .. و... ولذة .. حتى.. حتى.. يخرج .. حتى يخرج ».
ببطء.. انهض من فراشي.. اقف على قدمي الواهنتين.. يصوبون نظراتهم الي.. يقترب احدهم مني.. يضع يديه على كتفي.. انتفض بقوة. اتراجع الى الوراء بضع خطوات.. انه الفراغ يملأني.. اريد العودة لفراشي.. اريد الحمى الساخنة اللذيذة تعتصرني اكثر واكثر.. اريد « ان يخرج الزبد من فمه الواسع » !
اسقط على فراشي الرطب، ادير ظهري لهم، احاول ان اغفو.. ولكن اطراف اصابعي تحترق.. يصل الى سمعي بكاء امي.. المخنوق .
يصيح جدي مستبشراً « جاء ابو صالح » يتردد الاسم في الغرفة الباردة في.. في ذاكرتي.. « ابوصالح.. ابوصالح.. ابو.. صا.... » اصرخ فيهم : لا.. لا اريدكم ان تقتربوا مني.. لا يستطيع احد منكم ان يقترب . ابتعدوا.. و... ولكنهم يدنون مني.. اكثر... ارى في يدي جدي..حـ... حبال.. طويلة.. سأصرخ.. اغص ببكائي.. لا استطيع ان اقاوم.. انني اسقط بين ايديهم « كطير ذبيح » .
يوثقون قيدي، ثم يبتعدون قليلاً.. يظل « ابوصالح » واقفاً بجواري.. الموت يزحف بتثاقل في جسدي.. دفيناً.. دفيناً !
يرفع ابوصالح يده اليمنى في الهواء.. و « السوط » يتدلى منها.. ثم ... ثم يهوي به على جسدي..
اصرخ بمرارة.. ينكفىء وجهي على الارض.. يصيح ابوصالح « اخرج منها ياكافر » اتقيأ سائلاً داكناً.. ابتاع بعضه.. والسوط مازال يرتفع ثم.. يهوي.. يرتفع ثم يهوي.. « اخرج منها ياكافر .. » .. « اخرج منها يابن « .... » » .. آئن .. يطفح البكاء في عيني.. والسوط يرتفع ويهوي.. لا يعرفون ان « انفاس زوج امي » .. هي التي تطاردني.. وتخنقني !! يهتف ابوصالح: « اخرج منها يابن..... » و « اخرج عليك لعنة الله ياكافر .. » لم اعد احس بشيء، « ساخنقه قوة، بلذة حتي يخرج الزبد الابيض من فمه ».. يصمت كل شيء.. تتراخى يد ابوصالح .. يبتعد .. اتلوى في مكا ني... يخرجون من غرفتي الباردة.. اتحسس « مواضع السوط » على ظهري.. وكتفي.. ثم اغفو !

لطيفة عثمان الشعلان

السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨٢٩٧ ـ الاثنين ٢٠ شعبان ١٤٠٩ هـ ـ (٧ الحمل ١٣٦٧ هـ ش) الموافق ٢٧ مارس ١٩٨٩ م ●



اجمل الاشياء

في قديم الزمان عاش حكيم وابنته الوحيدة في بيت جميل شاهق تزوره الشمس كل يوم تحيط به حديقة وكانت البنت الصغيرة تلعب في الحديقة وتركض في اطراف المنزل وتجوب الغرف كلها باستثناء غرفة واحدة لم تدخلها لانها كانت مغلقة دائما.

وفي ذات يوم توسلت الفتاة الى ابيها قائلة:

ـ دعني ياوالدي ادخل هذه الغرفة المغلقة فهي اجمل غرف بيتنا على ما اعتقد..

اجاب الاب الحكيم:

ـ اجل فيها اجمل الاشياء ولذلك اغلقتها.. وحين تكبرين يابنيتي سأسمح لك بدخولها وحينئذ سترين مافيها. اما الآن فانت صغيرة. وكبرت الفتاة وترعرعت فاعطاها الحكيم المفتاح الذهبي للغرفة المغلقة. فهرعت اليها وفتحت بابها.. فشاهدت فيها خيوطا ومغزلا وكتابا مفتوحا.

ذهبت الفتاة الى والدها الحكيم وقد طفر الدمع من عينيها وقالت له:

ـ وعدتني ان تريني في هذه الغرفة اجمل الاشياء ولكني لم اجد فيها سوى خيوط ومغزل وكتاب.

فاجاب والدها:

ـ اجل.. هذه اجمل الاشياء فالخيوط والمغزل هما العمل.. والكتاب هو العلم.. والعمل والعلم اجمل الامور في العالم وعنهما ينتج كل خير وبركة.



خالد احمد يوسف : يكتب قصته الجديدة في الجريدة

أوفر من مصروفي اليومي لاشتري قصة مفيدة

● « مدينة القواعد » أحبها .. لانها تقدم اللغة العربية بسهولة وتشويق

● قصيدة « الخنساء ترثي اخاها صخرا » .. فيها حزن كبير .. ولهذا احبها

وأحزن عندما يعتذر أبي عن اصطحابنا معه للنزهة ..

● لولا « عالم الحيوان » .. ما تعرفت على « مالك الحزين » !

● ماذا تمارس من الهوايات .. يا بندر ؟

ـ الرسم .. والسباحة .. وكرة القدم .. والقراءة ..

● ماذا تقرا ؟

ـ القصص .. مثل « توم الصغير » و« جديعان » وقصة « الطائر الغريب » .. و« فار المدينة » .. وقصص من البحرين ..

● لماذا تقرا هذه القصص ؟

ـ لاستفيد منها في التعبير والاملاء .. والحياة ..

● انت تقرا قصصا .. فهل جربت وكتبت قصصا يا بندر ؟

ـ نعم .. لقد كتبت قصة بعنوان « الرافة بالحيوان » وقصة « الطباع تغلب التطبع » .

● من اين تحصل على الكتب والقصص .. هل تذهب الى مكتبات عامة مثلا .. ام من مكتبة المدرسة ؟

ـ للحصول على الكتب .. فانني اشتريها .. واخر كتاب اشتريته كتاب بعنوان « رجال حول الرسول » للكاتب خالد محمد خالد .

● من اين تحصل على النقود .. هل اسرتك تخصص لك ميزانية لشراء الكتب ؟

ـ لا .. لا اوفر من مصروفي اليومي .. لكى اشتري قصة مفيدة ..

● هل تشاهد التليفزيون .. وما رايك فيه ؟

ـ لا .. لم اشاهد التليفزيون . لانه ليس لدي وقت كى اشاهده !!

● واين تقضي كل وقتك اذا ؟

ـ وقتي يذهب بين الاستذكار واللعب والقراءة ..

● ابدا .. لا تشاهد التليفزيون ؟

ـ اذا شاهدته .. فانني لا اشاهد سوى « عالم الحيوان » وبرنامج « الكشاف » و« المناهل » و« مدينة القواعد » .

● ماهي « مدينة القواعد » هذه ؟

ـ « مدينة القواعد » برنامج تقدم فيه قواعد اللغة العربية بأسلوب مبسط ومشوق وجميل .. وليت هذا يحدث لدينا في المدارس .. لتسهيل اللغة العربية وتحبيبها لنا ـ نحن الاطفال ـ

● هل تحب مدينة القواعد .. لانها سهلة في مواضيعها فقط ؟

ـ لانها سهلة .. ولانها تعطينا دروسا كثيرة ومفيدة وبالمجان ايضا ..

● هل تقرا الصحف يا بندر ؟

ـ اقرا ملحق الاطفال في « عكاظ » ..

● لماذا ؟

ـ لانه جميل ومفيد ..

● ما رايك في زملائك « الكسالى » فقط ؟

ـ في آخر السنة سوف يرسبون .. ويحصدون الندم ..

● هل لديك اصدقاء ؟

ـ نعم .. واصدقائي كثيرون .. واختارهم بعناية .. واجلس معهم .. وعندما اكتشف انهم طيبون وكلامهم حسن اعتبرهم اصدقائي .. ومن الشروط التي يجب ان تتوفر في اصدقائي ان لا يكونوا فاشلين .

● انت تحب الرسم .. فاين تمارسه ؟

ـ ارسم في المنزل .. وفي حصة الرسم بالمدرسة ..

● ماهي احب الالوان التي ترسم بها دائما ؟

ـ الالوان الخشبية .. ارسم بها « كويس » .. وتعطي لونا خفيفا ..

● قلت انك تحب برنامج « المناهل » .. فلماذا انت معجب به ؟

ـ هو برنامج مفيد .. لانه يعلمنا كيف نتحدث باللغة العربية .. ويعلمنا كيف نشكل الكلام .

● وماذا عن « عالم الحيوان » ؟

ـ عالم الحيوان فيه معلومات عن الحيوانات والحشرات والطيور .. ومن هذا البرنامج تعرفت على طيور ماكنت اعرفها من قبل مثل طير « مالك الحزين » .

● هل سافرت الى خارج الوطن ؟

ـ لم أسافر ..

● هل تشاهد افلام الفيديو ؟

ـ نعم .. وخصوصا « توم وجيري » و« بسمه وعبده » ..

● لماذا تحب افلام الكرتون ؟

ـ لانها يمكن ان تفيد في تعلم اللغة الانجليزية !

● وهل تعلمت منها اللغة الانجليزية ؟

ـ كلمات بسيطة !

● وهل تفهم ما تهدف اليه افلام الكرتون ؟

ـ انا لا افهم من اللغة .. ولكن افهم من الصور والحركات ..

● انت تحدثت عن « بسمة وعبده » .. من هم هؤلاء ؟

ـ بسمة وعبده ناس طيبون ومحبوبون في قريتهم .. لانهم يعملون الخير دائما .. وعندما يشاهدون مشكلة .. دائما يتجهون لحلها .. ويساعدون الناس الذين تواجههم مشاكل ..

● ماذا استفدت من « بسمة وعبده » ؟

ـ ان اكون طيبا لا شريرا .. لكى اكون محبوبا من الناس ..

● ماذا تقرا من مجلات الاطفال ؟

ـ مجلة « ماجد » و« باسم » ..

● وماذا تقرا في مجلة « ماجد » ؟

ـ زاوية (جحا ٢) .. لان بها « نكت » بسيطة عن جحا .. وفي مجلة باسم اعجبني موضوع « حيرة الغزال » لان فيها غزالا كان يخدع صيادا لكى يترك الحيوانات .

● وانت ذاهب الى المدرسة في الصباح ماذا ترى ؟

ـ ارى اناسا يسيرون الى المدارس .. وهناك من يهرب من المدرسة لكى يلعب .. وهناك ناس يركبون الدراجات !

لماذا يهربون ؟

ـ هم يهربون .. لانهم يقولون ان المدرسين يضربونهم !

● هل تقرا شعرا ؟

● نعم ..

● ماهي القصيدة التي تشدك عندما تقراها ؟

ـ قصيدة « الخنساء ترثي اخاها صخرا » ..

● ولماذا هذه القصيدة بالذات ؟

ـ لان فيها حزنا كبيرا ..

● هل تحب الحزن ؟

ـ احيانا اكون حزينا .. واحيانا احب الفرح .

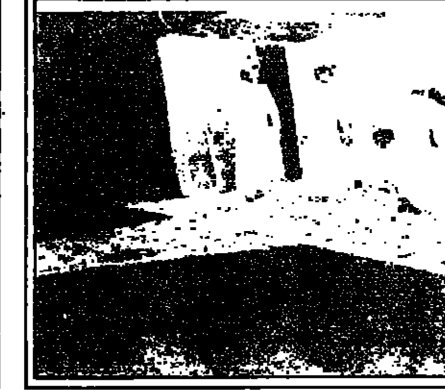
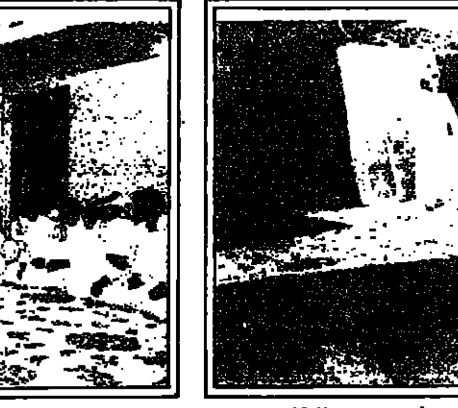
● متى تفرح ؟

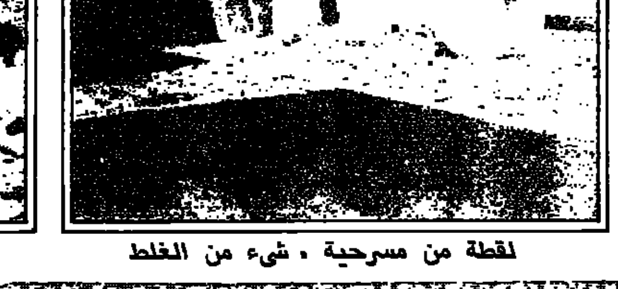
ـ عندما يعطيني ابي مبلغا من المال اشتري به كتبا وقصصا ..

● متى تحزن ؟

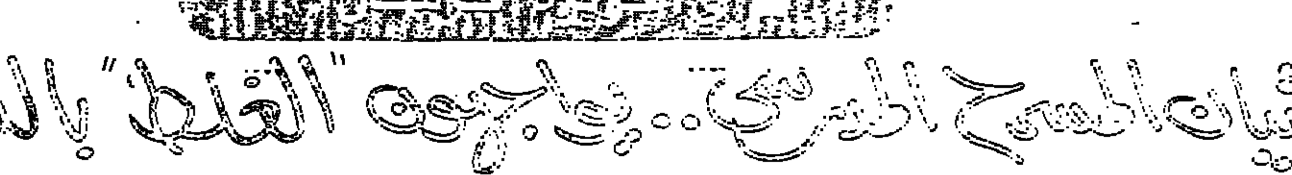
ـ عندما اطلب من ابي ان يصطحبنا معه للنزهة .. ويعتذر بسبب ظروفه ..

نظرة تفاؤل بالمستقبل

جانب من معرض الرسم — لقطة من مسرحية « شيء من الغلط — الفلكلور على المسرح الشعبي



فتيان المسرح المدرسي .. يواجهون "الغلط" بالنقد !

● مهندس الاضاءة .. طفل عمره (١١) سنة !

● طلبة المدارس يرقصون « الدانة » على خشبة المسرح ..

● بعد ثلاث سنوات عجاف .. غاب فيها المسرح المدرسي عن مدارس فرسان المتوسطة والثانوية .. عاودت المدرسة نشاطها المسرحي هذا العام .. بحضور اكثر من خمسمائة مشاهد .. يتقدمهم رجال النشاط المدرسي بادارة تعليم جيزان .

● برنامج الحفل كان حافلا بالكلمات الخطابية والترحيبية والفقرات المسرحية والغنائية والتى افتتحها في البداية مدير المدرسة الاستاذ ابراهيم احمد عباس الذي رحب بالحضور .

وقدم الطفل الموهبة احمد الصم اغنية جميلة بعنوان « مرحى » .. يصاحبه في العزف على العود ابراهيم يحيى عريش الذي يعتبر من المواهب الواعدة في هذا المجال .

ولان المسرحيات لون من الوان الثقافة وتهذيب الذوق .. ونقد السلوك الخاطىء .. فقد قدم عدد من الطلاب عروضا مسرحية هادفة مثل مسرحية « السؤال الصعب » التى تناقش مشكلة السياحة الداخلية .. وخاصة السياحة الى جزيرة فرسان التي تشتهر بجوها الهادىء الجميل المسرحية تاليف الاستاذ الشاعر ابراهيم مفتاح ومن المسرحيات الهادفة .. ايضا مسرحية (شيء من الغلط) .. وهى مسرحية كوميدية مضحكة تحض الناس على الوعي الصحي .. الى زيارة المستشفى في حالة الاصابة بأى مرض .. وفي نهاية الحفل قدمت الرقصة الفرسانية المشهورة بـ « الدانة » .. واداها طلبة المدرسة المتوسطة الثانوية بشكل متقن وجميل ..

وقد اقامت المدرسة في اليوم نفسه معرضا للفنون التشكيلية « الرسم » حضره عدد كبير من المهتمين .. وكان رائعا كالعادة .

لقطات من الحفل

● مهندس الاضاءة طفل عمره ١١ سنة .. واستطاع ان يدير الاضاءة المسرحية ببراعة !!

● قدمت فقرة سودانية اطربت الجمهور .. وهى تدل على معرفة طلاب المدرسة بالفلكلور والرقص الشعبي في بعض الاقطار العربية .

● من المواهب المبدعة في هذا الحفل .. الطفل مكي محمد بوكر والذي يعتبر النجم الاول بلا منازع .

● من الطلاب البارزين عمر صيقل . احمد هادي . خالد كبيني ..

● اما نجوم حلبات الالقاء .. فهم عيسى عقيلي .. وعبدالله مفتاح ومحمد مهدي ..

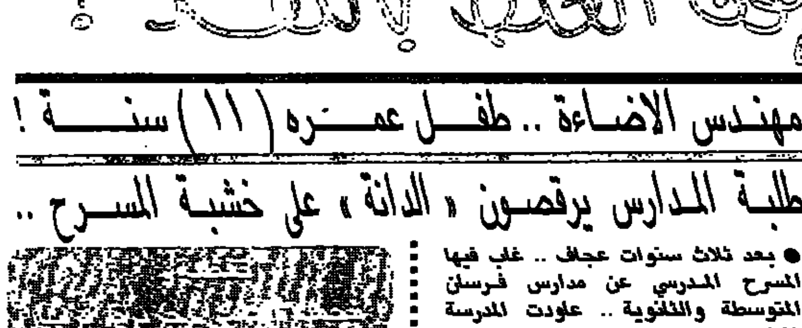
● والطالب عمر عيسى الحربي ينتظره مستقبل باهر في التاليف المسرحي .

● فقرات الحفل .. معظمها كانت من تاليف الطلاب انفسهم ..

ماذا قالوا عن الحفل ؟

● الاستاذ علي الشعراوي رئيس قسم النشاط المدرسي بادارة تعليم جيزان قال : الحفل ممتاز .. وفقراته طيبة .. تعالج مشاكل اجتماعية .. ونتمنى ان يكون ذلك مستمرا .. » .

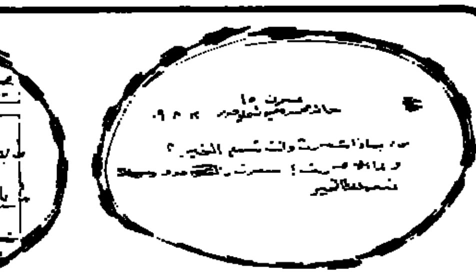
● الاستاذ اسامة ذكرى « موجه التربية المسرحية » قال : انه جهد مشرف .. فالجزيرة معطاءة . واجمل ما في الحفل انه ليس حفلا مسرحيا فقط .. بل عمل ثقافي وابداعي في نفس الوقت » .



مهندس الاضاءة عمره ١١ سنة

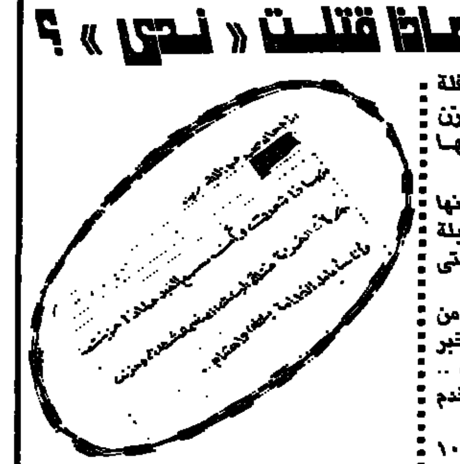
● الاستاذ عثمان اليحياوى قال : « الحفل رائع .. الا ان بعض الفقرات ليست منسقة » .

● الشاعر علي محمد صيقل قال : كنت اتوقع ان اشاهد اكثر من ذلك بالنسبة للمسرحيات .. الا ان هناك خلطا بين البداية والنهاية .. فهل يعود ذلك الى عدم وجود الكفاءات المسرحية بالمدرسة ؟



● الاطفال يتساءلون بحزن

أيتها الخادمة .. لماذا قتلت « ندى » ؟



● في الايام الماضية .. تعرضت طفلة بريئة لحادث قتل مخيف .. ومحزن جدا .. الطفلة الصغيرة اسمها « ندى » وعمرها ثلاث سنوات .. القاتلة كانت خادمة بيت .. التي تقول انها قامت بعملية القتل البشعة لصديقتكم الجميلة والبريئة « ندى » انتقاما من « ام ندى » التى اتهمتها بالسرقة ..

وبهذه المناسبة المفجعة .. نسال عددا من الاطفال عن شعورهم لحظة سماع الخبر الحزين .. وماذا قالوا عن « الخادمة » .. وماهي المعاملة التى يفضلونها بالنسبة للخدم الذين يقومون باعمال البيت ..

● الطفل خالد محمد مقبول حداد « ١٠ سنوات » .. يقول ..

شعرت بالخوف عندما سمعت الخبر في التليفزيون ..

● خالد محمد زين قال .. حزنت لان الخادمة قتلت البنت الصغيرة .. وساعامل الخادمة في البيت بلطف واحترام ..

● عادل علي معلم « ١١ سنة » .. قال : حزنت كثيرا .. لان القتل حرام ..

● حسين يحيى « ١١ سنة » قال : .. شعرت بالحزن والاسف .. وحزنت لان الطفلة برايي لم تعمل شيئا .. وانصح الناس ان يعاملوا الخدم برقة .

● صالح احمد حسن « ١١ سنة » قال . شعرت بالحزن .. والخادمة خائنة وتستحق القتل ..

● حمزة احمد جان « ١٠ سنوات » قال .. حزنت لانها خنقت الطفلة .. وعمرها ثلاث سنوات ومن جهة الخادمة يجب معاملتها بالحسنى ..

خالد : شعرت بالخوف عندما سمعت الخبر في التليفزيون ..

حسين : الطفلة لم تعمل شيئا .. وانصح الناس بمعاملة الخدم برقة

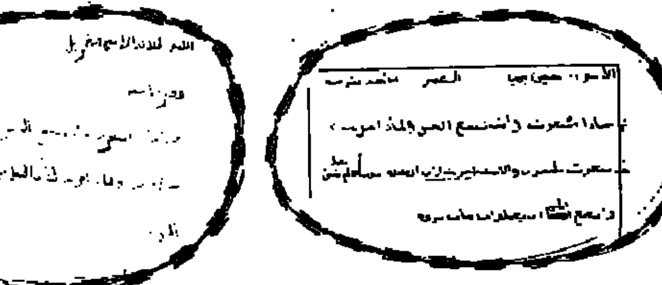
عادل : حزنت كثيرا لان القتل حرام ..

زاهر : أنصح كل أسرة ان تلتزم الحذر

● طه عبده مكي « ٩ سنوات » قال . شعرت بالالم والحزن .. لان الطفلة قتلتها الخادمة .

● طلال مغربل « ١٠ سنوات » . قال : الطفلة بريئة . والخادمة تستحق الموت .

● زاهر فهيم الغول « ١٠ سنوات » قال . حزنت لقتل الطفلة الصغيرة .. وليس لها اى ذنب .. وانصح كل اسرة ان تلتزم الحذر .





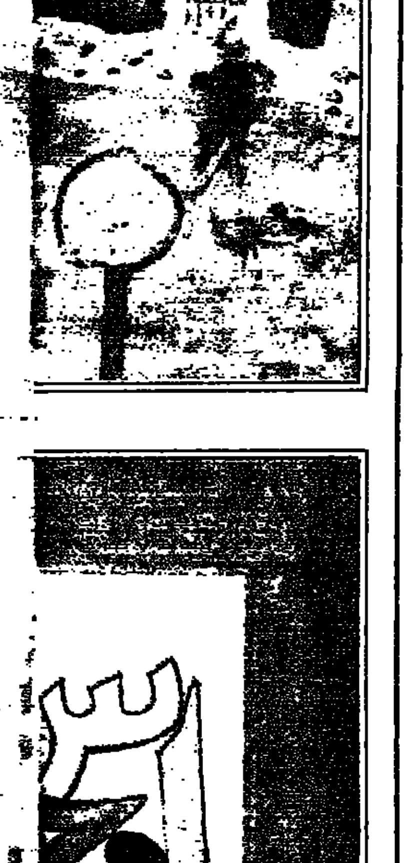
قصيدة للاطفال

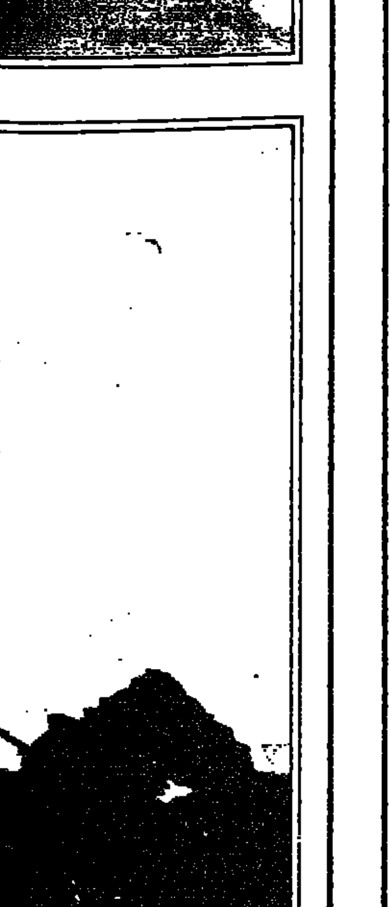
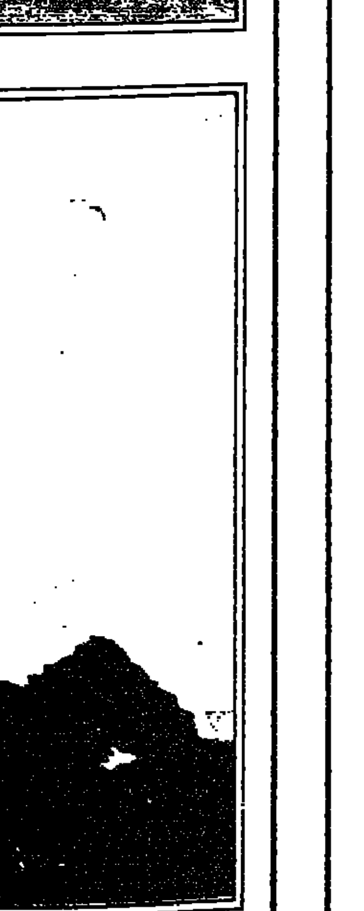
فراشة

شعر : خيون دواي الفهد

فراشة جذابة..
صادقتها في غابة.
ارسلت بعد مدة..
مني لها خطابا
ثم انتظرت ردها..
لكنها
مابعثت جوابا.
وقد ظننت انها..
مغرورة كذابة
ولم تكن كذلك
فقد علمت انها..
لا تعرف الكتابة..

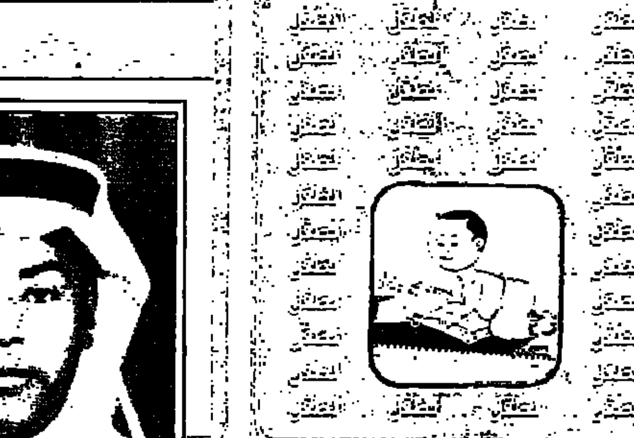
● مهداة من الطفل ايهاب عبدالله صباحي.. للاطفال الصغار الذين يشبهون الفراشات الملونة.



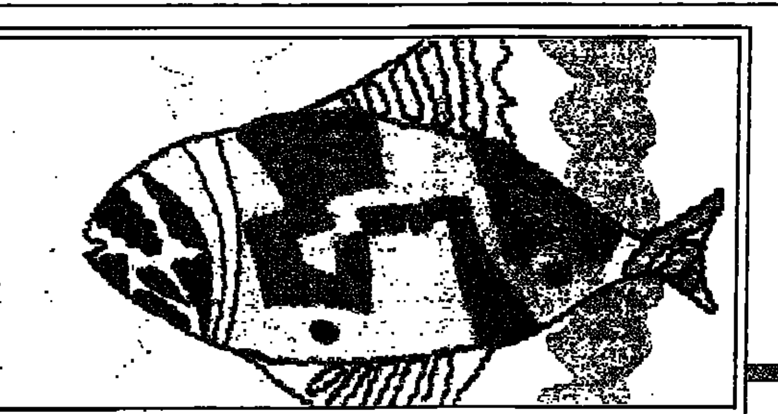
السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨٢٩٧ ـ الاثنين ٢٠ شعبان ١٤٠٩ هـ ـ (٧ الحمل ١٣٦٧ هـ ش) الموافق ٢٧ مارس ١٩٨٩ م ●







الطفل احمد قنوى



□ الحائز على الجائزة الثانية بنادي الصواري :

أحمد قنوى : أرسم .. ولا أدري ماذا أرسم ؟!

● أرسم في الشارع على الارض .. اذا طلب الناس مني ذلك ..

● أذهب للنادي مرتين في الاسبوع .. وافضل الرسم بالنهـار ..

● تعجبني لوحات « راكبو الجراد » و « انسان العصر » و « الاختيار » للفنان خليل حسن خليل ..





لوحات للطفل الفنان

« احمد حسن محمد قنوي .. طفل رائع من جزيرة فرسان يحب الالوان .. يقضي معظم وقته في رسم اشياء كثيرة .. يحب اللون الاخضر .. يقول : انا احب الاشجار واهوى البحر . يعجبني الرسم بالقلم الرصاص .. ولا افضل اللون الاسود .. اعجب بخليل حسن خليل ولوحة « انسان العصر » وكان لنا مع هذا الطفل الفنان .. هذا الحوار » :

● الاسم : احمد حسن قنوى

● اين تدرس ؟ وباى صف ؟

●● ادرس بمدرسة فرسان الابتدائية .. بالصف الثالث .

● ماهي المواد التى تحبها ؟

احب الرسم .. ومادة العلوم .. لان الكتاب به كثير من المناظر الجميلة .

● احمد .. هل تفكر في الموضوع قبل ان ترسم ؟

●● احيانا .. واحيانا ارسم وانا لا ادري ماذا ارسم !!

● ماهي الالوان التى تستخدمها في لوحاتك ؟

●● استخدم الالوان المائية والخشبية . واحب الرسم بالقلم الرصاص .

● كم عدد اللوحات التى رسمتها ؟

●● لا ادري ..

● هل اشتركت في معارض المدرسة ؟

●● نعم .. اشارك باستمرار . كما انني شاركت في معرض الطفل العام الماضي الذي اقامه نادي الصواري بفرسان .

● هل حصلت على جوائز ؟

●● نعم .. حصلت على الجائزة الثانية من نادي الصواري . وهى عبارة عن ساعة « منبه » .

● من الذي شجعك في تنمية هواية الرسم ؟

●● استاذ التربية الفنية .. الاستاذ فتحى محروس .

● اين ترسم .. ومتى ؟

●● ارسم في المدرسة والبيت والنادي .. وفي الشارع على الارض احيانا لو طلب مني .. ولكني احب الرسم في النهار .

● متى تذهب للنادي .. وهل لك زملاء مشتركون معك ؟

●● مرتين في الاسبوع .. ومعي عدد كبير من زملائى نرسم معا بغرفة الرسم بالنادي .

● من تعرف من الرسّامين ؟

●● اعرف .. خليل حسن خليل .. وله اليوم باسم « احلامي » موجود بالنادي .

● هل تعرف رسومات خليل ؟

●● بعضها ..

● ما احسن لوحة اعجبتك لخليل .. يا احمد ؟

●● اعجبتنى لوحة « راكبو الجراد » ولوحة « انسان العصر » ولوحة « الاختيار » .

● هل تشاهد التليفزيون ؟

●● احيانا وانا احب افلام الكرتون .. وبرامج الاطفال ..

● ماذا تحب ان تكون في المستقبل ان شاء الله ؟

●● اتمنى ان اكون مدرس تربية فنية .

واخيرا .. شكرا للطفل الفنان « احمد » الذى يفضل الرسم في النهار . وتذكروا هذا الاسم في المستقبل .



خليل حسن خليل — الاستاذ فتحي

لقاء :
حسين محمد سهيل

اخبار الاطفال .. اخبار الاطفال .. اخبار الاطفال

● الطفل بندر سلمان الجعيد .. من مدارس الثغر النموذجية .. ذكى .. وشاطر .. ويعتبر من المتفوقين ..
بندر قال : سأدعو الاصدقاء الوليمة صغير بمناسبة نجاحى !

● الطفلة « سبيلا جاويد عباس » طفلة باكستانية بعثت بصورتها لتنشر فى الملحق .. « سبيلا » تتحدث العربية .. وتحبها .

كل عام وانتم ..

● الطفلان فيصل عبدالله الصانع .. وعبدالرحمن ناجي الجهني ارسلا يقولان لكل الاطفال الجميلين « كل عام وانتم بخير » .. بمناسبة شهر رمضان الكريم .. فيصل وعبدالرحمن قدما التحية والتهنئة قبل « الزحمة » .

روزان .. ليست انانية

● روزان عبدالرؤوف ناجي ١٠ شهور .. طفلة جميلة جدا .. وتحب اللهو بالالعاب الكثيرة التى لديها .. والتى اشتراها بابا لانها تستحق الهدايا .
روزان لا تبخل بلعبها على الاطفال الصغار .. دائما تلعب معهم .

● وجدان احمد المحمدى ٩ شهور « طفلة رائعة .. لانها تملأ البيت بالضحك والفرح .. وجدان محبوبة جدا من الاهل .

سبيلا العربية

● الطفل احمد سعد درويش يحمل اخاه ياسر المولود حديثا بفرح .. ويعامله بلطف .. احمد يقول : ياسر اخوى .. وانا احبه ..

● الطفل وسيم صالح العمودى ٥ سنوات نظيف وانيق . ويحب الازهار . وسيم .. يقابل الناس بوجه مشرق .. دائما .

● الطفلة سارة فيصل علام سنة وثلاثة اشهر . تحب المشاهد الجميلة فى التليفزيون .



فيصل الصانع وعبدالرحمن الجهنى



احمد وياسر سعد درويش

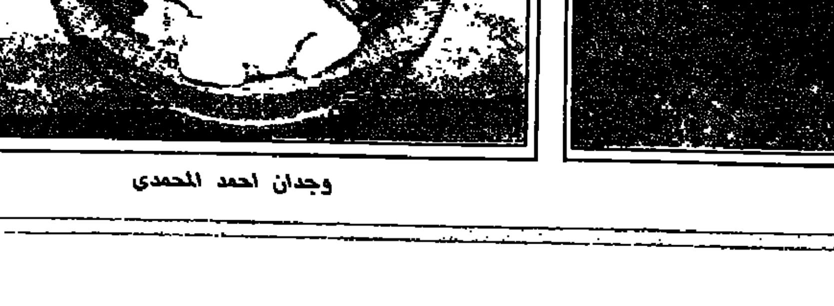


روزان عبدالرؤوف ناجي

بندر سلمان الجعيد

سهيلة جاويد عباس

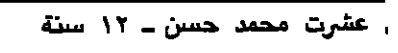
سارة فيصل علام



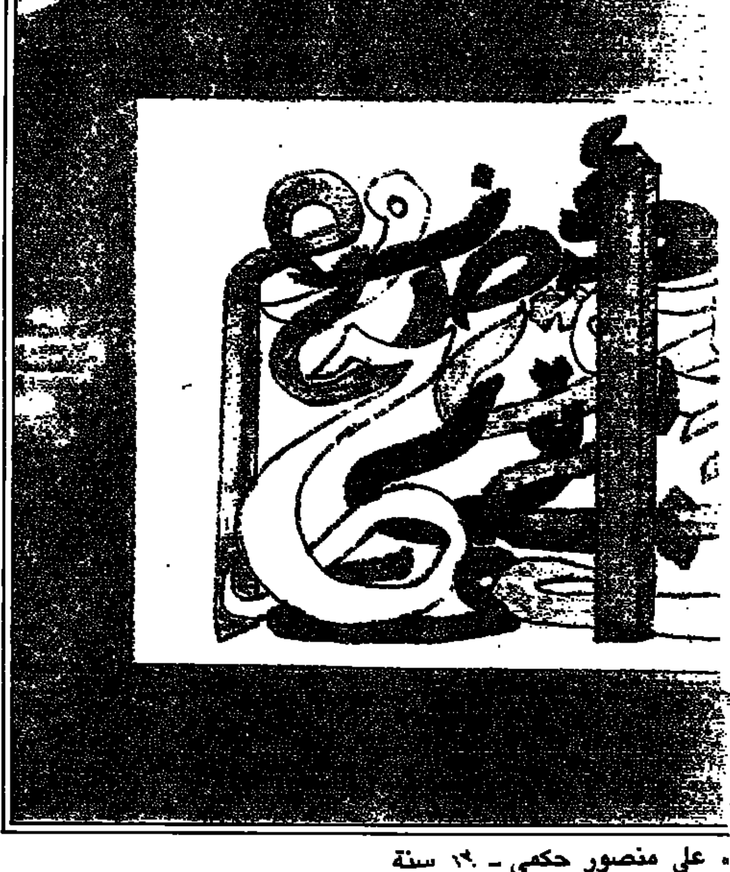
وجدان احمد المحمدى



ـى ـ ١٠ سنوات



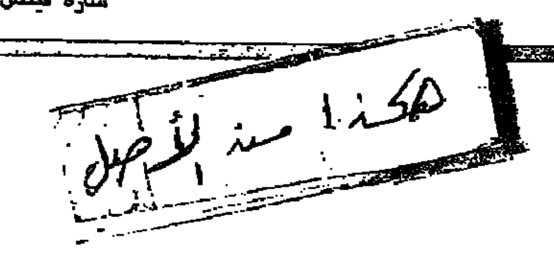
، عشرت محمد حسن ـ ١٢ سنة



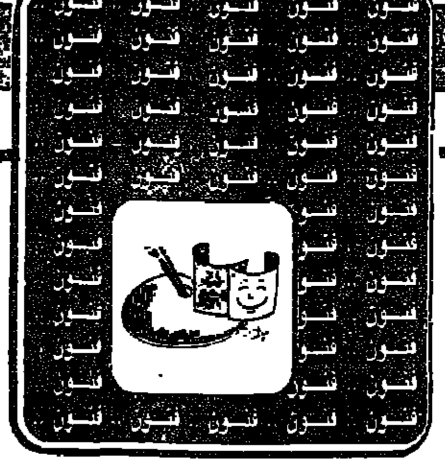
، على منصور حكمى ـ ١٢ سنة



سلطان سعد الاحمدى ـ ١٢ سنة



يوم مر.. يوم حلو..



● في فيلم « يوم مر .. يوم حلو » ، لا ينفذ خيري بشارة سيناريو مكتوب اعده له كاتب السيناريو .. فهو دائما صاحب الفكرة او القصة التي يناقشها دراميا مع كاتب سيناريو متمكن ليتوصلا سويا الى ما يسمى في لغة السينما بـ « المعالجة السينمائية التفصيلية » اي سيناريو دون حوار .. ويقوم خيري بعد هذه المرحلة باعداد هذه « المعالجة السينمائية التفصيلية » من وجهة نظره هو مع الحفاظ على حق كاتب السيناريو في وضع البناء الدرامي . وينتهي الاثنان خيري بشارة المخرج وكاتب السيناريو الى التصور الذي يريده المخرج الفنان مكتوبا على الورق .

وعند هذا الحد ينتهي دور كاتب السيناريو .. الذي هو في هذا الفيلم فايز غالي .. هو كاتب سيناريو ممتاز لا يؤمن بالشكل التقليدي في البناء الدرامي السينمائي .. ومع ذلك يظل تعاونه مع خيري بشارة محكوما بفكر خيري بشارة ومنهجه نحو امكانية الاستفادة من خبرات تكون لدى كاتب السيناريو .



ملامح سينمائية .. كادت تسقط في الميلودراما

تحليل : فتحي فرج

اود ان اقول بأن كاتب السيناريو له دور محدود مع فنان الفيلم الذي يكتب رؤياه بالكاميرا .. ومحدودية هذا الدور لا تقلل من قيمة كاتب السيناريو في حد ذاته .. فهناك مخرجون بلا رؤيا خاصة او تفسير خاص لواقعهم ويحتاجون من يكتب لهم « الدراما السينمائية » ، وهم ينفذونها .

بل ان دور كاتب السيناريو في السينما الهوليودية ، اساسي اكثر من دور المخرج .. لأن السينما هناك لا تعامل كعمل فني في الغالب وانما كسلعة يجرى تصنيعها مرحلة مرحلة .. والسيناريو احد هذه المراحل .

لكن فنان الفيلم الذي رفض هذا المفهوم الهوليودي ورفض معه ايضا المفهوم الحرفي في تصنيع افلام للتسلية فقط وتزييف الواقع بحكايات لا وجود لها في الواقع ، يفعل شيئا آخر تماما .

فنان الفيلم في تيار السينما الجديدة في مصر ، كما في العالم كله .. يوظف مفردات اللغة السينمائية في اثراء البناء الفيلمي جماليا وهو يمارس فعل التعبير عن رؤياه لواقعه .

السينما .. مجمع الفنون

ومفردات اللغة السينمائية من الاتساع والتنوع بحيث لا نستطيع ان نحددها في جملة او جملتين .. فالسينما هي « جماع الفنون المرئية والمسموعة » فالعمل الفني السينمائي « الفيلم » يتم بناؤه من مفردات درامية وتشكيلية وموسيقية وأرائية (تمثيل) تلتحم جميعا في بناء عضوي مرئي متحرك يجسد الواقع امام المتلقي .

فالابداع السينمائي هو فعل مركب تتفاعل فيه القيم الدرامية والتشكيلية والموسيقية والتمثيلية من خلال مفردات اللغة السينمائية .

وينحو خيري بشارة منحى محميا في بنائه الفيلمي ولا اقول بنائه الدرامي لانني اعني بالبناء الفيلمي التفاعل المركب للقيم الدرامية والتشكيلية والموسيقية والارائية من خلال توظيفها داخل مفردات اللغة السينمائية .

الافتتاحية .. وتوت .. توت

في البناء الفيلمي توصف مشاهد ما قبل العناوين بالمقدمة او دراما ما قبل العناوين avant titre وقد استخدم خيري بشارة هذه المقدمة على شكل كاور (صورة ثابتة) ثابت يجمع شخصياته او خطوطه الدرامية الرئيسية مع اغنية شعبية مصرية اعاد كتابتها احمد فؤاد نجم لتكون بمثابة الكورس او الجوقة في البناء الملحمي اليوناني القديم .

وهو يتحدث مع المتفرج مباشرة اثناء نزول العناوين ليحكي له العقل الباطن وراء ملحمته القادمة .. تقول الكلمات :

توت .. توت .. حاوي توت
خش اتفرج .. قرب فوت
فوت ح تلاقي معارك
فاضل خطوة وتضرب
الحق نفسك قبل ما بيلعب
وا انت ح تضحك لما تموت
توت .. توت .. حاوي فوت
قعدة فكيهة ح تسمع فيها
حكاية البيضة والكتكوت
يحكي ان ولازم يحكي وكان ياما
كان قبل الجنة ، كان فيه بيضة
وفرخة كمان بيحو الفرخة ، قامت
البيضة طقت شارخة طقت فقست ،
فرخ فصيح يذف ويهلل ويصيح
حتى ان كان على وش دبيح يفضل
يئن لما يموت
توت . توت .. توت
سحر ما فيش .. ده كلام تهويش
نفض مخك ياابو درويش
كل ما فيها الدنيا .. تبكش لاجل تعيش
حابس .. حابس .. عفريت كابس
ينزل قالع .. يطلع لابس
واللي بيرقص على المسامير
واللي بإبره بيفتحت بير
واللي ينفخ في المزامير
يفضل ينفخ لما يموت
توت .. توت

بهذه الكلمات الشعبية تماما في معناها والمستوحاة من التراث الشعبي في الحارة المصرية ، ينبه فنان الفيلم المتفرج الى جوهر الصراع الذي يراه خلال الفيلم .

وكما سبق ان اكدنا على ان بشارة ومعه تيار السينما الجديدة لا يحكون حكايات مسلية تسلب المتفرج وعيه وترسم له عالما او واقعا ورديا ليس فيه مكان للمشاكل .. فابطال هذه الحكايات يقومون بحل المشاكل وما عليه الا ان ينام مسترخيا .. هانىء البال .

ايقاظ المتلقي .. في الزمان والمكان

ان ملحمة خيري بشارة التي تأخذ شكل خطوط درامية شبه حلزونية اخطبوطية حول الخط الرئيسي او المحوري وهو الام عيشه . تعمد هذه الملحمة في تكنيكها الى خلق نسيج متلاحم من العلاقات الانسانية والمكانية او بمعنى ادق يعالج في بنائه الفيلمي الام الانسان اليومية من خلال علاقته بالمكان .

فباستثناء عدد محدود من المشاهد التي جرت في اماكن مفتوحة مثل الشوارع او فوق النيل . فكل الاماكن عند خيري بشارة ضيقة باهتة بل ساحقة للانسان الذي يعيش داخلها .

والشقة التي تعيش فيها الارملة عائشة تدخلها من الباب وتخرج من الشباك او العكس انها مكان ليست له هوية الشقق ذات الابواب والشبابيك المتعارف عليها بين البشر .

ويستخدم خيري بشارة الاضاءة استخداما تشكيليا يكثف معنى الالم والمعاناة .. فديكور الشقة لا تغرقه الاضاءة ، وانما نرى الاضاءة القليلة في الاماكن التي يعيش فيها افراد الاسرة بينما تنتشر الظلال الداكنة في بقية المكان . فالاضاءة هنا لها وظيفة درامية اساسية في تكثيف ظلمة المكان الاجتماعية والاقتصادية .

ولكي ندرك المعنى المقصود هنا ، نقول بأن السينما التقليدية في مثل هذه الحالات ، لا يعنيها توظيف الاضاءة توظيفا دراميا لان مخرجي هذه السينما لا ينطلقون في التعامل مع السينما باعتبارها فنا يعبر عن الانسان في صراعه مع قوى الانتاج وعلاقاته في الواقع .. وهذا فارق هام بين تيار السينما الجديدة والسينما التقليدية .

وعند خيري بشارة تلعب الكاميرا دورا اساسيا في التأليف ، فبجانب الاضاءة ودورها الدرامي ودور الديكور والاكسسوار في خلق الجو الذي تدور فيه الأحداث .. فإن الكاميرا وزواياها لها دورها الأهم .. ولكن خيري بالتفاهم العميق بينه وبين مدير التصوير يحدد حجم اللقطة وزاوية التصوير التي تجسد الاحساس القوي بحرارة الواقع .

ومنذ بداية الفيلم والى نهايته حرص المخرج (فنان الفيلم) ان يستخدم زوايا ضيقة لاظهار شخصياته في حالة حصار بالواقع الذي تعيشه .

ولعل المشهد الوحيد رأينا متسعا في زاوية رؤيته فيه قدر من الرحابة هو المشاهد الاخير الذي يصل فيه نور حاملا كيلو من اللحم الى امه التي تجلس على الكنبة وحدها ولعل هذه الرحابة تنطوي على قدر من الوحدة التي انتهت اليها الارملة عيشة .

رسم الشخصية

في اطار البناء « الابسودي » episodie لدراما الفيلم ، لم يكن ممكنا ان يركز على التطور الدرامي التقليدي للشخصيات وانما كان يستخدم منطق الايحاء السريع بالتغير في الشخصية .. فالشخصيات كلها بدات مع البناء الفيلمي في داخلها عوامل تطورها على النحو الذي انتهت اليه .. فسناء منذ البداية ليست مستعدة للاستمرار في العنوسة انتظار لعريس آخر ، ولذلك استجابت بسرعة لعرض عرابي الزواج في شقة امها واخوانها .. فمصلحتها الآن تسبق مصلحة الجميع ، اما سعاد التي لم تطق زواج المقايضة مع نبيل ، اي ان تتزوجه مقابل دين والدها الراحل له .. فقد قررت الهرب الى حربي الاخرس الاكثر انسانية ورحمة .. وتعبر شخصية لياء .. عن نموذج الفتاة التي لا تؤمن بشيء ولا يعطيها المجتمع فرصة الايمان بشيء ، وحتى امها عيشة ، دفعتها دفعا الى العمل كممرضة ولعلنا نذكر الحوار المرير بينهما عند الخروج من العيادة بعد ان اخذت عيشة حقنة الانسولين .

تقول عيشة لابنتها في الشارع انها يجب ان تعمل لتساعد في البيت ، فقد اصبح العبء المالي عليها ضخما لا تستطيع تدبيره بمعاش محدود لعسكري مزيكة .. وتحاول لياء ان تتملص من العمل لتواصل المذاكرة ، لكن امها المثقلة بالديون والالتزامات تجبرها على العمل وتحسم الامر بقولها ان البيت لم يدخله لحم من شهر مضى ، وكان على لياء ان تشكل اخلاقياتها من واقع سلوكيات البيت التي تشكلت لوجود عرابي وزوجته سناء معهم في منزل واحد .

ان لياء وجدت او اكتفت خلال الصراع العائلي الصغير ان المال يحدد سلوكيات الانسان .. وكلما كسبت اكثر استراحت اكثر .. ولم تجد من يعلمها معنى المكسب الحلال .. ولم يكن هناك من يستطيع ذلك ، فالجميع واقع تحت ضغط توفير الفلوس بأي شكل (ومثال ذلك الثلاجة لزواج سناء وعرابي ، هو عيشة تبك في المآتم وتزغرد في الافراح ، نور القلب من تلميذ مجتهد الى صبي فران ثم مساح سيارات) .

ولعل نموذج عطوة القران الذي يريد زواج عيشة مقابل شقتها التي يريد تحويلها الى دكاكين تدر ذهبا يبلور الحقيقة وراء كل هذا الصراع وهي المال .

وقد نجح خيري بشارة في رسم لوحة واسعة يأكل فيها الناس بعضهم بعضا بقلوب باردة جدا .. تدفعهم الى ذلك حالتهم الاقتصادية .

واذا كان خيري قد ادان لياء بانحرافها مع زوج اختها وجعلها تحرق نفسها ، فإنه تجاوز لحظة حرق نفسها بسرعة ليكسر التعاطف معها .. وحتى هروب عرابي من البيت واجهاض سناء وولادة سعاد .. كلها احداث تعمد في تصويرها وأداء الممثلين خلالها ان تخلو من الانفعال .

ولو ان خيري انساق وراء الانفعال او تطوير الانفعال لدى المتلقي بشخصياته لتحول فيلمه هذا من عمل ملحمي الى ميلودراما صارخة وهو لم يفلح في تحقيق ذلك الا بالتحكم في ادوات التعبير السينمائي لديه وخاصة الممثلين .



محمد المغيص

تجربتي الغنائية مدفوعة بـ" نية طيبة !

● جاء صوته عبر « الهاتف » .. متعبا في قرارته العميقة .. لكني تنبهت الى ذلك الذي إعتقدته « تعبا » .. لم يكن الا احدى سمات صوته .. وطريقته في الحديث . ولم يكن الدخول الى ميدان الحوار امرا صعبا معه .. رغم هدوئه الملحوظ .. و « رتم » صوته الخارج ـ ليس من حنجرته ـ وإنما من « اقبية » لخرى في داخله تحدثنا في البداية عن عدة أمور مما هو معتمل بالساحة الفنية كمفتاح للحوار .. لكنني لمست شدة تحفظه في الحديث ، وتلك سمة كل من تحدثت معهم من الفنانين » .. وعند احد مفارق الحديث إنتقلت معه .. للحديث عن نفسه .. عن « محمد المغيص » الملحن .. ثم المغني .. قال في احد مقاطع حديثه ..

● **غنيت للمتلقي لا للتنظير .. والغناء أكثر ربحا ..**

● **الملحنون الكبار غنوا .. فلماذا لا أجرب مقوماتي ..**

لقاء ـ خالد مريعاني

« سيد درويش .. محمد عبدالوهاب .. سيد مكاوي .. سراج عمر كل هؤلاء .. ملحنون اصلا .. لكنهم مارسوا الغناء » .

● ونحن هنا نقف معك يااستاذ « محمد » إنطلاقا من « معرفتنا » بإمكانات كل واحد من اولئك الكبار كـ « متلقين » لنا حدود ومستويات اهتماماتنا .. وحين طرحت انت شريطك فقد هيأت لنا .. وللجماهير فرصة جيدة .. وطيبة .. لاستقبال صوت جديد ومن ثم تحسس مناطق الحكم في داخلنا .. بعيدا عن التنظير .. والمقارنات .

● « ياحول .. منت بـ على خيري » .. تجربة لحنية إستوعب فيها « المغيص » « تجربة » الشاعر .. فابدع من جهته في صياغة الاطار اللحني الرائع الذي يعد « حديثا » عن قدرات الفنان محمد المغيص اللحنية .. و « كل عام وانتم بخير » التي تقفز « راءات » الاستاذ طلال مداح العذبة بين برداتها .. « فتجسد لنا العيد » .. في اي زمان .. وعدد آخر من اجمل اغنياتنا .. لكننا نسأل « المغيص » :

● قدمت عدة الحان جميله .. منها « ياحول » .. و « سعوديين » « الوطنية » .. و « كل علم وانتم بخير » .. وقد اثبت بها مكانتك بين الملحنين المبدعين .. لكنك ظهرت اخيرا كـ « مغني » .. فهل تعتقد انك افضل للغناء ؟

●● الكثير وجه لي الاسئلة عن غنائي .. بأساليب مختلفة .. وكان غنائي شيئا جديدا !.. وهو كذلك بالنسبة للجمهور .. لكني ومنذ اكثر من عشر سنوات وانا امارس الغناء .. وهذا الشريط الذي قدمته يعتبر إمتدادا لمرحلة الغناء .. ومادمت اعتقد باني قادر على تقديم شيء .. في اسلوبية خاصة .. فسافعل .. وليس بالضرورة ان يعجب الجميع .. وقبل تقديم هذا الشريط .. شاركت في اكثر من مناسبة غنائية .. بعضها جمع طلال مداح وعبادي ومحمد عمر ..

● إذاً هل يمكن إعتبار تقديمك لشريطك « امنية » غنائية قديمة .. تحققت اخيراً ؟

●● ليست امنية بمعنى الكلمة .. ولكنها نية مبيتة .. دعمها تشجيع كثير ممن حولي .. ولو كانت المسالة مجرد لاخراج شريط فهذا امر متاح وممكن .. ثم إني كملحن .. يعايش تفاعلات الوسط الفني لابد وان اقدم شيئا بصوتي مادمت املك إمكانات خاصة .. واسلوبا محددا .

● ايهما اكثر ربحا « ماديا » .. الغناء .. أم التلحين ؟ ربما لم تعجب الاستاذ محمد صيغة السؤال رغم اننا نقصد « التعميم » بسؤالنا .. لا « التخصيص » .. فذهب بإجابته بعيدا .. وقريبا .. دون ان يخرج عن هدوئه المميز .. ونبرته العميقة .. لكننا ترصدناه حتى قال :

●● الغناء اكثر ربحا من التلحين .. لكن الربح ليس هدفا بقدر ماهو وسيله لدعم حياة اي إنسان . اما الربح الحقيقي .. فهو ربح بالعمل الجيد .

● وهل تعتقد بان المغيص كـ « مغني » سيتفوق على الملحن ؟

●● خطوة الغناء ليست جديدة كما ذكرت لك .. لكن لوسائط المتلقين عرفتني من خلال التلحين .. وحين غنيت فقد طرحت مجموعة إحساسات في داخلي .. ترجمتها باسلوبي الخاص .. ولايوجد اي نوع من المقارنات في داخلي بيني كملحن .. ومغن .

● من هو الفنان الذي غنى من الحانك .. فشعرت بأنه الأقرب الى ترجمة مشاعرك ؟

●● لايمكن تحديد ذلك .. فكل من تعاونت معهم من الفنانين إستطاعوا ترجمة مشاعري .. ولكن .. كل من زاويته او خصوصية صوته واسلوبه .

محمد عبده .. لم يخدم « الغيبة » !!

● اثبت المغني .. والملحن المحلي مكانته عربيا .. اي الاغاني ترى انها دعمت تلك المكانة .. وكانت احد اسباب تعزيزها ؟

●● عدد غير قليل من الاغاني المحلية التي إنطلقت عربيا .. منها .. « مقادير .. زمان الصمت .. اغراب » .. للاستاذ طلال مداح .. كما غنى الاستاذ محمد عبده مجموعة من الاغاني .. منها « ابعاد » واغنية لخرى كانت افضل ما غناه الفنان محمد لكنه لم يخدمها بالشكل المطلوب وهي اغنية « وربي طالت الغيبة » .

● لخيراً .. ماذا تقول لنشىء يملك إمكانات صوتية جيدة .. لكنه لم يظهر للجماهير بعد

●● انصحه بممارسة الـ « إستماع » لكبار الفنانين .. بصورة دائمة ومستمرة .



طلال مداح

سراج عمر



مسرح التليفزيون.. الى اين ؟

● معظم اسباب تواضع حلقات مسرح التليفزيون التي تقدم في ايام عيد الفطر المبارك ترجع الى قصر الوقت المتاح لتسجيل تلك الحلقات وعادة ما يأتي وقت تسجيلها بعد مضي أيام من شهر رمضان.. مما يؤدي الى تعرض الفرقة الموسيقية لإرهاق شديد وكذلك كادر التصوير والتسجيل في التليفزيون ومن ثم يأتي العمل ضعيفا ومرتبكاً وخالياً من طعم ورائحة مسرح التليفزيون كما ينبغي له أن يكون.

وفي لقائي مؤخراً مع الاستاذ طارق ريري مدير محطة تليفزيون جدة ناقشت معه هذه الظاهرة واسباب تكررها سنوياً. وقد شاركني هذا الراي.. ومدى مايبذله المسئولون في التليفزيون في سبيل تهيئة وتنفيذ مثل هذا العمل في وقت مبكر وبصورة مريحة للجميع ومحققة لما يصبو اليه المشاهدون من اهداف.. إلا ان هذه الآمال يقف دون تحقيقها « وفي كل عام » التزامات الفنانين بعقود ومشاركات خارج البلاد ولا يتواجد منهم في المواعيد المحددة الا القليل وتبقى النسبة المتبقية منهم غير متواجدة فيحدث ما يحدث من إرباك يعود ضرره علينا جميعاً « ولازال الكلام للاستاذ طارق ريري ».

مع ان الصورة ستأتي على عكس ماهي عليه من نتائج لو ان هناك ما يكفل تواجد الفنانين والتزامهم بمواعيد اجراء البروفات والتسجيل واعطاء هذا الجانب حقه من الاهتمام الذي هو في نفس الوقت حق للمشاهد.

● هذه الصورة انقلها الى جمعية الثقافة والفنون للتدخل في وضع الحلول التي يتم من خلالها جدولة العملية وتنظيمها بما يكفل للتليفزيون والفرقة الموسيقية والفنانين في نفس الوقت اخراج مسرح خال من الارتجال والارباك وتكرر الاخفاقات خاصة وان الاسباب واضحة وجلية.

عابد هاشم